

Festival 'León Cuna del Parlamentarismo 2024'

Ciclo de Jazz /31 julio ,1, 2 y 3 agosto/

/ FECHAS /

Julio / agosto, 2024, del miércoles 31 de julio al sábado 3 de agosto, ambos incluidos.

/ LUGAR /

Ciudad de León:

Escenario Jardines La Casona de Puerta Castillo.

Escenario plaza de Santo Martino.

Parque de Quevedo.

/ DURACIÓN /

Eventos de 90 minutos aproximadamente.

/ OBJETIVOS /

Continuar en nuestro afán por dotar a la ciudad de León de un referente musical de futuro con la música de Jazz como eje principal. Los artistas de las propuestas presentadas además de tener un prestigio contrastado nunca han actuado antes en nuestra ciudad, volviendo a aportar con esta programación la actualidad y calidad musical que son marca de este ciclo de jazz dentro del Festival Cuna del Parlamentarismo.

Seguimos contando con la colaboración de La Posada Regía, hosteleros de prestigio de nuestra ciudad y además se une el Bar Restaurante El Colibrín referente de calidad y modernidad en León.

Tenemos muy presente el propósito de acercar a nuestros vecinos propuestas de la máxima calidad y actualidad, dando cabida en lo posible a intérpretes leoneses y promoviendo a su vez la colaboración con todos los actores culturales del Reino en pro de diversificar las acciones dentro del festival. Con estos mimbres, constancia e imaginación podremos conseguir generar una experiencia cultural mucho más proactiva, gratificante e interesante para nuestra ciudad, para sus habitantes y visitantes.

/ ACCIÓN /

En esta edición mantenemos el escenario principal a los jardines de la Casona de Puerta Castillo, donde podremos disfrutar de tres días de música y músicos extraordinarios, artistas top en el circuito de jazz nacional e internacional, en un horario de 21:30h a 23h. También, disfrutaremos de un segundo escenario en la plaza de Santo Martino con actuaciones de 20:00h a 21:30h. Además, la mañana del sábado tendrá lugar una actuación musical teatralizada para el público infantil y familias en el Parque de Quevedo.

/31/7/24 Y 1/8/24/ RECORRIDO Y FINAL ESCENARIO SANTO MARTINO. BRASS-A-BAND.

La tarde del **miércoles 31 de julio** y del **jueves 1 de agosto** la streetband **BRASS-A-BAND** liderada por **María Quiroga** recorrerá **desde las 20:00h** el centro de la **ciudad de León** para finalizar su actuación en el escenario de la **Plaza de Santo Martino**. Banda itinerante estilo second line y hot jazz, cuatro metales y percusión recreando las bandas de New Orleans de principio de siglo, estos talentosos músicos leoneses siempre ponen a bailar al público en las calles.



/31/7/24. ESCENARIO PUERTA CASTILLO. ENRIQUE OLIVER CUARTETO.

El festival se inaugurará la noche del **miércoles 31 de julio** en el escenario principal con la actuación de **Enrique Oliver** y su cuarteto. Uno de los jóvenes saxofonistas más aclamados dentro del panorama nacional, presenta su disco editado en 2019 INCERTEZA, acompañado de **Juan Galiardo** al piano, **Martin Andersen** a la Batería y **Dario Di Lecce** al contrabajo. Enrique Oliver nace en Málaga en 1985. Comienza a estudiar saxo a los ocho años. Desde muy pronto se interesa por el jazz y comienza a sumergirse en el mundo de la improvisación, recibiendo clases, asistiendo a seminarios y estudiando a los grandes maestros del tenor que le apasionan como Sonny Rollins, John Coltrane y Coleman Hawkins. En 2005 después de acabar sus estudios en el conservatorio, se muda a Barcelona donde enseguida pasa a formar parte activa de la escena, trabajando asiduamente en locales y festivales con músicos como Albert Sanz, Jorge Rossy, Felix Rossy, Jaume Llombart, Albert Bover y Joan Chamorro entre otros.

Ha colaborado en más de 30 discos como sideman entre los que se podrían destacar 'WiCCA' de Jorge Rossy, 'Voces', de Perico Sambeat; 'Mason', de Roger Mas 'UNO' de Ernesto Aurigna; 'El Camino', de Jose Carra; y 'Lua Amarela', de Joan Chamorro y Rita Payés. Como líder debutó grabando 'Introducing Enrique Oliver quintet' con composiciones propias. También colidera la banda 'Wild Bunch' con la que ha grabado dos discos 'Sexy drugs' y 'Wild Bunch', y el dúo Llombart & Oliver junto a Jaume Llombart con el que han realizado más de 100 conciertos en los últimos 10 años autoeditando 2 discos.

En 2019 lanzó su segundo álbum como líder 'Incerteza' para el sello Blue Asteroid. Ha actuado en los festivales de jazz más importantes de España (Barcelona, San Sebastián, Getxo, Madrid, Valencia, Sevilla, Málaga, Granada, etc, así como en festivales y ciclos en el resto de Europa (Alemania, Suiza,

Bélgica, Holanda, Inglaterra, Dinamarca, Finlandia y en Estados Unidos, Sudamérica y África del Norte. En el 2018 fue seleccionado para formar parte del programa internacional Focusyear en Basel, Suiza, contando con coaches como Joshua Redman, Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Wolfgang Muthspiel, Guillermo Klein o Dave Holland entre otros. Actualmente reside en Málaga donde compagina su agenda de conciertos con la enseñanza.



/1/8/24/ ESCENARIO PUERTA CASTILLO. ALBERT SANZ QUINTETO.

Seguimos el **jueves 1 de agosto** a las **21:30h** en el **escenario principal** con una actuación realmente especial, el virtuoso pianista **Albert Sanz** acompañado de un quinteto de lujo recorrerá los caminos del **jazz más actual**. El pianista valenciano con una larga trayectoria como docente e intérprete, ya que en 1999 el reconocimiento de Albert Sanz fue público cuando le otorgaron el Premio Tete Montoliu al mejor pianista revelación.

Y fue una capacidad moldeada en el resultado de un íntimo y reconocible fraseo la que llevó al veinteañero a encontrar un hueco en la garganta del jazz. Nueva York le permitió entenderse sobre un escenario con grandes como **Kurt Rosenwinkel, Larry Grenadier, Jeff Ballard, Mark Turner** o **Chris Cheek**. En España, **Albert Sanz** ha conseguido perfilar una diversa carrera profesional. La vida de sus manos se bifurca en distintos trabajos de iniciativa personal, o se proyecta para acompañar a sólidas figuras de aquí- que también han llegado allá- como **Javier Colina, Perico Sambeat, Jorge Rossy, Silvia Pérez Cruz** y **Antonio Serrano**.

En esa continua inquietud, las circunstancias vitales y la necesidad de expresar más allá del piano han llevado a Albert a convertirse en compositor e intérprete de sus canciones, presentando su último trabajo, 'La espuma del mar', acompañado de un quinteto de lujo para la ocasión compuesto por **Sara Dowling** a la voz, **Dario Di Lecce** al contrabajo, **Rale Micic** a la guitarra y **Martin Maretti Andersen** a la batería.



/2/8/24/ ESCENARIO SANTO MARTINO. PINK MAGNOLIA.

El **viernes 2 de agosto** será una jornada dedicada al **swing**. En el escenario de la **plaza de Santo Martino a las 20:00h** nos trae su espectáculo '**Pink Magnolia**'. En el cautivador universo de Pink Magnolia, las cantantes **Cuca Albert** y **Alegría Collantes** nos llevan en un viaje inolvidable a través de las décadas de 1930, 1940 y 1950. Este dúo excepcional fusiona la autenticidad del jazz clásico con una frescura moderna, reimaginando tanto los estándares más conocidos como las joyas musicales más olvidadas. Su actuación, llena de complicidad y pasión, crea una experiencia musical mágica y envolvente. Pink Magnolia ofrece una experiencia que trasciende el tiempo y el espacio, llevando a su audiencia a un viaje emocional a través de la música jazz. **Cuca Albert**, voz, ukelele y percusión y **Alegría Collantes**, voz, acompañadas de excelentes intérpretes como son **Héctor García Roel**, guitarra, **Gerardo Ramos**, contrabajo y **Luis Zenner**, trombón.



Alegría Collantes.



Cuca Albert.

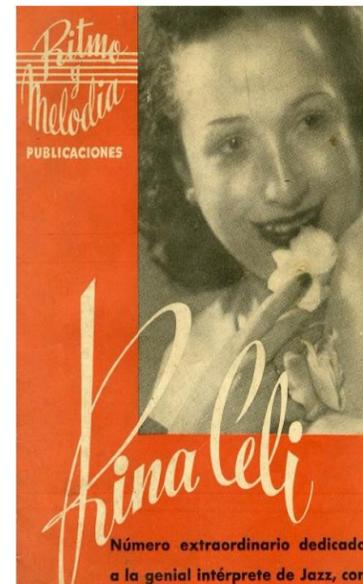
/2/8/24/ESCENARIO PUERTA CASTILLO. PÍA TEDESCO & SWING QUARTET.

Ese mismo **viernes 2 de agosto a las 21:30h** en el **escenario principal** tendremos la actuación de una de las artistas más especiales y talentosas del circuito artístico de nuestro país y más allá, **Pía Tedesco**, en su afán por reivindicar las raíces del **Swing** se adentra en un proyecto de arqueología musical rescatando a mujeres imprescindibles de este género en los principios del siglo XX de nuestro país. **Pía Tedesco & Swing Cuartet** nos presentan **‘¡QUIERO RITMO!’ (Mamma, I wanna make rhythm!)**. Canciones de los grandes del swing a nivel mundial, y de las **estrellas femeninas en España** como **Rina Celi**, **Marymerche** o **Las Hermanas Russel**. Un viaje musical rodeada de virtuosos multi-instrumentistas como ella. **Pía Tedesco**, voz, guitarra tenor y ukelele se acompaña de **Néstor Ballesteros**, piano, **Joshua Díaz**, clarinete y saxo, **Alejandro Ollero**, contrabajo y **Gonzalo Mestre**, batería.



Mary Merche

Una de las grandes divas del swing en la España de la posguerra



Rina Celi

La reina indiscutida del swing en España



Las Hermanas Russell

El popular trío vocal también grababa coros para las mayores estrellas de la época

/3/8/24/ PARQUE DE QUEVEDO. 'ORÍGENES IMAGINARIOS'

Cuentos, mitos y leyendas sobre el origen de las cosas.

Edad: entre 5 y 11 años preferentemente. Pía Tedesco: Narradora y canciones. Música incidental: Lila Horovitz y Pía Tedesco. Duración aproximada: 50 minutos.

Pía Tedesco ha creado una selección de cuentos, leyendas y relatos mitológicos en los que se da explicación al origen de los fenómenos de la Naturaleza: la luna, el rayo, los truenos, el color rosa de las patas de los flamencos, el eco. Mitología griega, cuentos, leyendas europeas y de Centro y Sudamérica sumados a historias de la China milenaria que entretienen y conectan a los niños con la naturaleza y las imágenes poéticas. Durante las narraciones habrá música incidental creada en directo por la contrabajista Lila Horovitz y, entre cuento y cuento, Pía y Lila interpretarán canciones propias y de otros grandes autores de música para los más pequeños.

Algunas canciones e historias del repertorio: 1. Las medias de los flamencos 2. El origen del trueno y el rayo 3. El origen de la Luna 4. Canción para bañar la luna 5. El origen del Eco 6. El origen de la lluvia 7. El origen de las flores 8. Canción de la nariz 9. El origen de la música 10. El origen del arcoíris 11. El origen de la tierra 12. El origen del fuego.



/3/8/24/ ESCENARIO SANTO MARTINO. “DOS MUJERES CON TRABAJO”.

El **sábado 3 de agosto** en horario de **20:00h** en el escenario de la **plaza de Santo Martino** nos visita la propuesta **‘Dos Mujeres, Contrabajo’**, que descubre cómo **Pía Tedesco y Lila Horovitz** hacen de nuevas canciones un clásico y de los clásicos, nuevas canciones. Un espectáculo divertido y emocionante. Dos power women descontroladas que interpretan repertorio propio y desde Bach a Las Ketchup o de Los Beatles a Atahualpa Yupanqui.

Lila Horovitz, contrabajista, bajista, compositora y arreglista. Contrabajo y voces. También es performer, investigadora de la interpretación del contrabajo en consonancia con la voz, el cuerpo, la dramaturgia y apasionada por expandir los límites entre disciplinas. Es creadora e intérprete de la compañía de teatro gestual, música y humor FUNAMVIOLISTAS, ganadora del Premio Max de las Artes Escénicas y otros premios nacionales e internacionales, y ha actuado en España, Europa y Sudamérica. Artista del Cirque du Soleil, en ‘Alegría in a new light’ Actualmente es contrabajista en la gira de Zenet y acaba de estrenar espectáculo con la compañía teatral La Jolie de la cual es fundadora.

Pía Tedesco, su voz y gran personalidad escénica son dos de sus sellos como artista. Es programadora y productora escénica y productora de eventos y festivales. Ha estudiado arte dramático, actuado en musicales y trabajado como asistente de dirección de Mario Gas. Lleva en su haber cinco espectáculos musicales para el Teatro Fernán Gómez, giras por Europa y América. Es la creadora y directora artística de los festivales ‘Cabaret Flotante’ y ‘Cabaret Rodante’. Acaba de publicar ‘Celebración’, su segundo disco solista de canciones propias, bajo el sello El Volcán.

"DOS MUJERES CONTRABAJO"

PIA
TEDESCO & LILA
HOROVITZ



/3/8/24/ ESCENARIO PUERTA CASTILLO. VINCEN GARCÍA QUINTETO.

Por último, el **sábado 3 de agosto** tenemos un fin de fiesta por todo lo alto con un artista y una banda que son máximos exponentes del **funk jazz fusion** nacional e internacional. **Vincen García** y su tremendo grupo no nos dejarán indiferentes. Recién llegado de la gira por Europa con **Cory Wong**, con más de 280 mil seguidores en Instagram, saca su nuevo álbum de estudio y con ello un show a la altura. Ha trabajado con artistas como **Cory Wong, Cody Fry, Roy Pacci, Mafalda, Funkiwis, Chambao, Ben Rector**, etc. Actualmente forma parte de la familia Yamaha y Ampeg como artista internacional, también se dedica a la docencia con alumnos alrededor de todo el mundo. Vendrá acompañado de increíbles músicos como son **Ben Wirjo** a la batería, **Toni Carrillo** a la guitarra, **David Cases** al saxo y **Manu Pardo** a la trompeta. La experiencia de un concierto de Vincen es realmente vibrante, es arrolladora su capacidad instrumental sin olvidarse nunca de transmitir sentimiento y ritmo puro. Otro artista que marcará una época y que visita nuestra ciudad en su mejor momento.



ORGANIZA:

Ayuntamiento de León. Concejalía de Acción y Promoción Cultural.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y ARTÍSTICA:

DMadariaga Producciones Creativas. www.dmadariaga.com

PRODUCCIÓN TÉCNICA:

Genzo Sonido. SONORA S.L.

COLABORADORES:

“Organ Solo” AC. Amigos del Órgano, “Posada Regia” León, Bar-Restaurante “El Colibrín” León.
“Gran Café” León.