

PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS 2º SEMESTRE 2024

Auditorio Ciudad de León

INFORMACIÓN SOBRE LA RENOVACIÓN DE LA VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

ABONO 12 FUNCIONES: 106,40€

PRECIO LOCALIDADES INDEPENDIENTES: SEGÚN CADA FUNCIÓN

+ Este programa tendrá el descuento correspondiente para cada localidad de un 30% aplicable a estudiantes (menores de 30 años), desempleados, familias monoparentales y víctimas de violencia de género.

	FECHAS	CANAL/MEDIO	HORARIO
RENOVACIÓN ABONOS	9, 10, 11 y 12 DE SEPTIEMBRE	- APP - Canal de venta online - https://auditorio.aytoleon.es (COD. USUARIO / menú)	A partir de las 11:00h del día 9
OPCIÓN A CAMBIO DE BUTACA	16 DE SEPTIEMBRE	PRESENCIAL TAQUILLA AUDITORIO	De 10:00 a 14:00h y de 16:30 a 18:00h
VENTA DE NUEVOS ABONOS	18, 19 y 20 DE SEPTIEMBRE	- APP - Canal de venta online - https://auditorio.aytoleon.es (LOGIN + COMPRA CICLOS)	A partir de las 11:00h del día 18
LOCALIDADES / ENTRADAS	A PARTIR DEL DÍA 23 DE SEPTIEMBRE	- APP - Canal de venta online - https://auditorio.aytoleon.es (selección de LOCALIDADES)	A partir de las 11:00h
LOCALIDADES / ENTRADAS	CADA DÍA DE FUNCIÓN PROGRAMADA	VENTA EN TAQUILLA	CUATRO HORAS ANTES (A partir de las 16:30h c/d)

*Independientemente, que se realice los procesos a través de la APP o el canal online durante las 24h, para comodidad de los usuarios, en caso de necesidad se prestará atención, soporte y ayuda a los usuarios que lo soliciten durante los días de renovación en el Auditorio de forma presencial.

***Para la facilidad de los procesos de compra de abono y localidades se recomienda que antes se haga registro de usuario en el 'LOGIN'.**

<https://auditorio.aytoleon.es> / LOGIN (Formular registro)

PROGRAMACIÓN DE TEATRO Y DANZA FAMILIAR

ABONO 5 FUNCIONES - 17€ PRECIO

FUERA DE ABONO UNA FUNCIÓN DEDICADA A PRIMERA INFANCIA (0 A 3 AÑOS): ZIG ZAG DANZA

LOCALIDADES INDEPENDIENTES: SEGÚN CADA FUNCIÓN

+ Este programa tendrá el descuento correspondiente para cada localidad de un 50% aplicable a: *personas desempleadas, víctimas de violencia de género y familias monoparentales.*

+ La franja de edad recomendada para este género, está informada en cada función del programa de mano general.

	FECHAS	CANAL /MEDIO	HORARIO
RENOVACIÓN ABONOS	16 Y 17 DE SEPTIEMBRE	- APP - Canal de venta online - https://auditorio.aytoleon.es (COD. USUARIO /menú)	A partir de las 11:00h del día 16
VENTA DE NUEVOS ABONOS	18, 19 y 20 DE SEPTIEMBRE	- APP - Canal de venta online - https://auditorio.aytoleon.es (selección de CICLOS)	A partir de las 11:00h del día 18
LOCALIDADES / ENTRADAS	A PARTIR DEL DÍA 23 DE SEPTIEMBRE	- APP - Canal de venta online - https://auditorio.aytoleon.es (selección de LOCALIDADES)	A partir de las 11:00h
LOCALIDADES / ENTRADAS	CADA DÍA DE FUNCIÓN PROGRAMADA	VENTA EN TAQUILLA	DOS HORAS ANTES (A partir de las 16:00h c/d)

MÁS INFORMACIÓN RELACIONADA DE PROGRAMACIÓN Y SERVICIOS DE ATENCIÓN A LOS USUARIOS:

- Esta información corresponde a la Programación municipal. En caso de los eventos- espectáculos organizados por promotores privados u otras empresas tendrán condiciones específicas de cada caso y según cada punto de venta.
- PUEDE DESCARGAR EL PROGRAMA EN : www.aytoleon.es / www.auditorioleon.com
- Toda persona que lo solicite se le prestará atención presencial, ayuda y soporte para realizar los trámites
- **CANALES:**
 - o APP – Auditorio León
(Android: Play Store y Iphone: App Store)

- Canal de venta online - <https://auditorio.avtoleon.es>
- WEB – www.auditorioleon.com

AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN - INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL USUARIO:

Correo electrónico: auditorioleon@avtoleon.es / Teléfono: 987 244 663 (De 9:00 a 14:00h)

FECHA	COMPAÑÍA	OBRA	PRECIO	HORA
4-oct.	Producciones [Off]	Los amigos de ellos dos	20 €	20:30
6-oct.	Teatre Escalante-LaMar	'Peter&Pan'	10 €	18:00
9-oct.	Ron Lalá	4 X 4	14 €	20:30
17-oct.	Pentación Espectáculos	La comedia de los errores	20 €	20:30
20-oct.	Vaivén Circo	Anónima	6 €	18:00
21-oct	Vaivén Circo	Anónima	3 €	10:00/12:00
24-oct.	Alicia Soto - Hojarasca	Paisajes Humanos	8 €	20:30
30-oct.	Noviembre Cía. de Teatro	Las locuras por el verano	14 €	20:30
3-nov.	Zig Zag Danza	Mimesis	6 €	18:00
7-nov.	Compañía Ana Morales	Peculiar (Redux)	8 €	20:30
10-nov.	Teatro Gorakada	El hombre que plantaba árboles	6 €	18:00
11-nov.	Teatro Gorakada	El hombre que plantaba árboles	3 €	10:00/12:00
14-nov.	Txalo Producciones	El Novio de España	14 €	20:30
20-nov.	Kulunka Teatro	Forever	12 €	20:30
24-nov.	Spasmo Teatro	Bichitos	6 €	18:00
25-nov.	Spasmo Teatro	Bichitos	3 €	10:00/12:00
28-nov.	Teatre de L'aurora y Cultura y Conflicto	'Hay alguien en el bosque	10 €	20:30
1-dic.	Proyecto Kavauri	Lullaby	6 €	18:00
2-dic	Proyecto Kavauri	Lullaby	3 €	10:00/12:00
3-dic.	Chévere Teatro	Helen Keller, ¿La Mujer Maravilla?	10 €	20:30
11-dic.	Alberto San Juan	Macho Grita	14 €	20:30
18-dic.	La Submarina	Mortadelo (a la libertad desde el teatro)	8 €	20:30

PROGRAMA ADULTOS

4 de octubre

'LOS AMIGOS DE ELLOS DOS'

Producciones [Off]

Teatro
Precio: 20 euros
Hora: 20:30 h
Duración: 90'

ABONO ADULTOS

Dos parejas amigas se encuentran para cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Eli ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde? ¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos? ¿Se interesan realmente por nosotros? ¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

Dos amigos reflexionan sobre cómo percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

Autores: **Daniel Veronese y Matías Del Federico**

Director: **Daniel Veronese (Premio Nacional de Dramaturgia de Argentina y Premio Max Iberoamericano)**

Intérpretes: **Malena Alterio y David Lorente**

9 de octubre

'4 X 4'

Ron Lalá

Teatro y música
Precio: 14 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h
Duración: 100'

RTCyL (Red de Teatros de Castilla y León)

Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá. Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público: 'Mi misterio del interior', 'Mundo y final', 'Time al tiempo' y 'Siglo de Oro, siglo de ahora'. Una ruta teatral y musical con el desafío de revivir las cuatro propuestas y dar cuenta de la evolución creativa y escénica de los ronlalers. Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Ron Lalá en estado puro.

Creación colectiva: **Ron Lalá**

Director: **Yayo Cáceres**

Dramaturgia y letras: **Álvaro Tato**

Intérpretes: **Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana y Daniel Rovalher**

CANDIDATOS PREMIOS MAX 2024:

MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL O LÍRICO

MEJOR AUTORÍA TEATRAL A ÁLVARO TATO

MEJOR LABOR DE PRODUCCIÓN

17 de octubre

‘LA COMEDIA DE LOS ERRORES’

Pentación Espectáculos

Teatro

Precio: 20 euros **ABONO ADULTOS**

Hora: 20:30 h

Duración: 110’

Estamos en Éfeso, ciudad llena de fulleros, de magos capaces de engañar al ojo, de oscuros hechiceros que trastornan el juicio, de brujas asesinas que deforman el cuerpo, de truhanes disfrazados de charlatanes y pecadores libertinos.

Antífolo y Dromio de Siracusa (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Sicilia), amo y criado, llegan a la ciudad buscando a sus respectivos hermanos gemelos.

El padre de ambas parejas de palíndromos también llega a Éfeso, siendo detenido por extranjero sin papeles nada más pisar puerto y condenado a muerte. Sólo encontrando a sus hijos podrá salvarse.

Antífolo y Dromio de Éfeso (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Turquía) viven en la ciudad siendo confundidos con sus hermanos siracusanos. Luciana y Adriana, pareja de estos últimos, son las primeras en confundir a sus maridos con sus hermanos. A partir de aquí, errores con antiguos deudores, joyas en manos equivocadas y deudas no saldadas van endemoniando a nuestros personajes hasta el punto de necesitar a un exorcista. Todo se enredará más y más, error sobre error, hasta la aparición de una Madre Abadesa que ni es monja ni es virgen. Entonces es cuando el desastre se convierte en una fiesta.

Autor: **Shakespeare**

Versión: **Albert Boronat**

Director: **Andrés Lima** (Premio Nacional de Teatro y ganador de 5 premios Max)

Intérpretes: **Pepón Nieto, Santiago Molero, Fernando Soto, Rulo Pardo, Avelino Piedad y Esteban Garrido**

24 de octubre

‘PAISAJES HUMANOS’

Alicia Soto - Hojarasca

Danza contemporánea

Precio: 8 euros **ABONO ADULTOS**

Hora: 20:30 h

Duración: 60’

RTCyL (Red de Teatros de Castilla y León)

Espectáculo que conmemora el 30 aniversario de la compañía Hojarasca. El impulso creativo es una propuesta escénica de danza y teatro dedicada a la contemplación.

El nuevo espectáculo surge de un proceso de investigación artística en torno a la contemplación, una actitud que precisa de mirar sin racionalizar, del vacío, del silencio mental... Es no esperar nada, observar los cuadros escénicos e iniciar un viaje desde la nada que nos lleve a otro lugar, a un sentir y pensar diferente, mientras entramos en sintonía con la naturaleza, el cosmos y con uno mismo.

Cinco cuadros para contemplar

De la naturaleza a lo humano, de la fuerza de la naturaleza a la fuerza humana, de la naturaleza salvaje a la fuerza salvaje humana, de la poesía natural a la poesía corporal. Cuadros que mostrarán el amor, la agresividad, la migración, la soledad y la quietud. El impacto en el cuerpo del viento y del agua como punto creativo de movimiento.

“Tengo una sed profunda del vacío del cielo azul, de la libertad del viento, del silencio de la montaña, de la lenta caída de las hojas, del color que se sorprende cuando nace una flor, de hacerte bailar por dentro con los ojos abiertos, de sentirme aquí y ahora como un pastor de rebaños, de escuchar en la melodía de la lluvia los pasos de quien sigue construyendo sueños. Y susurrando amor.”

30 de octubre

‘LAS LOCURAS POR EL VERANEO’

Noviembre Compañía de Teatro

Teatro

Precio: 14 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h

Duración: 90’

PLATEA

El veraneo se encuentra entre las actividades sociales irrenunciables de las familias de Livorno y los preparativos de última hora resultan vertiginosos ya que nadie quiere quedarse a pasar los calores estivales en la ciudad. El destino soñado son las apacibles villas de la Toscana y, cómo no, todo el ocio y las diversiones que el campo ofrece. ¡La vida no se entiende sin esta temporada de indolencia y descanso!

Pero la rivalidad y los celos encienden los ánimos durante los días previos a la partida y, aunque la cortesía reina entre las familias burguesas de la ciudad, una enloquecida competencia hará saltar todo por los aires. Leonardo y su hermana, pese a estar endeudados hasta las cejas y contar con muy pocos recursos, no se van a resignar a quedarse sin vacaciones y, sobre todo, teniendo en cuenta que la familia de su vecino Filippo, y su bella hija Giacinta, lo tienen todo a punto para partir hacia un verano de ensueño.

Y el mecanismo de la comedia triunfa de la mano del maestro Goldoni: dos galanes enamorados de la misma mujer, dos damas que rivalizan por estar a la moda, criados que no salen de su asombro pero enredan al servicio de sus amos, padres que no entienden nada y amigos gorriones que completan el cuadro de personajes de esta divertida y elegante comedia.

Autor: **Carlo Goldoni**

Versión y dirección: **Eduardo Vasco**

Intérpretes: **Rafael Ortíz , Jesús Calvo, Elena Rayos, Manuel Pico, Mar Calvo, Alberto Gómez**

Taboada, José Ramón Iglesias, Celia Pérez y Anna Nácher

7 de noviembre

'PECULIAR (REDUX)'

Compañía Ana Morales

Flamenco contemporáneo

Precio: 8 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h

Duración: 80'

DANZA A-ESCENA

Diferente, especial, único o raro: alguien que no encaja en rasgos genéricos y brota o nace de ellos una mirada de características diferentes.

Así nos adentraremos en este mundo creado entre distintas personalidades para configurar un 'Cuadro Flamenco' desde una visión abstracta de este arte. Un viaje con un sinnúmero de posibilidades abiertas para recorrer el mundo de la danza, la música y el flamenco.

Más allá de las notas de intención y de un manifiesto formalista, Ana Morales afirma, reivindica y sitúa su última creación dentro del universo singular de su danza, que escapa a cualquier clasificación normativa, a cualquier interpretación reductora o tranquilizadora.

'Peculiar' es la expresión totalmente libre de un artista "particular" que se sale de los caminos trillados, que quiere romper con todos los academicismos, antiguos o recientes, clásicos o modernos, en busca del ser natural, del flamenco natural, cercano a lo contemporáneo. El baile flamenco está abierto a todas las posibilidades, partiendo del cuerpo en toda su verdad, sin buscar la perfección.

El baile de Ana se sostiene en el canto arcaico y salmódico de Tomás de Perrate, confrontado con la música, a veces electrónica y a veces anglosajona, de Miguel Marín Pavón, reflejada en la videodanza como respuesta del cuerpo a la imagen, recreándose en el vocabulario rítmico de Antonio Molina 'El Choro' y Julia Acosta, y mezclándose con el arpa de Ana Crismann y la guitarra de Rycardo Moreno.

'Peculiar' es un encuentro de artistas, de expresiones profundas y vitales, de identidades concretas y abstractas. Tensión, flexibilidad, contención extrema, sorpresa a veces, presencia/ausencia e incluso silencio.

Coreógrafa: **Ana Morales con la colaboración de Guillermo Weickert**

Directora: **Ana Morales**

Intérpretes: **Ana Morales, Antonio Molina 'El Choro', Julia Acosta (voz en una coreografía),**

Miguel Marín Pavón, Ana Crismann, Tomás Perrate y Rycardo Moreno

Ana Morales Premio Nacional de Danza 2022 en la modalidad de interpretación

14 de noviembre

‘EL NOVIO DE ESPAÑA’

Txalo Producciones

Teatro

Precio: 14 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h

Duración: 100’

‘El novio de España’ es una emocionante comedia musical ambientada en 1952, durante el rodaje de la película ‘Violetas imperiales’, protagonizada por los inolvidables Luis Mariano y Carmen Sevilla. Luis Mariano quiere que sus padres, exiliados en Francia, puedan regresar a su tierra. Pero no tienen pasaporte. ¿Será capaz de conseguirlo con la ayuda de Carmen? Un espectáculo con maravillosas canciones y una gran historia de amor y amistad.

Luis Mariano, el famoso tenor de voz prodigiosa y sonrisa deslumbrante, esconde en su biografía un episodio que resulta especialmente conmovedor: el exiliado que quiere, no ya volver y triunfar en su tierra natal, sino que sus padres republicanos puedan volver también. Para conseguir ese pasaporte a las raíces, ¿a qué está dispuesto a renunciar? ¿A su vida? ¿A sus principios? ¿A su felicidad?

‘El novio de España’ es también un nuevo homenaje a nuestro patrimonio musical.

Autor y Director: **Juan Carlos Rubio**

Intérpretes: **Christian Escuredo, Dídac Flores, Carmen Raigón y Inma Mira**

Voz NO-DO: **Chema Noci**

Premio Talía mejor autoría de teatro de texto

20 de noviembre

‘FOREVER’

Kulunka Teatro

Teatro de máscaras

Precio: 12 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h

Duración: 105’

RTCyL (Red de Teatros de Castilla y León)

Después de ‘André y Dorine’ y ‘Solitudes’, la compañía Kulunka Teatro vuelve a apostar por el lenguaje silente de las máscaras en un espectáculo que combina ternura y crudeza. ‘Forever’ es la historia de cómo una familia se va alejando de lo que soñó que sería.

Reflejando con humor e ironía las contradicciones del amor, pone el foco en temas como la paternidad, la educación, la discapacidad, la sobreprotección, la sexualidad o la violencia. Sobre una plataforma giratoria y con un lenguaje muy cinematográfico, ‘Forever’ es un tiouvivo,

la noria de la vida. Pero también una espiral que, a medida que gira, ahonda en el dolor de sus protagonistas. ¿Hasta dónde puede arrastrar la incomunicación a una familia? Tal vez lo perturbador, lo emocionante, es que la historia de esta familia podría ser la de la nuestra.

‘Forever’ es una co-producción de la compañía Kulunka con el Centro Dramático Nacional, el Teatro Arriaga de Bilbao y el Teatro Victoria Eugenia de Donostia.

Autores: Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo

Director: Iñaki Rikarte

Intérpretes: José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo

Premio Talía mejor espectáculo de teatro y mejor dirección de escena.

Premio Max 2024 mejor dirección de escena y autoría teatral

28 de noviembre

‘HAY ALGUIEN EN EL BOSQUE’

Teatro de la Aurora y Cultura y Conflicto

Teatro documental

Precio: 10 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h

Duración: 95’

Siete intérpretes en escena y la música en directo nos harán viajar entre la Bosnia de los 90 y la Barcelona Olímpica, entre los testigos reales y su representación, entre el relato de las protagonistas y los recuerdos de los propios actores y actrices, entre la realidad y la ficción.

Tres décadas después de las atrocidades cometidas en el corazón de Europa, la mayoría de las supervivientes lo viven en silencio, ignoradas por las instituciones, invisibilizadas por la sociedad e incluso rechazadas por sus propias familias. Esta obra da voz a la memoria y a la determinación de estas mujeres y de los hijos e hijas nacidos de las violaciones, de luchar contra el olvido ahora que los focos y las cámaras ya hace tiempo que se marcharon de Bosnia. Para Nevenka, Milica, Meliha, Alen, Ajna y Lejla, la guerra no ha terminado todavía. El dolor que sienten es tan grande que, para ellas, todavía hay alguien en el bosque.

Autor: Anna Maria Ricart Codina

Director: Joan Arqué Solà

Intérpretes: María Molins, Montse Esteve, Óscar Muñoz, Magda Puig, Judit Farrés, Pep Pascual y Erol Ileri

Finalista a la mejor dramaturgia en los premios Max

3 de diciembre

‘HELEN KELLER, ¿LA MUJER MARAVILLA?’

Chévere Teatro

Teatro

Precio: 10 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h

Duración: 80'

Espectáculo recomendado por la Red Española

Una obra hecha tanto en lengua de signos español (LSE) como en lengua española dirigida a personas sordas y también al público oyente.

Se trata de una coproducción del Centro Dramático Nacional, la compañía Chévere y el Teatre Lliure, que se aproxima al mito de Helen Keller, la persona sordociega más conocida del siglo XX.

Todo comienza al descubrir la figura de una mujer totalmente desconocida para nosotras, llamada Helen Keller, nacida en Tuscumbia (Alabama, EE.UU.), que se convierte en una celebridad mundial al ser, según la versión oficial, la primera persona sordo-ciega en obtener un título universitario en 1904 en Harvard, después de un duro proceso de aprendizaje desde los ocho años. Por lo menos, esta es la parte de su vida que se fija en la memoria colectiva, como un ejemplo modélico de superación de la discapacidad. Y por lo que sabemos, la mayoría de sus escritos acaban rescatados como simples aforismos motivacionales. Pero al investigar en varios archivos digitales norteamericanos descubrimos otras facetas desconcertantes de su vida, que son sistemáticamente ocultadas. Y lo más sorprendente, en los últimos años se difunde por redes sociales una campaña que niega que los logros de Helen Keller sean reales, incluyendo una petición en charge.org para eliminarla de la historia.

Estas son cosas que provocan nuestra curiosidad. ¿Por qué se oculta parte de su vida? ¿A quién le interesa hacerlo? ¿Por qué querría alguien eliminarla de la historia? ¿Porque es una mujer, sorda y ciega? ¿Porque no es aceptable que una de las personas más famosas del siglo XX en EE.UU. sea comunista? ¿Porque una mujer con discapacidad no puede convertirse en una líder anticapitalista?

Son preguntas que tratan sobre la posibilidad de la rebeldía y la disidencia en nuestra sociedad. Sobre la posibilidad de ser considerada una mujer maravillosa y al mismo tiempo poder vivir simplemente como una mujer independiente y autónoma. Sobre la posibilidad de aceptar que sea una mujer sorda quien rompa los silencios sociales o que sea una mujer ciega quien abra los ojos de la sociedad ante la injusticia que nos rodea. Más allá de todo eso, resuena la posibilidad de la utopía entendida como una función de nuestra memoria. ¿Puede Helen Keller devolverle los sueños a Greta Thunberg?

Autor y director: **Xron**

Intérpretes: **Patricia de Lorenzo, Chusa Pérez de Vallejo y Ángela Ibáñez**

11 de diciembre

'MACHO GRITA'

Alberto San Juan

Teatro y música

Precio: 14 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h

Duración: 90'

RTCyL (Red de Teatros de Castilla y León)

'Macho grita' es una comedia musical que parte del mito de Don Juan para indagar en la relación entre nuestro presente y el ciclo que inaugura el año 1492. Un acercamiento personal

a la Reconquista, al descubrimiento de América o a la expulsión de los judíos y los moriscos para pensar con humor cómo se construye "lo macho" en este territorio.

“Esta obra nace del deseo de asomarme a la historia invisible (o invisibilizada) de España, con la pequeña esperanza de entender cosas que sirvan para la vida hoy, cuando la voluntad de dominio y el afán depredador sobre los que hemos construido nuestras sociedades amenazan con liquidarnos”, destaca el autor, director e intérprete de la obra, Alberto San Juan.

Se trata de una comedia en formato musical en la que el ganador de relevantes premios tanto en teatro como en cine -Goya al Mejor Actor Protagonista y de Reparto-, estará acompañado por su banda integrada por Claudio de Casas –guitarra-, Miguel Malla -saxo y teclado-, Gabriel Marijuán –batería- y Pablo Navarro –contrabajo-.

Autor, director e intérprete: **Alberto San Juan**

Músicos: **Pablo Navarro, Gabriel Marijuan, Miguel Malla y Claudio de Casas**

18 de diciembre

‘MORTADELO (A LA LIBERTAD DESDE EL TEATRO)’

La Submarina

Teatro

Precio: 8 euros

ABONO ADULTOS

Hora: 20:30 h

Duración: 80’

RTCyL (Red de Teatros de Castilla y León)

Descubrimos el periplo por cárceles y fugas de Antonio Fuentes Paraíso en una obra inspirada en hechos reales y de la mano de Miguel Murillo, quien conoció en persona al propio preso. A través del teatro encontró la manera de evadirse de su aislamiento y, de igual manera, logró escapar de las prisiones dada su capacidad de transformación como actor.

Se trata de un claro ejemplo de lo «liberador» del teatro allá donde se revela.

“El teatro ha conseguido que mi alma brotara desde dentro desde mi interior y me convirtiera en otra persona”

Antonio Fuentes Paraíso (recluso)

Autor: Miguel Murillo

Directores: La Submarina y Mercedes Saiz

Intérpretes: Alberto Díaz, Javier Bermejo y Sofía Miguélez

TEATRO FAMILIAR

6 de octubre

‘PETER & PAN’

LaMaR

Teatro de texto, música en directo

Precio: 10 euros

Hora: 18:00 h

Duración: 70’

Abono familiar

Edad recomendada: a partir de 6 años

PLATEA

Peter ha olvidado su pasado. Y cuando olvidas tu pasado, olvidas tu infancia. Detrás de esa ventana de la habitación de una residencia de ancianos, las estrellas han dejado de parpadear. Ya no se escuchan los sonidos de aquella feria. El algodón de azúcar ya no sabe a nada y la noria ha dejado de girar. Pero las ventanas, cuando te olvidas de ellas, se abren y dejan entrar sombras traviesas. Y una de esas sombras se cuelga en los recuerdos de Peter. Detrás de ella aparece ese niño eterno que se lleva a nuestro señor mayor hacia 'Nunca Jamás'. Recuerda: nunca cierres tu ventana. Pan te observa colgado en una luna, oculto en tus sueños, escondido en los rincones más secretos de tu risa, esperándote en tu 'Nunca Jamás'. Todos tenemos uno. ¿Cuál es el tuyo?

Crear o crecer.

Crear, crear. Crear en las hadas es crear en el teatro, en el poder de las historias contadas. Nuestro Peter Pan se acerca más al miedo de haber crecido y no al miedo de crecer. En el no retorno o en qué pasa cuando nos hacemos grandes, cuando se abandona la infancia por siempre jamás. Dónde quedan esos espacios de los sueños y la fantasía cuando uno se ha hecho mayor. Estos lugares refugio del pasado, de la fantasía, como dice Barry, están en cada uno de nosotros. 'Nunca Jamás' es el lugar secreto de nuestros deseos, de nuestro juego del vivir. Cada cual tiene su 'Nunca Jamás' como el que tiene Peter, ese niño que un día volvió del parque a su casa y miró horrorizado la ventana de su habitación.

Autores: **Xavo Giménez y María Cárdenas**

Dirección: **Xavo Giménez**

Intérpretes: **Juli Cantó, Neus Alborch, Leo de Bari, Merce Tienda, María Guerra, Guille Zavala y Xavo Giménez**

20 y 21 de octubre de 2024

'ANÓNIMA'

Vaivén Circo

Circo familiar

Precio: 6 euros

Abono familiar

Hora: 18:00 h

Duración: 50'

Edad recomendada: a partir de 5 años

Circo A-Escena

“Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte”, Eduardo Galeano.

'Anónima' es un espectáculo sin texto, cuidado y entrañable en el que las relaciones personales crean situaciones de gran belleza.

Este espectáculo es un homenaje a las personas invisibles, a quienes no se les ve ni para lo bueno ni para lo malo, simplemente no existen. Nadie les pregunta, alguien decide por ellas. Tres personas que viven en mitad del caos que gira hasta marearlos, pero por situaciones de la vida lo han convertido en su hogar. Este es su lugar en el mundo y, aunque por momentos quieran escapar lejos y huir, el destino y sus propias decisiones lo convierten en el mejor sitio del mundo.

Idea original: **Vaivén Circo**

Director: **Javier Parra**

Intérpretes: **Jose María Martín, Raquel Pretel y Miguel Moreno 'Bolo'**

Familiar

Hora: **18:00 h**

Precio: **6 euros** **Abono familiar**

Escolar

Hora: **10:00 y 12:00 h**

Precio: **3 euros**

3 de noviembre

'MIMESIS'

Zig Zag Danza

Danza familiar / Primera infancia (0 a 3 años)

Precio: 6 euros **FUERA DE ABONO**

Hora: 18:00 h

Duración: 45'

Danza a escena

Una experiencia artística para los bebés y sus familias. 'Mimesis' es un espectáculo de danza que se construye como un ritual iniciático a la vida en el que música, luz y movimiento atienden al proceso cognitivo de los más pequeños. Es una cuidada producción internacional realizada entre España y Alemania que parte de una idea: la imitación como vía de relación con el mundo. Aprendemos porque repetimos aquello que vemos.

El público se acomoda 360 grados alrededor de la acción en un espacio voluble que invita a la atención y el descubrimiento.

'Mimesis' transita en un delicado equilibrio entre el movimiento, la música y la imagen, de tal forma que ninguno de estos lenguajes queda al servicio del resto, sino que conservan su entidad en una relación horizontal.

Así, la presencia de los músicos como un intérprete más, proyectados en tres grandes esferas que flotan sobre el espacio, se hibrida con las imágenes que construyen la iluminación y superficie de la escena y accionando. Entre todo ello, los intérpretes interactúan implicando al público asistente en un espacio atmosférico de imágenes, sonoridades y movimientos.

"Un espacio vivo y en constante transformación, accionado por el movimiento y el sonido."

Concepto, coreografía e interpretación: **Estrella García y Miguel Quiroga**

Música original e interpretación: **Miguel Pérez Iñesta y Emmanuelle Bernard**

10 y 11 de noviembre

'EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES'

Teatro Gorakada

Teatro familiar

Duración: 55'

Edad recomendada a partir de 6 años
RTCyL (Red de Teatros de Castilla y León)

Familiar

Hora: 18:00 h

Precio: 6 euros **Abono familiar**

Escolar

Hora: 10:00 y 12:00 h

Precio: 3 euros

Esta es la maravillosa historia de Elzéard Bouffier, un pastor imaginario, aunque totalmente creíble, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de Provenza y que convirtió en una zona llena de vida y de verdor lo que antes era un erial desolado. Es la historia del encuentro de dos hombres en medio de una soledad indescriptible. Uno es un pastor que dedica su vida a reforestar el medio en el que vive para salvar la tierra. El otro es un joven que se está buscando a sí mismo, que descubre que la voluntad y la generosidad son las armas de la resiliencia. Todo contado desde el entendimiento de la naturaleza, la fuerza creativa del ser humano y el amor a los pequeños detalles.

Autor: **Jean Gionno**

Director: **Jose Carlos García**

Intérpretes: **Sandra Fernández Aguirre, Fran Lasuen o Unai Celaya**

Premio FETEN 2022 a la mejor Dramaturgia.

Finalista en los premios Max 2024

24 y 25 de noviembre

‘BICHITOS’

Spasmo Teatro

Teatro familiar

Duración: 55’

Edad recomendada: a partir de 6 años

Familiar

Hora: 18:00 h

Precio: 6 euros **Abono familiar**

Escolar

Hora: 10:00 y 12:00 h

Precio 3 euros

RTCyL (Red de Teatros de Castilla y León)

Hay más clases de ‘bichitos’ en el mundo que del resto de especies animales que viven en nuestro planeta, pero dada su pequeñez, raramente vemos lo extraordinarios que son.

Autor: **Spasmo y Ángel Calvente**

Director: **Ángel Calvente**

Intérpretes: **Vicente Martín, José Gabriel Sánchez, Álvaro Sánchez e Isaac Tapia**

1 y 2 de diciembre

Familiar y escolar

'LULLABY'

Proyecto Kavauri

Circo contemporáneo **Abono familiar**

Precio 6 euros

Hora: 18:00 h

Duración: 50'

Edad recomendada: todos los públicos

CIRCO A-ESCENA

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un show de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil. No hay más alternativa: el espectáculo tiene que comenzar y el bebé les acompañará. Agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la conciliación. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.

Directores e intérpretes: **Claudia Ortiz y Carmine Piccolo**

Familiar

Hora: 18:00 h

Precio: 6 euros **Abono familiar**

Escolar

Hora: 10:00 y 12:00 h

Precio: 3 euros