

**AUDITORIO**

CIUDAD DE LEÓN

segundo semestre 2024

**PROGRAMACIÓN  
FAMILIAR**

# Artes escénicas



# RENOVACIÓN

## VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES. Programación Familiar

**ABONO 5 FUNCIONES:** 17€ precio

**FUERA DE ABONO UNA FUNCIÓN DEDICADA A PRIMERA INFANCIA (0 A 3 AÑOS):** Zig Zag Danza

**LOCALIDADES INDEPENDIENTES:** según cada función.

+ La franja de edad recomendada para este género está informada en cada función del programa de mano general.

	FECHAS	CANAL/MEDIO	HORARIO
<b>RENOVACIÓN ABONOS</b>	16 y 17 de septiembre	- App - Canal de venta online - <a href="https://auditorio.aytoleon.es">https://auditorio.aytoleon.es</a> (cod. usuario / menú)	A partir de las 11:00h del día 16
<b>VENTA DE NUEVOS ABONOS</b>	18, 19 y 20 de septiembre	- App - Canal de venta online - <a href="https://auditorio.aytoleon.es">https://auditorio.aytoleon.es</a> (login + compra ciclos)	A partir de las 11:00h del día 18
<b>LOCALIDADES / ENTRADAS</b>	A partir del día 23 de septiembre	- App - Canal de venta online - <a href="https://auditorio.aytoleon.es">https://auditorio.aytoleon.es</a> (selección de localidades)	A partir de las 11:00h
<b>LOCALIDADES / ENTRADAS</b>	Cada día de función programada	Venta en taquilla	Dos horas antes (A partir de las 16:00h c/d)

### MÁS INFORMACIÓN RELACIONADA DE PROGRAMACIÓN Y SERVICIOS DE ATENCIÓN A LOS USUARIOS:

- Esta información corresponde a la programación municipal. En caso de los eventos- espectáculos organizados por promotores privados u otras empresas tendrán condiciones específicas de cada caso y según cada punto de venta.

- Puede descargar el programa en: [www.aytoleon.es](http://www.aytoleon.es) / [www.auditorioleon.com](http://www.auditorioleon.com)

- A toda persona que lo solicite se le prestará atención presencial, ayuda y soporte para realizar los trámites

- Canales:

- App – Auditorio León (Android: Play Store y Iphone: App Store)
- Canal de venta online - <https://auditorio.aytoleon.es>
- Web – [www.auditorioleon.com](http://www.auditorioleon.com)

Descuento del 50% en el precio de las localidades, descuento aplicable únicamente sobre el precio de la localidad del programa familiar para desempleados, familias monoparentales y víctimas de violencia de género.

Todos los descuentos deberán presentar acreditación a la entrada de la representación, solo se permitirá el acceso a aquellos que tengan dicha condición.

# AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL USUARIO

**Correo electrónico:** auditorioleon@aytoleon.es  
**Teléfono:** 987 244 663 (De 9:00 a 14:00h)

FECHA	COMPAÑÍA	OBRA	PRECIO	HORA
6 oct.	Teatre Escalante-LaMar	'Peter&Pan'	10 €	18:00
20 oct.	Vaivén Circo	Anónima	6 €	18:00
21 oct.	Vaivén Circo	Anónima	3 €	10:00/12:00
3 nov.	Zig Zag Danza	Mimesis *Aforo limitado	6 €	18:00
10 nov.	Teatro Gorakada	El hombre que plantaba árboles	6 €	18:00
11 nov.	Teatro Gorakada	El hombre que plantaba árboles	3 €	10:00/12:00
24 nov.	Spasmo Teatro	Bichitos	6 €	18:00
25 nov.	Spasmo Teatro	Bichitos	3 €	10:00/12:00
1 dic.	Proyecto Kavauri	Lullaby	6 €	18:00

**Aviso importante:** Todas las representaciones, fechas e intérpretes recogidas en esta programación son susceptibles de modificación. El Ayuntamiento no se hace responsable de los cambios de programa. En caso de suspensión o aplazamiento de alguno de los espectáculos programados, se devolverá el importe de las entradas adquiridas. Se recomienda conservar en buen estado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez retiradas las localidades, compruebe la información que figura en cada localidad. El Auditorio Ciudad de León dispone de 4 localidades de uso exclusivo para silla de ruedas (fila 17 asientos 23, 24, 25 y 26).

**Puntualidad:** Se ruega la máxima puntualidad ya que una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Adelante su llegada al Auditorio, las puertas del recinto se cerrarán cinco minutos antes de dar comienzo la actuación.

**Teléfono móvil y dispositivos electrónicos:** Se ruega a los espectadores que desconecten los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas al acceder al interior de la sala.

**Grabaciones y fotografías:** Queda terminantemente prohibida la realización de fotografías, así como la filmación o grabación de vídeo o audio en el interior de la sala.



@leonayto\_esp  
@aytoleoncultura



/AyuntamientodeLeonEsp  
/aytoleoncultura



@LeonAyto  
@aytoleoncultura





# Programación Familiar

06  
octubre

abono  
familiar

18:00 h

10 €

TEATRO DE TEXTO, MÚSICA EN DIRECTO

edad recomendada a partir de 6 años

70'

PLATE PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

## 'PETER & PAN'

LaMaR

### **Autores:**

Xavo Giménez y  
María Cárdenas

### **Dirección:**

Xavo Giménez

### **Intérpretes:**

Juli Cantó, Neus  
Alborch, Leo de Bari,  
Merce Tienda, María  
Guerra, Guille Zavala  
y Xavo Giménez

Peter ha olvidado su pasado. Y cuando olvidas tu pasado, olvidas tu infancia. Detrás de esa ventana de la habitación de una residencia de ancianos, las estrellas han dejado de parpadear.

Ya no se escuchan los sonidos de aquella feria. El algodón de azúcar ya no sabe a nada y la noria ha dejado de girar. Pero las ventanas, cuando te olvidas de ellas, se abren y dejan entrar sombras traviesas. Y una de esas sombras se cuela en los recuerdos de Peter. Detrás de ella aparece ese niño eterno que se lleva a nuestro señor mayor hacia 'Nunca Jamás'. Recuerda: nunca cierres tu ventana. Pan te observa colgado en una luna, oculto en tus sueños, escondido en los rincones más secretos de tu risa, esperándote en tu 'Nunca Jamás'. Todos tenemos uno. ¿Cuál es el tuyo?

Crear o crecer.

Crear, crear. Creer en las hadas es creer en el teatro, en el poder de las historias contadas. Nuestro Peter Pan se acerca más al miedo de haber crecido y no al miedo de crecer. En el no retorno o en qué pasa cuando nos hacemos grandes, cuando se abandona la infancia por siempre jamás. Dónde quedan esos espacios de los sueños y la fantasía cuando uno se ha hecho mayor. Estos lugares refugio del pasado, de la fantasía, como dice Barry, están en cada uno de nosotros. 'Nunca Jamás' es el lugar secreto de nuestros deseos, de nuestro juego del vivir. Cada cual tiene su 'Nunca Jamás' como el que tiene Peter, ese niño que un día volvió del parque a su casa y miró horrorizado la ventana de su habitación.





20 octubre

abono  
familiar

18:00 h

6 €

CIRCO FAMILIAR

edad recomendada a partir de 5 años

21 octubre

escolar

10:00 y  
12:00 h

3 €

50'

Circo A-Escena

## 'ANÓNIMA'

### Vaivén Circo

**Autor:**  
Vaivén Circo

**Director:**  
Javier Parra

**Intérpretes:**  
Jose María Martín,  
Raquel Pretel y  
Miguel Moreno  
'Bolo'

"Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte", Eduardo Galeano.

'Anónima' es un espectáculo sin texto, cuidado y entrañable en el que las relaciones personales crean situaciones de gran belleza.

Este espectáculo es un homenaje a las personas invisibles, a quienes no se les ve ni para lo bueno ni para lo malo, simplemente no existen. Nadie les pregunta, alguien decide por ellas. Tres personas que viven en mitad del caos que gira hasta marearlos, pero por situaciones de la vida lo han convertido en su hogar. Este es su lugar en el mundo y, aunque por momentos quieran escapar lejos y huir, el destino y sus propias decisiones lo convierten en el mejor sitio del mundo.







3  
noviembre

fuera  
de  
abono

18:00 h

6 €

DANZA FAMILIAR

Primera infancia (0 a 3 años)

\*Aforo limitado

45'

## 'MIMESIS' Zig Zag Danza

**Concepto,  
coreografía e  
interpretación:**  
Estrella García y  
Miguel Quiroga

**Música original e  
interpretación:**  
Miguel Pérez Iñesta  
y Emmanuelle  
Bernard

Una experiencia artística para los bebés y sus familias. 'Mimesis' es un espectáculo de danza que se construye como un ritual iniciático a la vida en el que música, luz y movimiento atienden al proceso cognitivo de los más pequeños. Es una cuidada producción internacional realizada entre España y Alemania que parte de una idea: la imitación como vía de relación con el mundo. Aprendemos porque repetimos aquello que vemos.

El público se acomoda 360 grados alrededor de la acción en un espacio voluble que invita a la atención y el descubrimiento.

'Mimesis' transita en un delicado equilibrio entre el movimiento, la música y la imagen, de tal forma que ninguno de estos lenguajes queda al servicio del resto, sino que conservan su entidad en una relación horizontal.

Así, la presencia de los músicos como un intérprete más, proyectados en tres grandes esferas que flotan sobre el espacio, se hibrida con las imágenes que construyen la iluminación y superficie de la escena y accionando. Entre todo ello, los intérpretes interactúan implicando al público asistente en un espacio atmosférico de imágenes, sonoridades y movimientos.

"Un espacio vivo y en constante transformación, accionado por el movimiento y el sonido."





10 noviembre

abono  
familiar

18:00 h

6 €

TEATRO FAMILIAR

edad recomendada a partir de 6 años

11 noviembre

escolar

10:00 y  
12:00 h

3 €

55'

Red de Teatros  
de Castilla y León

# 'EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES'

## Teatro Gorakada

### Autor:

Jean Gionno

### Director:

Jose Carlos García

### Intérpretes:

Sandra Fernández  
Aguirre, Fran La-  
suen o Unai Celaya

Premio FETEN 2022  
a la mejor Drama-  
turgia.

Finalista en los  
premios Max 2024

Esta es la maravillosa historia de Elzéard Bouffier, un pastor imaginario, aunque totalmente creíble, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de Provenza y que convirtió en una zona llena de vida y de verdor lo que antes era un erial desolado. Es la historia del encuentro de dos hombres en medio de una soledad indescriptible. Uno es un pastor que dedica su vida a reforestar el medio en el que vive para salvar la tierra. El otro es un joven que se está buscando a sí mismo, que descubre que la voluntad y la generosidad son las armas de la resiliencia. Todo contado desde el entendimiento de la naturaleza, la fuerza creativa del ser humano y el amor a los pequeños detalles.





24 noviembre

abono  
familiar

18:00 h

6 €

TEATRO FAMILIAR

edad recomendada a partir de 6 años

25 noviembre

escolar

10:00 y  
12:00 h

3 €

55'

Red de Teatros  
de Castilla y León

## 'BICHITOS'

### Spasmo Teatro

#### Autor:

Spasmo y Ángel Calvente

#### Director:

Ángel Calvente

#### Intérpretes:

Vicente Martín, José Gabriel Sánchez, Álvaro Sánchez e Isaac Tapia

Hay más clases de 'bichitos' en el mundo que del resto de especies animales que viven en nuestro planeta, pero dada su pequeñez, raramente vemos lo extraordinarios que son.

'Bichitos' es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados. Una obra de teatro que sorprende por su colorido y por su ritmo y que, además, enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente.





1  
diciembre

abono  
familiar

18:00 h

6 €

CIRCO CONTEMPORÁNEO

Edad recomendada: todos los públicos

50'

Circo A-Escena

## 'LULLABY' Proyecto Kavauri

**Directores e  
intérpretes:**

Claudia Ortiz y  
Carmin Piccolo

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un show de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil. No hay más alternativa: el espectáculo tiene que comenzar y el bebé les acompañará. Agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la conciliación. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.







# AUDITORIO

CIUDAD DE LEÓN

SEGUNDO SEMESTRE 2024

4  
oct  
20:30  
adultos



20€

Los amigos de ellos dos

6  
oct  
18:00  
familiar



10€

'Peter & Pan'

9  
oct  
20:30  
adultos



14€

4 X 4

17  
oct  
20:30  
adultos



20€

La comedia de los errores

20  
oct  
18:00  
familiar



6€

Anónima

21  
oct  
10:00  
12:00  
escolar



3€

Anónima

24  
oct  
20:30  
adultos



8€

Paisajes Humanos

30  
oct  
20:30  
adultos



14€

Las locuras por el veraneo

3  
nov  
18:00  
familiar



6€

Mimesis

7  
nov  
20:30  
adultos



8€

Peculiar (Redux)

**10**  
nov  
18:00  
familiar



**6€**

El hombre que plantaba árboles

**11**  
nov  
10:00  
12:00  
escolar



**3€**

El hombre que plantaba árboles

**14**  
nov  
20:30  
adultos



**14€**

El Novio de España

**20**  
nov  
20:30  
adultos



**12€**

Forever

**24**  
nov  
18:00  
familiar



**6€**

Bichitos

**25**  
nov  
10:00  
12:00  
escolar



**3€**

Bichitos

**28**  
nov  
20:30  
adultos



**10€**

Hay alguien en el bosque


**1**  
dic  
18:00  
familiar



**6€**

Lullaby

**3**  
dic  
20:30  
adultos



**10€**

Helen Keller,  
¿La Mujer Maravilla?

**11**  
dic  
20:30  
adultos



**14€**




Macho Grita

**18**  
dic  
20:30  
adultos



**8€**

Mortadelo (a la libertad desde el teatro)

-  @leonayto\_esp  
@aytoleoncultura
-  /AyuntamientodeLeonEsp  
/aytoleoncultura
-  @LeonAyto  
@aytoleoncultura



18  
diciembre

abono  
adultos

20:30 h

8 €

TEATRO

Red de Teatros  
de Castilla y León

80'

# 'MORTADELO (A LA LIBERTAD DESDE EL TEATRO)'

## La Submarina

### Autor:

Miguel Murillo

### Directores:

La Submarina y  
Mercedes Saiz

### Intérpretes:

Alberto Díaz, Javier  
Bermejo y Sofía  
Miguélez

Descubrimos el periplo por cárceles y fugas de Antonio Fuentes Paraíso en una obra inspirada en hechos reales y de la mano de Miguel Murillo, quien conoció en persona al propio preso. A través del teatro encontró la manera de evadirse de su aislamiento y, de igual manera, logró escapar de las prisiones dada su capacidad de transformación como actor.

Se trata de un claro ejemplo de lo «liberador» del teatro allá donde se revela.

"El teatro ha conseguido que mi alma brotara desde dentro desde mi interior y me convirtiera en otra persona".  
Antonio Fuentes Paraíso (recluso)



## 'MACHO GRITA'

### Alberto San Juan

**Autor, director e intérprete:**

Alberto San Juan

**Músicos:**

Pablo Navarro,  
Gabriel Marijuan,  
Miguel Malla y  
Claudio de Casas

'Macho Grita' es una comedia musical que parte del mito de Don Juan para indagar en la relación entre nuestro presente y el ciclo que inaugura el año 1492. Un acercamiento personal a la Reconquista, al descubrimiento de América o a la expulsión de los judíos y los moriscos para pensar con humor cómo se construye "lo macho" en este territorio.

"Esta obra nace del deseo de asomarme a la historia invisible (o invisibilizada) de España, con la pequeña esperanza de entender cosas que sirvan para la vida hoy, cuando la voluntad de dominio y el afán depredador sobre los que hemos construido nuestras sociedades amenazan con liquidarnos", destaca el autor, director e intérprete de la obra, Alberto San Juan.

Se trata de una comedia en formato musical en la que el ganador de relevantes premios tanto en teatro como en cine -Goya al Mejor Actor Protagonista y de Reparto-, estará acompañado por su banda integrada por Claudio de Casas -guitarra-, Miguel Malla -saxo y teclado-, Gabriel Marijuan -batería- y Pablo Navarro -contrabajo-.



03  
diciembre

abono  
adultos

20:30 h

10 €

TEATRO

Espectáculo recomendado  
por la Red Española

80'

## 'HELEN KELLER, ¿LA MUJER MARAVILLA?'

### Chévere Teatro

#### Autor y director:

Xron

#### Intérpretes:

Patricia de Lorenzo,  
Chusa Pérez de  
Vallejo y Ángela  
Ibáñez

Una obra hecha tanto en lengua de signos español (LSE) como en español dirigida a personas sordas y también al público oyente.

Se trata de una coproducción del Centro Dramático Nacional, la compañía Chévere y el Teatro Lliure, que se aproxima al mito de Helen Keller, la persona sordociega más conocida del siglo XX.

Todo comienza al descubrir la figura de una mujer totalmente desconocida para nosotras, llamada Helen Keller, nacida en Tuscumbia (Alabama, EE.UU.), que se convierte en una celebridad mundial al ser, según la versión oficial, la primera persona sordo-ciega en obtener un título universitario en 1904 en Harvard, después de un duro proceso de aprendizaje desde los ocho años. Por lo menos, esta es la parte de su vida que se fija en la memoria colectiva, como un ejemplo modélico de superación de la discapacidad. Y por lo que sabemos, la mayoría de sus escritos acaban rescatados como simples aforismos motivacionales. Pero al investigar en varios archivos digitales norteamericanos descubrimos otras facetas desconcertantes de su vida, que son sistemáticamente ocultadas. Y lo más sorprendente, en los últimos años se difunde por redes sociales una campaña que niega que los logros de Helen Keller sean reales, incluyendo una petición en charge.org para eliminarla de la historia.

Estas son cosas que provocan nuestra curiosidad. ¿Por qué se oculta parte de su vida? ¿A quién le interesa hacerlo? ¿Por qué querría alguien eliminarla de la historia? ¿Porque es una mujer, sorda y ciega? ¿Porque no es aceptable que una de las personas más famosas del siglo XX en EE.UU. sea comunista? ¿Porque una mujer con discapacidad no puede convertirse en una líder anticapitalista?

Son preguntas que tratan sobre la posibilidad de la rebeldía y la disidencia en nuestra sociedad. Sobre la posibilidad de ser considerada una mujer maravillosa y al mismo tiempo poder vivir simplemente como una mujer independiente y autónoma. Sobre la posibilidad de aceptar que sea una mujer sorda quien rompa los silencios sociales o que sea una mujer ciega quien abra los ojos de la sociedad ante la injusticia que nos rodea. Más allá de todo eso, resuena la posibilidad de la utopía entendida como una función de nuestra memoria. ¿Puede Helen Keller devolverle los sueños a Greta Thunberg?



TEATRO DOCUMENTAL

10 €

20:30 h

abono  
adultos

28  
noviembre

95'

## 'HAY ALGUIEN EN EL BOSQUE'

### Teatre de l'Aurora y Cultura y Conflicto

#### **Autor:**

Anna Maria Ricart  
Codina

#### **Director:**

Joan Arqué Solà

#### **Intérpretes:**

Maria Molins,  
Montse Esteve,  
Óscar Muñoz,  
Magda Puig, Judit  
Farrés, Pep Pascual  
y Erol Ileri

Finalista a la mejor  
dramaturgia en los  
premios Max

Siete intérpretes en escena y la música en directo nos harán viajar entre la Bosnia de los 90 y la Barcelona Olímpica, entre los testigos reales y su representación, entre el relato de las protagonistas y los recuerdos de los propios actores y actrices, entre la realidad y la ficción.

Tres décadas después de las atrocidades cometidas en el corazón de Europa, la mayoría de las supervivientes lo viven en silencio, ignoradas por las instituciones, invisibilizadas por la sociedad e incluso rechazadas por sus propias familias. Esta obra da voz a la memoria y a la determinación de estas mujeres y de los hijos e hijas nacidos de las violaciones, de luchar contra el olvido ahora que los focos y las cámaras ya hace tiempo que se marcharon de Bosnia. Para Nevenka, Milica, Meliha, Alen, Ajna y Lejla, la guerra no ha terminado todavía. El dolor que sienten es tan grande que, para ellas, todavía hay alguien en el bosque.



20  
noviembre

abono  
adultos

20:30 h

12 €

TEATRO DE MÁSCARAS

105´

Red de Teatros  
de Castilla y León

## 'FOREVER' Kulunka Teatro

### **Autores:**

Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo

### **Director:**

Iñaki Rikarte

### **Intérpretes:**

José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo

Premio Talía mejor espectáculo de teatro y mejor dirección de escena.

Premio Max 2024 mejor dirección de escena y autoría teatral

Después de 'André y Dorine' y 'Solitudes', la compañía Kulunka Teatro vuelve a apostar por el lenguaje silente de las máscaras en un espectáculo que combina ternura y crudeza. 'Forever' es la historia de cómo una familia se va alejando de lo que soñó que sería.

Reflejando con humor e ironía las contradicciones del amor, pone el foco en temas como la paternidad, la educación, la discapacidad, la sobreprotección, la sexualidad o la violencia. Sobre una plataforma giratoria y con un lenguaje muy cinematográfico, 'Forever' es un tioviejo, la noria de la vida. Pero también una espiral que, a medida que gira, ahonda en el dolor de sus protagonistas. ¿Hasta dónde puede arrastrar la incomunicación a una familia? Tal vez lo perturbador, lo emocionante, es que la historia de esta familia podría ser la de la nuestra.

'Forever' es una co-producción de la compañía Kulunka con el Centro Dramático Nacional, el Teatro Arriaga de Bilbao y el Teatro Victoria Eugenia de Donostia.





TEATRO MUSICAL

14 €

20:30 h

abono  
adultos

14  
noviembre

100'

## 'EL NOVIO DE ESPAÑA'

### Txalo Producciones

#### Autor y Director:

Juan Carlos Rubio

#### Intérpretes:

Christian Escuredo,  
Dídac Flores,  
Carmen Raigón y  
Inma Mira

#### Voz NO-DO:

Chema Noci

Premio Talía mejor  
autoría de teatro  
de texto

'El novio de España' es una emocionante comedia musical ambientada en 1952, durante el rodaje de la película 'Violetas imperiales', protagonizada por los inolvidables Luis Mariano y Carmen Sevilla. Luis Mariano quiere que sus padres, exiliados en Francia, puedan regresar a su tierra. Pero no tienen pasaporte. ¿Será capaz de conseguirlo con la ayuda de Carmen? Un espectáculo con maravillosas canciones y una gran historia de amor y amistad.

Luis Mariano, el famoso tenor de voz prodigiosa y sonrisa deslumbrante, esconde en su biografía un episodio que resulta especialmente conmovedor: el exiliado que quiere, no ya volver y triunfar en su tierra natal, sino que sus padres republicanos puedan volver también. Para conseguir ese pasaporte a las raíces, ¿a qué está dispuesto a renunciar? ¿A su vida? ¿A sus principios? ¿A su felicidad?

'El novio de España' es también un nuevo homenaje a nuestro patrimonio musical.



07  
noviembre

abono  
adultos

20:30 h

8 €

FLAMENCO CONTEMPORÁNEO

DANZA A-ESCENA

80'

## 'PECULIAR (REDUX)'

### Compañía Ana Morales

#### Coreógrafa:

Ana Morales con la colaboración de Guillermo Weickert

#### Directora:

Ana Morales

#### Intérpretes:

Ana Morales, Antonio Molina 'El Choro', Julia Acosta (voz en una coreografía), Miguel Marín Pavón, Ana Crismann, Tomás Perrate y Rycardo Moreno

Ana Morales  
Premio Nacional de Danza 2022 en la modalidad de interpretación

Diferente, especial, único o raro: alguien que no encaja en rasgos genéricos y brota o nace de ellos una mirada de características diferentes. Así nos adentraremos en este mundo creado entre distintas personalidades para configurar un 'Cuadro Flamenco' desde una visión abstracta de este arte. Un viaje con un sinfín de posibilidades abiertas para recorrer el mundo de la danza, la música y el flamenco.

Más allá de las notas de intención y de un manifiesto formalista, Ana Morales afirma, reivindica y sitúa su última creación dentro del universo singular de su danza, que escapa a cualquier clasificación normativa, a cualquier interpretación reductora o tranquilizadora.

'Peculiar' es la expresión totalmente libre de un artista "particular" que se sale de los caminos trillados, que quiere romper con todos los academicismos, antiguos o recientes, clásicos o modernos, en busca del ser natural, del flamenco natural, cercano a lo contemporáneo. El baile flamenco está abierto a todas las posibilidades, partiendo del cuerpo en toda su verdad, sin buscar la perfección.

El baile de Ana se sostiene en el canto arcaico y salmódico de Tomás de Perrate, confrontado

con la música, a veces electrónica y a veces anglosajona, de Miguel Marín Pavón, reflejada en la videodanza como respuesta del cuerpo a la imagen, recreándose en el vocabulario rítmico de Antonio Molina 'El Choro' y Julia Acosta, y mezclándose con el arpa de Ana Crismann y la guitarra de Rycardo Moreno.

'Peculiar' es un encuentro de artistas, de expresiones profundas y vitales, de identidades concretas y abstractas. Tensión, flexibilidad, contención extrema, sorpresa a veces, presencia/ ausencia e incluso silencio.



TEATRO

14 €

20:30 h

abono  
adultos30  
octubrePLATEA PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

90'

## 'LAS LOCURAS POR EL VERANEO'

### Noviembre Compañía de Teatro

#### Autor:

Carlo Goldoni

#### Versión y

#### dirección:

Eduardo Vasco

#### Intérpretes:

Rafael Ortiz , Jesús  
Calvo, Elena Rayos,  
Manuel Pico, Mar  
Calvo, Alberto  
Gómez Taboada,  
José Ramón  
Iglesias, Celia Pérez  
y Anna Nácher

El veraneo se encuentra entre las actividades sociales irrenunciables de las familias de Livorno y los preparativos de última hora resultan vertiginosos ya que nadie quiere quedarse a pasar los calores estivales en la ciudad. El destino soñado son las apacibles villas de la Toscana, cómo no, todo el ocio y las diversiones que el campo ofrece. ¡La vida no se entiende sin esta temporada de indolencia y descanso!



Pero la rivalidad y los celos encienden los ánimos durante los días previos a la partida y, aunque la cortesía reina entre las familias burguesas de la ciudad, una enloquecida competencia hará saltar todo por los aires. Leonardo y su hermana, pese a estar endeudados hasta las cejas y contar con muy pocos recursos, no se van a resignar a quedarse sin vacaciones y, sobre todo, teniendo en cuenta que la familia de su vecino Filippo, y



su bella hija Giacinta, lo tienen todo a punto para partir hacia un verano de ensueño.

Y el mecanismo de la comedia triunfa de la mano del maestro Goldoni: dos galanes enamorados de la misma mujer, dos damas que rivalizan por estar a la moda, criados que no salen de su asombro pero enredan al servicio de sus amos, padres que no entienden nada y amigos gorriones que completan el cuadro de personajes de esta divertida y elegante comedia.



24  
octubre

abono  
adultos

20:30 h

8 €

DANZA CONTEMPORÁNEA

Red de Teatros  
de Castilla y León

50'

## 'PAISAJES HUMANOS'

Alicia Soto - Hojarasca

### **Autores:**

Julio Martín da  
Fonseca, Dina  
Figueiredo y Alicia  
Soto

### **Directora:**

Alicia Soto

### **Intérpretes:**

Lorenza di Calogero,  
Selam Zapater,  
Sara Canet, Encarni  
Sánchez, Deivid  
Barrera, Oriol Roca y  
Adrián Ros

Espectáculo que conmemora el 30 aniversario de la compañía Hojarasca. El impulso creativo es una propuesta escénica de danza y teatro dedicada a la contemplación.

Paisajes humanos plantea una serie de cuadros escénicos, cuadros humanos, para la contemplación como una experiencia sensorial, de luz, cuerpos y sonido.

Un elenco de 7 bailarines, que construyen una tribu, conformaran estos cuadros que surgen de la observación de una naturaleza sublime, abrumadora, presente en los paisajes de Irlanda y en la Patagonia en Argentina. Se invita al público a realizar un acto de contemplación, en el que no se busca un interés por comprender, solo el acto de mirar de forma atenta y detenida para estar en el aquí y en el ahora.

De la naturaleza a lo humano, de la fuerza de la naturaleza a la fuerza humana, de la naturaleza salvaje a la fuerza salvaje humana, de la poesía natural a la poesía corporal.

Los cuadros que se desarrollarán serán: Soledando, transhumando, amando, misericordiendo, perdonando, renovando y nosotros.

"Tengo una sed profunda del vacío del cielo azul, de la libertad del viento, del silencio de la montaña, de la lenta caída de las hojas, del color que se sorprende cuando nace una flor, de hacerte bailar por dentro con los ojos abiertos, de sentirme aquí y ahora como un pastor de rebaños, de escuchar en la melodía de la lluvia los pasos de quien sigue construyendo sueños. Y susurrando amor." (Texto que inspira el espectáculo).



TEATRO

20 €

20:30 h

abono  
adultos17  
octubre

110'

## 'LA COMEDIA DE LOS ERRORES'

### Pentación Espectáculos

#### Autor:

Shakespeare

#### Versión:

Albert Boronat

#### Director:

Andrés Lima  
(Premio Nacional de  
Teatro y ganador de  
5 premios Max)

#### Intérpretes:

Pepón Nieto,  
Santiago Molero,  
Fernando Soto,  
Rulo Pardo, Avelino  
Piedad y Esteban  
Garrido

Estamos en Éfeso, ciudad llena de fulleros, de magos capaces de engañar al ojo, de oscuros hechiceros que trastornan el juicio, de brujas asesinas que deforman el cuerpo, de truhanes disfrazados de charlatanes y pecadores libertinos.

Antífolo y Dromio de Siracusa (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Sicilia), amo y criado, llegan a la ciudad buscando a sus respectivos hermanos gemelos.

El padre de ambas parejas de palíndromos también llega a Éfeso, siendo detenido por extranjero sin papeles nada más pisar puerto y condenado a muerte. Solo encontrando a sus hijos podrá salvarse.

Antífolo y Dromio de Éfeso (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Turquía) viven en la ciudad siendo confundidos con sus hermanos siracusanos. Luciana y Adriana, pareja de estos últimos, son las primeras en confundir a sus maridos con sus hermanos. A partir de aquí, errores con antiguos deudores, joyas en manos equivocadas y deudas no saldadas van endemoniando a nuestros personajes hasta el punto de necesitar a un exorcista. Todo se enredará más y más, error sobre error, hasta la aparición de una Madre Abadesa que ni es monja ni es virgen. Entonces es cuando el desastre se convierte en una fiesta.



09  
octubre

abono  
adultos

20:30 h

14 €

TEATRO Y MÚSICA

Red de Teatros  
de Castilla y León

80'

## '4 X 4' Ron Lalá

**Creación colectiva:**  
Ron Lalá

**Director:**  
Yayo Cáceres

**Dramaturgia y letras:**  
Álvaro Tato

**Intérpretes:**  
Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana y Daniel Rovalher

Candidatos premios  
max 2024:

Mejor espectáculo  
musical o lírico  
Mejor autoría teatral  
a Álvaro Tato  
Mejor labor de  
producción

Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá. Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público: 'Mi misterio del interior', 'Mundo y final', 'Time al tiempo' y 'Siglo de Oro, siglo de ahora'.

Una ruta teatral y musical con el desafío de revivir las cuatro propuestas y dar cuenta de la evolución creativa y escénica de los ronlaleros. Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cínico. Ron Lalá en estado puro.



TEATRO

20 €

20:30 h

abono  
adultos

04  
octubre

90'

## 'LOS AMIGOS DE ELLOS DOS' Producciones [Off]

### **Autores:**

Daniel Veronese y  
Matías Del Federico

### **Director:**

Daniel  
Veronese (Premio  
Nacional de  
Dramaturgia  
de Argentina  
y Premio Max  
Iberoamericano)

### **Intérpretes:**

Malena Alterio y  
David Lorente

Dos parejas amigas se encuentran para cenar todos los jueves desde hace más de doce años.

Nicolás y Eli ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde? ¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos? ¿Se interesan realmente por nosotros? ¿Habría llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

Dos amigos reflexionan sobre cómo percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.





**Programación Adultos**



# AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL USUARIO

**Correo electrónico:** auditorioleon@aytoleon.es  
**Teléfono:** 987 244 663 (De 9:00 a 14:00h)

FECHA	COMPAÑÍA	OBRA	PRECIO	HORA
4 oct.	Producciones [Off]	Los amigos de ellos dos	20 €	20:30
9 oct.	Ron Lalá	4 X 4	14 €	20:30
17 oct.	Pentación Espectáculos	La comedia de los errores	20 €	20:30
24 oct.	Alicia Soto - Hojarasca	Paisajes Humanos	8 €	20:30
30 oct.	Noviembre Cia. de Teatro	Las locuras por el veraneo	14 €	20:30
7 nov.	Compañía Ana Morales	Peculiar (Redux)	8 €	20:30
14 nov.	Txalo Producciones	El Novio de España	14 €	20:30
20 nov.	Kulunka Teatro	Forever	12 €	20:30
28 nov.	Teatre de L'aurora y Cultura y Conflicto	Hay alguien en el bosque	10 €	20:30
3 dic.	Chévere Teatro	Helen Keller, ¿La Mujer Maravilla?	10 €	20:30
11 dic.	Alberto San Juan	Macho Grita	14 €	20:30
18 dic.	La Submarina	Mortadelo (a la libertad desde el teatro)	8 €	20:30

**Aviso importante:** Todas las representaciones, fechas e intérpretes recogidas en esta programación son susceptibles de modificación. El Ayuntamiento no se hace responsable de los cambios de programa. En caso de suspensión o aplazamiento de alguno de los espectáculos programados, se devolverá el importe de las entradas adquiridas. Se recomienda conservar en buen estado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez retiradas las localidades, compruebe la información que figura en cada localidad. El Auditorio Ciudad de León dispone de 4 localidades de uso exclusivo para silla de ruedas (fila 17 asientos 23, 24, 25 y 26).

**Puntualidad:** Se ruega la máxima puntualidad ya que una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Adelante su llegada al Auditorio, las puertas del recinto se cerrarán cinco minutos antes de dar comienzo la actuación.

**Telefonía móvil y dispositivos electrónicos:** Se ruega a los espectadores que desconecten los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas al acceder al interior de la sala.

**Grabaciones y fotografías:** Queda terminantemente prohibida la realización de fotografías, así como la filmación o grabación de vídeo o audio en el interior de la sala.



@leonayto\_esp  
@aytoleoncultura



/AyuntamientodeLeonEsp  
/aytoleoncultura



@LeonAyto  
@aytoleoncultura



# RENOVACIÓN

## VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

### Programación Adultos

**ABONO 12 FUNCIONES:** 106,40€

**PRECIO LOCALIDADES INDEPENDIENTES:** según cada función

	FECHAS	CANAL/MEDIO	HORARIO
<b>RENOVACIÓN ABONOS</b>	9, 10, 11 y 12 de septiembre	- App - Canal de venta online - <a href="https://auditorio.aytoleon.es">https://auditorio.aytoleon.es</a> (cod. usuario / menú)	A partir de las 11:00h del día 9
<b>OPCIÓN A CAMBIO DE BUTACA</b>	16 de septiembre	Presencial taquilla auditorio	De 10:00 a 14:00h y de 16:30 a 18:00h
<b>VENTA DE NUEVOS ABONOS</b>	18, 19 y 20 de septiembre	- App - Canal de venta online - <a href="https://auditorio.aytoleon.es">https://auditorio.aytoleon.es</a> (login + compra ciclos)	A partir de las 11:00h del día 18
<b>LOCALIDADES / ENTRADAS</b>	A partir del día 23 de septiembre	- App - Canal de venta online - <a href="https://auditorio.aytoleon.es">https://auditorio.aytoleon.es</a> (selección de localidades)	A partir de las 11:00h
<b>LOCALIDADES / ENTRADAS</b>	Cada día de función programada	Venta en taquilla	Cuatro horas antes (A partir de las 16:30h c/d)

Descuento del 30% en el precio de las localidades, descuento aplicable únicamente sobre el precio de la localidad del programa de adultos para estudiantes (menores de 30 años), desempleados, familias monoparentales y víctimas de violencia de género.

Todos los descuentos deberán presentar acreditación a la entrada de la representación, solo se permitirá el acceso a aquellos que tengan dicha condición.

\*Independientemente, que se realice los procesos a través de la App o el canal online durante las 24h, para comodidad de los usuarios, en caso de necesidad se prestará atención, soporte y ayuda a los usuarios que lo soliciten durante los días de renovación en el Auditorio de forma presencial.

\*Para la facilidad de los procesos de compra de abono y localidades se recomienda que antes se haga registro de usuario en el 'LOGIN'.

<https://auditorio.aytoleon.es> / LOGIN (formular registro)



**AUDITORIO**

CIUDAD DE LEÓN

segundo semestre 2024

**PROGRAMACIÓN  
ADULTOS**

# Artes escénicas