

LEÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
EDUSI LEÓN NORTE SEPTIEMBRE 2021. NÚMERO 8



► PÁG. 12 / 14

En marcha el plan de mejora del barrio de Cantamilanos

► PÁG. 18 / 20

Proyecto EMMAS de lucha contra la pobreza

► PÁG. 24 / 28

Toda la programación del Auditorio del mes de octubre



Así será el moderno centro socio-cultural del barrio de La Inmaculada



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

"Una manera de hacer Europa"

- 03 CARTA DEL ALCALDE
- 04 PRESENTADO EL PROYECTO PARA TRANSFORMAR LAS ANTIGUAS ESCUELAS DE LA INMACULADA EN UN CENTRO SOCIO-CULTURAL
- 12 PLAN DE MEJORA DEL BARRIO CANTAMILANOS
- 16 PRIMEROS PASOS PARA HACER REALIDAD EL TEJIDO VERDE EN EL NORTE DE LA CIUDAD
- 18 PROYECTO EMMAS: LUCHAR CONTRA LA DESIGUALDAD
- 22 NUEVOS TALLERES FORMATIVOS DEL ILDEFE EN OCTUBRE PARA PEQUEÑOS NEGOCIOS Y PARTICULARES
- 24 PROGRAMACIÓN CULTURAL

Boletín de Información Municipal (BIM)**Edita:** Ayuntamiento de León**Tirada:** 40.500 ejemplares**Redacción:** Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de León**Teléfonos:** 987 878 361**Correo electrónico:** prensa@aytoleon.es**Producción:** Editorial MIC (León)

Impreso en papel reciclado

Fotografía: Gabinete de Comunicación, César Andrés Martínez**Depósito Legal:** DL LE 2-2021

DESCARGA
GRATUITA DE
ESTE EMPLAR



JOSÉ ANTONIO
DÍEZ DÍAZ



Avanzamos

La dedicación del personal municipal ha permitido dar el impulso definitivo a los proyectos Edusi y, en este momento, podemos señalar que tenemos en ejecución, adjudicación o fase de licitación más del 80% de los fondos destinados a León, tras un complejo inicio que demoró el desarrollo de estos planes para el norte de la ciudad.

A lo largo de este verano, sin pausa, hemos desarrollado un plan de actuación para el barrio de Cantamitanos, una de las zonas que requiere un esfuerzo especial. A este proyecto destinaremos más de 300.000 euros que, sin duda, tendrán efectos muy positivos para la calidad de vida en el barrio. Nuestro objetivo, en el plazo de 21 meses, es aplicar distintas acciones para mejorar la urbanización, la movilidad, el tejido social y la sostenibilidad de esta área muy abandonada. Convertir la avenida de Asturias en vía urbana, accesible para los peatones, acondicionando las aceras, tratando las bandas de estacionamiento y ampliando los pasos, son algunos de los ejes de actuación. Junto a la ampliación de las áreas verdes —en el parque Rañadoiro, proyecto que ya ha sido ejecutado en Junta de Gobierno el pasado mes de agosto, y las sendas peatonales— vamos a mejorar más de 2.900 metros cuadrados de las calles Cantamitanos y Antonio Gaudí, transformándolas en vías de plataforma única, con nuevos elementos de vegetación y mobiliario.

Mientras, continuamos con el ritmo establecido y cumpliendo los calendarios del resto de los ejes de actuación: Era del Moro, Vía de Penetración Norte, La Inmaculada, Centro de Empresas de Base Tecnológica y, por supuesto, peatonalización de Carreras y los Cubos, cuyo proyecto ya ha sido licitado para ejecutar en un plazo de diez meses y con un presupuesto en obras de 1,4 millones aportados por los Fondos Edusi, el Ministerio de Fomento, Saleal y el propio Ayuntamiento.

Presentado el proyecto para transformar las antiguas escuelas de la Inmaculada en un centro socio-cultural



EL ESTUDIO DE LOS ARQUITECTOS CUBA, DOMÍNGUEZ Y DÍAZ GANA EL CONCURSO Y DIRIGIRÁ LA OBRA, POR IMPORTE DE 718.510 EUROS



El arquitecto Alberto Cuba explica el proyecto al alcalde, concejal de desarrollo Urbano y arquitecta municipal

El estudio de los arquitectos Alberto Cuba Gato, Lorenzo Domínguez García, Pablo Díaz Santos y el arquitecto técnico Miguel Ángel Velasco Emperador será el encargado de transformar el viejo edificio de las antiguas escuelas del barrio de La Inmaculada, abandonado desde hace 30 años, en un moderno centro socio-cultural y de atención a personas mayores. El proyecto se inscribe dentro del Plan Edusi León Norte, financiado con fondos europeos.

El equipo ganador, además de llevar a cabo y dirigir el proyecto, ha recibido un premio

de 5.000 euros. El presupuesto total para llevar a cabo las obras es de 718.510 euros.

La Junta de Gobierno Local deberá aprobar en las próximas semanas el proyecto definitivo, para seguidamente sacar a licitación las obras, proceder a su adjudicación y, finalmente, la construcción del nuevo edificio. Se espera que todo

el proceso esté terminado y la obra entregada a finales del año 2022. El nuevo edificio, que aprovechará parte de las antiguas escuelas, contará con tres plantas y la gran novedad es la construcción de una plaza exterior, como elemento integrador en el barrio. Una escalinata permitirá usar un espacio exterior como teatro al aire libre para actividades diversas.

AULAS, BIBLIOTECA, CAFETERÍA, TALLERES Y FISIOTERAPIA

El edificio, con una superficie total construida de 680 metros cuadrados, se estructura en una planta baja o de acceso y dos plantas superiores. Entre las tres plantas se distribuirán los siguientes servicios: oficinas, cafetería, aula de actividades físicas, enfermería, fisioterapia, aula de informática, biblioteca, talleres, aula de juegos, aseos y almacenes. También se construirá una plaza y un espacio con escalinata que podría utilizarse como anfiteatro para actividades culturales, así como un espacio para huertos urbanos.



VALORACIÓN DEL JURADO



El jurado que ha fallado este concurso, integrado por Enery Acevedo González, arquitecta del ILRUV; Paz Bravo González, directora de la residencia para personas mayores del Ayuntamiento de León y graduada en Trabajo Social; María José González Lobato, presidenta de la Delegación de León del Colegio Oficial de Arquitectos de León y arquitecta; Begoña Gonzalo Orden, arquitecta del Ayuntamiento de León; Mónica Prada Corral, arquitecta del ILRUV; y Sonia Puente Landázuri, directora general de Ordenación del Territorio y Urbanismo del Principado de Asturias y arquitecta, ha valorado que el proyecto ganador “entiende el entorno urbano en el que se localiza de forma adecuada y da una respuesta de implantación urbana coherente. Diseña un espacio común, para el barrio y para los usuarios que se esperan. Regala una plaza al barrio y crea un espacio de acercamiento al edificio atrayente”.

Asimismo, los miembros del Jurado aseguran que el proyecto ganador de este concurso “hace una propuesta amable, abierta y eficaz en cuanto a la escala residencial, la topografía y las necesidades que la calle denota. Ordena el programa funcional de forma inteligente, adecuando cada uso al lugar que ocupa en el conjunto. Responde al reto presupuestario y de mantenimiento con una propuesta viable y contenida. Propone un edificio cuya comportamiento energético será contenido, relativamente compacto y que aprovecha la inercia del terreno”.

En su acta, el Jurado añade que la solución presentada por este proyecto “resuelve con gran acierto, además de su integración con el entorno, el funcionamiento del programa mínimo indicado, con una distribución interior muy bien resuelta. Cada uso o pieza funcional ha sido colocada de forma correcta en relación al barrio y al funcionamiento interno del edificio. Se ordena de forma clara el bloque de aseos y comunicaciones, simplificando con ello además de la forma de utilizar y comprender el edificio, también las instalaciones” y que “opta por la rehabilitación parcial, hace una propuesta versátil, con capacidad para adaptarse a distintos usos y horarios o de evolucionar en el tiempo”.

Ilustraciones del proyecto: Visión del exterior y del interior de la biblioteca.



OT9

Promover
la inclusión social y
la lucha contra
la pobreza

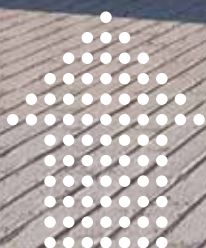


EDIFICIO DE TRES PLANTAS Y CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA PLAZA

Este edificio para un nuevo centro socio-cultural se convertirá en un punto de referencia en el barrio a través de una plaza que lo integra e introduce en el tejido. Un nuevo volumen que permite la adaptación de la entrada a la escala del barrio al mismo tiempo que establece una conexión más directa.

El terraplén que impide la relación con el edificio existente se retranquea hacia el interior de la parcela creando un espacio público. Esta nueva plaza sirve como vestíbulo exterior dotando al edificio de ese elemento de distancia que da importancia a un edificio público. Esa plaza se limita con el basamento del edificio a través de un nuevo volumen a modo de zócalo que sirve como espacio de llegada.

La separación de la calle con la demolición de parte del edificio, aunque mantiene su volumetría reconocible, permite que ese nuevo basamento se adapte en escala y altura a las viviendas existentes en su entorno, creando un acceso más acorde con la escala del barrio y disminuyendo la sensación de elemento-torre aislado que tiene en la actualidad.



Recreación del futuro centro socio cultural para mayores

EL NUEVO CENTRO SOCIO-CULTURAL
SE CONVERTIRÁ EN UN PUNTO DE REFERENCIA
EN EL BARRIO A TRAVÉS DE UNA PLAZA QUE
LO INTEGRA E INTRODUCE EN EL TEJIDO

DISTRIBUCIÓN

El edificio se organiza en tres plantas, divididas en dos superiores integradas en el edificio existente y organizadas de manera similar, y una planta baja nueva de acceso que funciona de manera transversal.

La planta inferior se abre en un espacio porticado a la nueva plaza albergando el vestíbulo de entrada, las oficinas del centro y la cafetería, pudiendo abrirse todas ellas creando una plaza cubierta en continuidad con el espacio público. En la primera planta se ubican otros usos más dinámicos, relacionándolos con la parcela y la zona de huertos; y en la planta superior las actividades más tranquilas.

Las plantas superiores se comunican con la nueva edificación en planta baja mediante un núcleo de comunicaciones que las conecta y alberga los aseos y almacenamiento, dejando el resto del espacio libre para albergar los usos. Éstos se vuelcan hacia la parcela mientras que la circulación lo hace hacia la calle, respetando la organización de la edificación original.



EL PROYECTO DE
PEATONALIZACIÓN
PREVÉ EL CAMBIO
DE TODA LA
PAVIMENTACIÓN
ACTUAL DE AMBAS
CALLES POR UN
NUEVO DISEÑO

Panorámica del barrio. A la izquierda, el edificio de las antiguas escuelas, a remodelar

INTEGRAR EL NUEVO CENTRO SOCIO CULTURAL EN EL BARRIO

El espacio verde previo es característico de los edificios de uso público del barrio de la Inmaculada: la Escuela de Educación Infantil la Inmaculada, la Iglesia de la Parroquia de la Purísima Concepción y las Antiguas Escuelas de la Inmaculada.

Pero mientras que en los dos primeros el espacio se sitúa a pie de calle, en las Antiguas Escuelas ese espacio se encuentra en una cota superior que lo separa del barrio. La propuesta pretende acercar esta zona al peatón para integrarlo en el tejido urbano y poner en valor esos espacios previos que otorgan carácter público y que permiten el desarrollo de la vida en comunidad.

El punto de partida para la elaboración de esta propuesta ha sido la conclusión de que, para llevar a buen término la reutilización de un suelo y de una construcción abandonados y sin uso desde hace más de treinta años, era necesario analizar las razones que impiden el uso actual del edificio tanto por parte del barrio como por parte de las personas mayores.

El edificio de las Antiguas Escuelas de La Inmaculada se encuentra elevado por encima de las calles del barrio, es de mayor escala y de mayor altura que las viviendas que lo limitan y, además, un muro corta la relación con la calle evitando cualquier posible integración en la vida del entorno, siendo más una muralla en el día a día que una parte integral del tejido urbano.

Convertir este edificio en un punto de referencia de su entorno pasa por solucionar su acceso, creando una simbiosis entre el mismo y el barrio, integrándolo e introduciéndolo en su tejido. La propuesta pretende dar solución a estas carencias mediante la construcción de un volumen que permita la adaptación de la entrada a la escala del barrio al mismo tiempo que establezca una conexión más directa.





EL ESPACIO VERDE PREVIO ES CARACTERÍSTICO DE LOS EDIFICIOS DE USO PÚBLICO DEL BARRIO DE LA INMACULADA: LA ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL LA INMACULADA, LA IGLESIA DE LA PARROQUIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN Y LAS ANTIGUAS ESCUELAS DE LA INMACULADA

UNA NUEVA ENTRADA

Los criterios básicos de diseño que se han adoptado para desarrollar esta propuesta arquitectónica son los siguientes:

1. Retranqueo hacia el interior de la parcela del espacio público para la creación de una plaza previa al acceso dotando al edificio de ese elemento de distancia que da el carácter de edificio público. Ocupación de parte de este retranqueo con un nuevo edificio sobre rasante que sirve como espacio de llegada y como filtro de entrada accesible

2. Un volumen de escala y altura similar a las viviendas existentes en la calle y que permite adaptar el acceso a la escala del barrio. La colocación de un volumen bajo, separado del edificio de las escuelas permite 'bajar' la sensación de altura de la construcción existente.

3. Demolición de los añadidos al edificio de las escuelas, separando las alturas de la calle, pero manteniendo una volumetría reconocible. Se mantiene la idea pétrea de un zócalo sobre el que se apoya el volumen principal para introducir en él los usos vinculados a esa nueva plaza, usos que permiten abrirse al espacio y tener una cafetería exterior o abrir el hall de entrada y conectar interior y exterior para múltiples usos.



Carlos Fernández y Crescente González, presidente y secretario de la asociación de vecinos

SATISFACCIÓN ENTRE LOS VECINOS DEL BARRIO

Los vecinos del barrio de La Inmaculada se muestran expectantes y esperanzados ante la realización del proyecto de convertir las antiguas escuelas en un moderno centro socio-cultural y de atención para mayores. A la espera de conocer con exactitud los servicios que prestará el nuevo centro, el presidente de la asociación de vecinos del barrio, Carlos Fernández Redondo, se muestra esperanzado: "De no tener nada a contar con este nuevo edificio es un gran salto. La verdad es que estamos esperanzados con este proyecto y nos gustaría que se atendiera a todas las personas mayores por igual".

Tres finalistas, tres propuestas de alta calidad



Finalista 1. Cubierta y basamento. Punto de encuentro

EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO SOCIO-CULTURAL Y DE ATENCIÓN A PERSONAS MAYORES EN LAS ANTIGUAS ESCUELAS DEL BARRIO DE LA INMACULADA CONTEMPLABA TRES FINALISTAS, CON UN RECONOCIMIENTO DE 2.000 EUROS A CADA UNO DE ELLOS. EL FALLO DEL JURADO HA SIDO EL SIGUIENTE:

PRIMER FINALISTA: Anteproyecto 'Cubierta y basamento. Punto de encuentro', presentado por el estudio de la arquitecta Virginia González Rebollo.

El jurado ha valorado que la solución de este trabajo "resuelve de forma muy acertada la escala del barrio, el acceso principal y en qué forma dialoga con el entorno en el que se inscribe. Se establece una relación muy interesante interior-exterior. Las imágenes muestran espacios sugerentes y agradables, con sensación de amplitud y luz".



Finalista 3. Cubierta y basamento. Tierra cruda.

SEGUNDO FINALISTA:

Anteproyecto 'LJT21' presentado por Hijona Ravski S.L.U, cuyo coordinador es el arquitecto Alberto Ramírez-Soto Hijona.

El jurado dice que “la solución de

este proyecto posiciona el jardín no solo como parte del programa funcional sino como el elemento que dota de singularidad al futuro centro. Se diseña creando un lugar acogedor y agradable, de gran utilidad”. La especial forma de la

pérgola puede servir “como llamada de atención o interés hacia el barrio” y que “el edificio se resuelve con voladizos que ayudan a que la lectura en relación a la escala del barrio mejore respecto a la actual”.



Finalista 2 LJT21 Hijona Ravski SLU



LA INMACULADA CONTEMPLABA TRES FINALISTAS, CON UN RECONOCIMIENTO DE 2.000 EUROS A CADA UNO DE ELLOS

TERCER FINALISTA: Anteproyecto 'Tierra cruda', del equipo coordinado por arquitecta Raquel Santamarta Regueras. Resto del equipo: Álvaro López González Mallo, XIZ arquitectura (Cristina Franco Pérez, José Luis Fernández Lozano, M^a Asunción Díaz Pereira), Maddi Berraondo Amezqueta, Eloy R. Domínguez Díez, Francisco C. Naranjo Martell, Luca Cerullo, Elsa Noriega Fernández, Lidia Feijoo Seguin y Juan José Ríos Cebrián.

“La propuesta es –según el jurado– muy sugerente, pero difícil de ejecutar con el presupuesto disponible, resolviendo el programa planteado con una mayor superficie útil. El programa funcional está resuelto de forma correcta, también las comunicaciones y la accesibilidad, y se ha estudiado el comportamiento energético”.

Proyecto de mejora del barrio de Cantamilanos, dentro del Plan Edusi, con un presupuesto de 300.000 euros



TRES LÍNEAS DE ACTUACIÓN: CARRETERA DE ASTURIAS, CALLES CANTAMILANOS Y ANTONIO GAUDÍ Y CONECTOR CON EL FUTURO PARQUE DEL RAÑADOIRO

Cantamilanos es un auténtico balcón de la ciudad.

El Ayuntamiento ejecutará en los próximos meses un plan de actuaciones de mejora en el barrio de Cantamilanos, al norte de la ciudad y dentro del programa Edusi León Norte, con un presupuesto de 300.000 euros, financiado al 50% con fondos europeos.

El plan fue presentado en rueda de prensa el pasado 23 de agosto por el alcalde, José Antonio Díez, acompañado por el concejal de Desarrollo Urbano, Luis Miguel García Copete.

Díez justificó este proyecto “en la necesidad de actuar en la carretera de Asturias, en la que se requieren continuas actuaciones por el deterioro acumulado”, lo que le llevó a asegurar que “seguimos haciendo efectivo nuestro compromiso con los barrios, con la mejora en sostenibilidad, urbanismo y tejido social y económico de estas áreas que durante años han estado abandonadas”.



El alcalde, José Antonio Díez, y el concejal de Desarrollo Urbano, Luis Miguel García Copete, dieron a conocer el plan en rueda de prensa.



OT9 Promover la inclusión social y luchar contra la pobreza y cualquier discriminación

PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN: CALIDAD URBANA, ACCESIBILIDAD Y SOSTENIBILIDAD

En la redacción de los tres proyectos a realizar en el barrio de Cantamilanos se seguirán los siguientes principios:

- Diseño de espacios de calidad urbana y ambiental, que consideren el medio circundante y su historia para la selección de elementos estéticos y paisajísticos.
- Potenciar la relación espacial con el entorno urbano y el paisaje en el que se encuentran.
- Adecuar los espacios a las condiciones de accesibilidad universal, y crear zonas estanciales confortables, accesibles, seguras, sostenibles, no discriminatorias y atractivas.
- Utilizar criterios de sostenibilidad tanto en el diseño como en el mantenimiento, observando los conceptos ecológicos de naturalización y el empleo de materiales de bajo impacto ambiental.
- Plantación de arbolado generando zonas estanciales con sombra, uso de árboles y vegetación autóctona adecuada y de bajo consumo hídrico e instalación de sistemas de riego de bajo consumo.
- Dotación de mobiliario urbano adecuado y seguro.
- Red de drenaje y evacuación de aguas adecuada.
- Revisión de la iluminación, como elemento que garantiza la seguridad, y empleo de elementos energéticamente eficientes y respetuosos con el cielo nocturno.
- Señalización homogénea.



JOSÉ ANTONIO DIEZ:
“SEGUIMOS HACIENDO
EFECTIVO NUESTRO
COMPROMISO CON
LOS BARRIOS”

TRES LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Este plan cuenta con tres líneas de actuación:

1. CARRETERA DE ASTURIAS: UNA AVENIDA URBANA RESIDENCIAL EN EL BARRIO:

Se proyecta acometer la transformación de una zona de 6.600 metros cuadrados en torno a la carretera de Asturias mediante las siguientes actuaciones:

- Incorporación de un nuevo paso de peatones en las proximidades del entronque con las calles Rebollar y Cueto Albo y acondicionamiento o incorporación de aceras.
- Reubicación y elevación de pasos de peatones y recreado de aceras en los encuentros con las calles transversales.
- Tratamiento de la banda de estacionamiento existente a ambos lados de la carretera, mediante pavimentos drenantes y materiales diferenciadores del aglomerado de la banda de circulación.
- Mejora de las áreas ajardinadas, estanciales y paradas de autobús existentes; inclusión de elementos de vegetación en bandas laterales y/o arbolado.

Con estas actuaciones se busca priorizar y proteger el espacio del peatón, significar el uso de la vía por los residentes frente al tránsito de vehículos, transformar la imagen y el funcionamiento medioambiental de la misma.

2. CANTAMILANOS Y ANTONIO GAUDÍ: DOS CALLES DE CONVIVENCIA:

Se proyecta re-urbanizar las calles Cantamilanos, en un total de 1.230 metros cuadrados y Antonio Gaudí, en 1.670 metros cuadrados, transformándolas en calles de plataforma única, con una imagen y funcionalidad más cercana al tipo de barrio residencial de pequeña escala en el que se encuentran.

Para ello, se incorporará una nueva pavimentación, aprovechando para mejorar la permeabilidad de la misma, incorporar pequeños elementos de vegetación y mobiliario.

Se incluye el tratamiento de los fondos de saco de ambas calles, situando un pequeño mirador en la Calle Cantamilanos y una zona estancial en la Calle Antonio Gaudí.

Se buscará completar esta actuación con pequeños elementos de mejora en el conjunto de senderos y caminos informales, que conectan los bordes del resto de calles y pueblan la ladera Oeste.

3. RAÑADOIRO: CONECTOR CON DOTACIONES DE PROXIMIDAD.

Se actuará en la calle Rañadoiro, en un total de 600 metros cuadrados, con el fin de garantizar la conexión peatonal y ciclista del barrio con el nuevo jardín en la propia calle Rañadoiro —actuación perteneciente a la operación Tejido Verde— y el Centro cívico-polideportivo Ventas Oeste.

La actuación principal en este caso consistirá en mejorar las condiciones de seguridad en el paso de peatones de la Carretera de Asturias y en la prolongación del viario para tránsito peatonal y ciclista, hasta el entronque con la calle del Espigüete. ■

MEJORAR LA CONEXIÓN DEL BARRIO CON EL RESTO DE LA CIUDAD

Dentro del área Norte de la ciudad, el barrio de Cantamilanos se presenta como un conjunto de edificaciones residenciales, de altura moderada, que conviven con construcciones industriales. El barrio, frente a otras partes de la ciudad con un tejido más consolidado y continuo, mantiene el carácter de los asentamientos fruto de crecimientos irregulares sobre los grandes viarios de penetración en la ciudad.

La fuerte presencia de la Carretera de Asturias, en torno a la que se ha ido desarrollando el barrio en forma de espina de pez, preside la imagen general del área. Su situación topográfica, sobre una loma en el extremo norte del municipio y en el límite con terrenos de naturaleza rústicos, completa la imagen de este barrio, desconectado y fragmentado.



Acceso a Cantamilanos desde la carretera de Asturias



Una de las calles del barrio

En este contexto, se proyecta actuar de forma puntual en varios elementos del barrio con los siguientes objetivos:

- **Calmar el tráfico** y transformar la imagen de la Carretera de Asturias, convirtiéndola en un viario donde el espacio para el residente cobre importancia y eliminando el carácter de vía interurbana que tiene en la actualidad.
- **Mejorar la conexión** con el resto de la ciudad, especialmente con los equipamientos de proximidad y las actuaciones que se están desplegando en otras líneas de actuación de la EDUSI, como son el Centro Cívico y deportivo Ventas Oeste, la zona verde en Rañadoiro, etc.
- **Acondicionar** y cambiar el carácter de algunas calles como espacios públicos de convivencia, accesibles, no discriminatorios y seguros, que refuercen la identidad del barrio.
- **Mejorar** las condiciones ambientales utilizando soluciones sostenibles como son la introducción de pavimentos drenantes, el uso de vegetación no invasora y de muy bajo mantenimiento o la prescripción de equipamiento urbano de alta durabilidad y bajo impacto ambiental.
- **Introducir** algún elemento que sirva para suscitar el interés hacia el área, y en concreto a su posición privilegiada en el paisaje, poniendo en valor las vistas panorámicas de la cuenca del Bernesga y el acceso al conjunto de caminos informales que conectan con el entorno del Monte San Isidro.



Primeros pasos para hacer realidad el Tejido Verde en el norte de la ciudad



ADJUDICADOS
LOS CONTRATOS PARA
REDACTAR EL PLAN Y LOS
PROYECTOS DE EJECUCIÓN
Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE
LAS SIETE ZONAS VERDES

El jardín de San Mamés será recuperado.

El Ayuntamiento ha adjudicado los contratos para redactar el plan director y los proyectos de ejecución y dirección de obras de las siete zonas verdes que se van a construir o remodelar en los barrios del norte de la ciudad, dentro del Plan Edusi León Norte, financiado con fondos europeos y municipales. Esta aprobación es el primer paso para ejecutar hasta 2023 las actuaciones de mejora y ampliación de estas zonas verdes.

Los proyectos aprobados han sido:

- **Jardín Ángel Barja-Plaza Balanzátegui y recuperación de los jardines San Mamés-Pizarro**, adjudicados a la entidad 'Rodríguez Valbuena Arquitectos, S.L.P.', por un importe total de 49.489 euros.
- **Corredor verde urbano Necedo-Jovellanos y Corredor verde Camino Rural de la Tejera y Calle Altos del Duero**, adjudicados a 'Rodríguez Valbuena Arquitectos, S.L.P.', por un importe total de 38.478,00 € IVA incluido.
- **Huertos urbanos y Plan de arbolado**, adjudicados a la UTE integrada por Francisco José García Sánchez y Mercedes Valenzuela García, por un importe total de 41.905,93 euros.
- **Espacio verde Rañadoiro-Ventas Oeste, entre los barrios de Cantamilanos y La Inmaculada**, adjudicado a 'Comercial Industrial de Áridos SA', por un importe de 101.040 euros.



OT6

Conservar y proteger el medio ambiente y
promover la eficiencia de los recursos

*Mapa con la actuación
en las zonas verdes del norte de la ciudad.*





Una inversión cercana a los 2,5 millones de euros

El proyecto de creación o mejora de siete zonas verdes en el norte de la ciudad, dentro del Plan Edusi, contará con un presupuesto global de 2.464.653 millones de euros. Las obras comenzarán antes de que acabe este año y deberán estar concluidas antes de que termine 2023.

La inversión se ejecutará en tres anualidades: 550.000 euros, en 2021; 950.000 euros, en 2022; y 964.653 euros, en 2023.

SIETE PROYECTOS

La inversión de este ambicioso plan se concreta en los siguientes siete proyectos:

- 1.** Reurbanización del jardín Ángel Barja y su conexión hasta la Avenida Mariano Andrés a través de la Plaza Balanzátegui, con una inversión de 443.547€
- 2.** Conexión y adecuación de las dos áreas verdes existentes entre la Avenida de Mariano Andrés y la de San Mamés (Pizarro), por un importe de 602.834€
- 3.** Corredor verde urbano Nocedo-Jovellanos, a través de la reurbanización de la calle Reyes Católicos, con un presupuesto de 628.234,53€
- 4.** Acondicionamiento del camino rural La Tejera, al norte del barrio de la Inmaculada, que conecta el barrio de Cantamitanos con los campos deportivos de la Inmaculada, una antigua tejera y el Hospital de León. Inversión prevista de 136.767,15€
- 5.** Creación de equipamiento de huertos urbanos, con parcelas individuales, para uso por parte de los vecinos en La Inmaculada y La Asunción, con un presupuesto de 189.420,96€
- 6.** Parque Rañadoiro, en las zonas de Cantamitanos, Ventas Oeste e Inmaculada, con la instalación de un área de juego infantil y zona de equipamientos biosaludables. La inversión estimada es de 98.086,49€
- 7.** Sector norte de la muralla de León, en las zonas de la Era del Moro, yacimiento de Santa Marina y las calles Carreras y Los Cubos. En concreto se proyecta una calle peatonal en la Era del Moro, la recuperación de la antigua presa del Molino Sidrón y arbolado en la Avenida de los Cubos. El jardín en la zona arqueológica de Santa Marina ya se ha inaugurado. Presupuesto estimado de 365.761,09 €, que se distribuye en Era del Moro, 40.008,58€; Yacimiento de Santa Marina, 20.772,19€; y calles Carreras y Cubos, 304.980,32€.

El jardín Ángel Barja en la actualidad.



Proyecto EMMAS: luchar contra la desigualdad



Integrantes del equipo que ha elaborado el proyecto



equipo multidisciplinar para la mediación y el acompañamiento social

TEXTO: **Gemma Santo-Tomás**
EDUCADORA SOCIAL



EL OBJETIVO ES MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA Y LA PROMOCIÓN SOCIAL Y PERSONAL DE LA CIUDADANÍA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD O EXCLUSIÓN SOCIAL EN LOS BARRIOS DEL NORTE DE LA CIUDAD, INCLUIDOS EN EL PLAN EDUSI.

La creación del Equipo Multidisciplinar para la Mediación y el Acompañamiento Social (EMMAS), es uno de los proyectos enmarcados en la Línea de Actuación LA-12 "Programa para la inclusión social de los colectivos más vulnerables", financiado por fondos europeos del plan EDUSI León Norte.

Uno de los principales retos de la Estrategia DUSI para la ciudad de León plantea acabar con los desequilibrios y las desigualdades en el interior de los barrios así como con la estigmatización de los mismos. Entre las estrategias propuestas para ello, se encuentra la de recuperar a la ciudadanía que se encuentra en riesgo de exclusión así como a los colectivos más desfavorecidos y frágiles.

La atención a las situaciones de mayor vulnerabilidad requiere, por tanto, de acciones de alta intensidad y de equipos multidisciplinarios de profesionales que permitan dar respuestas globales y transversales.

Por ello, con el fin de mejorar la calidad de vida y la promoción social y personal de la ciudadanía en situación de vulnerabilidad o exclusión social residente en la zona EDUSI, se crea el Equipo Multidisciplinar para la Mediación y el Acompañamiento Social (EMMAS), para dar respuesta a las necesidades de programación, ejecución y evaluación de las acciones a desarrollar en el



OT9

Promover la inclusión social y luchar contra la pobreza y cualquier discriminación

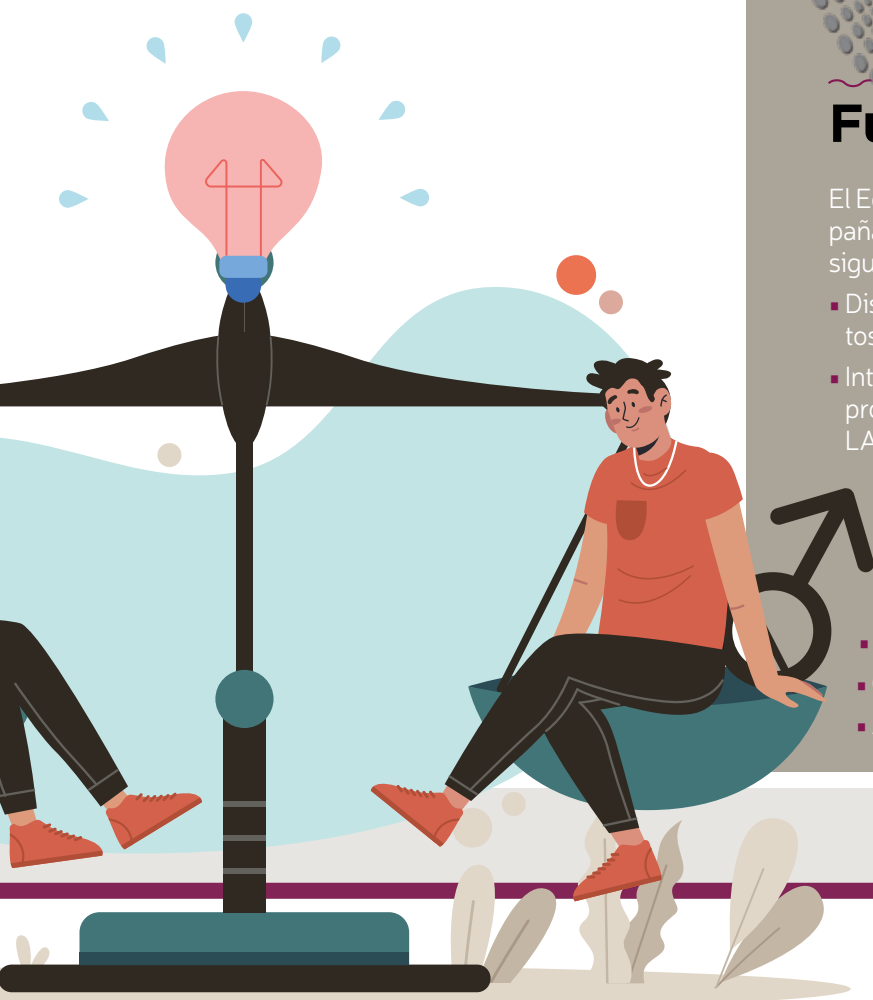
marco de los programas y proyectos generados en la LA12, y colaborar en otras operaciones de la EDUSI. Igualmente responderá al principio de proximidad, facilitará el acceso a los recursos individualizando la atención a cada situación, trabajará en red e incorporará el acompañamiento social a las personas destinatarias como modelo básico de intervención.

El equipo se ubica orgánicamente en el Servicio de Prevención e Inclusión Social de la Concejalía de Bienestar Social y Juventud del Ayuntamiento de León, dependiendo funcionalmente de los Equipos Especializados de Segundo Nivel para la Inclusión Social (EDIS), desde donde el personal técnico asume funciones de apoyo técnico y supervisión de las intervenciones para la puesta en marcha del mismo.

Composición del equipo

La composición del equipo técnico se caracteriza por una orientación eminentemente social impuesta por las funciones a desempeñar, prioritariamente afectas a la intervención directa en situaciones de vulnerabilidad.

El carácter multidisciplinar constituye igualmente un elemento clave en la configuración del equipo. Por ello se definen tres perfiles profesionales que se deberán complementar para alcanzar los objetivos propuestos. Estos perfiles profesionales son: una trabajadora social, dos educadoras sociales y un técnico informático.



Elementos innovadores

Uno de los elementos más innovadores de la propuesta es la incorporación de un técnico de perfil tecnológico como integrante del equipo multidisciplinar de intervención con el objetivo de potenciar el uso de las TICs como elemento clave en todas las Propuestas de Operación, como vía para poner en marcha acciones orientadas a reducir, de forma específica, la brecha digital existente en la población más vulnerable y, por supuesto, como apoyo técnico al resto de componentes del equipo multidisciplinar en la utilización de las TICs en su desempeño profesional.

Un segundo elemento innovador será la sustitución del puesto de trabajo físico por el “puesto de trabajo virtual” como instrumento básico en la organización de la acción profesional del personal técnico y del funcionamiento del equipo, incorporando las TICs como metodología de trabajo a través de diferentes herramientas colaborativas, la oficina en la nube...

Esta estrategia de trabajo debe permitir una mayor racionalización de los espacios físicos disponibles, una mayor movilidad del personal técnico del equipo, mayor facilidad para documentar los procesos y las actuaciones, así como un aumento de la eficacia en los flujos de trabajo del equipo.



Funciones del equipo

El Equipo Multidisciplinar para la Mediación y el Acompañamiento Social tendrá asignadas, entre otras, las siguientes funciones:

- Diseño, implementación y evaluación de los proyectos y operaciones de la LA12.
- Intervención directa con las personas usuarias de los proyectos y dispositivos creados en el marco de la LA12, especialmente en aquellos en los que se requiera una intervención de mayor intensidad, ajustando la intervención a la necesidad concreta a abordar y utilizando los tres niveles de intensidad de la intervención previstos en el modelo de intervención propuesto:
- Información y acceso
- Capacitación
- Acompañamiento.

- Recogida de demandas, gestión de los casos derivados y organización del uso de los recursos y los tiempos de los Espacios de Conexión Social (ECoS).
- Impulso y mantenimiento de canales de coordinación y colaboración estables con los recursos y servicios existentes en la zona.
- Elaboración del Mapa de Recursos de la zona EDUSI y colaboración en el desarrollo de una Guía Interactiva y Participada de Recursos.
- Elaboración de materiales, instrumentos y herramientas, digitales y físicas, para el desarrollo y documentación de los programas y de las acciones de intervención directa.
- Apoyo en el testeo y actualización de las herramientas informáticas generadas.
- Registro y análisis sistemático de la información (recogida y análisis de datos, memorias, valoraciones, realización de propuestas, reorientación de intervenciones...).

Sede en el barrio de La Asunción

El ámbito territorial de actuación del Equipo Multidisciplinar para la Mediación y el Acompañamiento Social (EMMAS) serán las zonas de la ciudad de León incluidas en la Estrategia DUSI-León Norte: Barrios entre vías, priorizando aquellos espacios donde se detecte una mayor concentración de situaciones de vulnerabilidad y/o exclusión social.

Con objeto de facilitar la proximidad a la población, el equipo tiene su ubicación física en el denominado Espacio de Conexión Social ECoS-1, localizado en el Centro Social Ventas Este-La Asunción, espacio multifuncional convenientemente equipado que servirá como referencia para el desarrollo de las actuaciones y proyectos.



CAMPAÑA CONTRA LA VULNERABILIDAD ENERGÉTICA

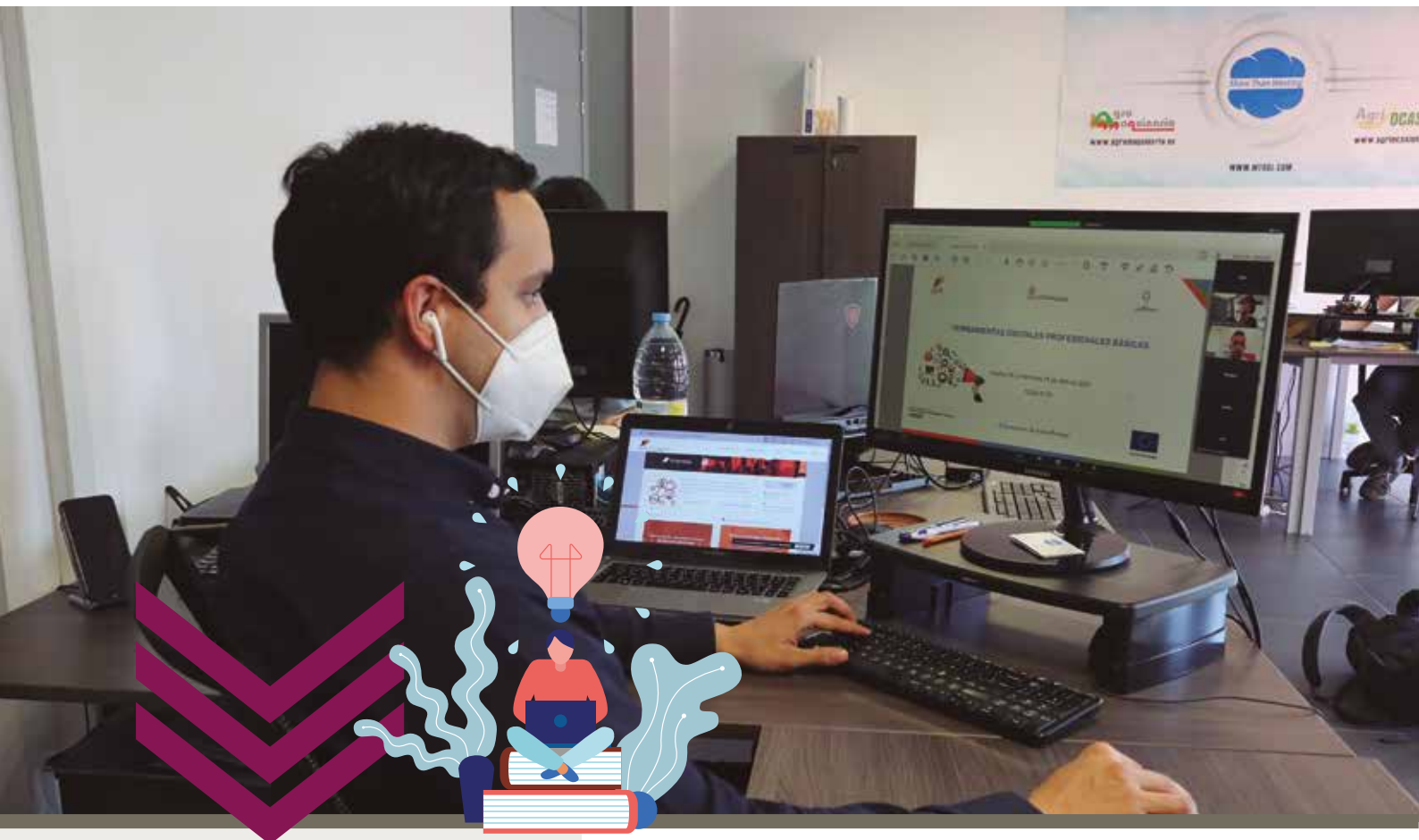
Uno de los proyectos incluidos en LA-12 es el de 'Atención Integral a Situaciones de Vulnerabilidad Energética', cuyo objetivo es actuar sobre las situaciones de vulnerabilidad energética identificadas en la zona de EDUSI León Norte: Los barrios entevías, que permita reducir el gasto energético de las familias sin poner en riesgo las condiciones de bienestar de las personas.

El EMMAS encargado de diseñar e implementar, como primer eje de este proyecto, la Campaña "AhoraLuz" y consiste en la transmisión de información a través de las siguientes actuaciones:

- Se realizarán dos buzoneos en los barrios de la zona EDUSI: León Norte (La Inmaculada, San Esteban, San Mamés, Cantamilanos, La Asunción, Las Ventas y Mariano Andrés) atendiendo de forma específica a las zonas con hogares más vulnerables. A través de estas acciones se enviará información adaptada sobre las nuevas tarifas eléctricas, consejos de ahorro, bono social eléctrico y térmico, etc.
- Igualmente se creará un espacio digital (<https://luz.puertasdigitales.es/>) para que la ciudadanía pueda ampliar la información de las infografías distribuidas y conocer las novedades relativas al mercado eléctrico.
- Por otro lado, se colocarán carteles modulares en distintos centros sociales, centros cívicos y asociaciones, para aumentar el alcance de la información.
- De forma paralela y transversal se pondrá en marcha otra de las actuaciones previstas en el proyecto de atención integral a las situaciones de vulnerabilidad energética: servicio de atención e información, para que cualquier persona de los barrios de la zona EDUSI pueda contactar con el equipo EMMAS, y solicitar apoyo para mejorar su situación de vulnerabilidad energética, explicación de la factura, de orientación sobre hábitos de consumo y acompañamiento en el proceso de tramitación del bono social eléctrico.

Siguiendo el principio de transversalidad y para conseguir la máxima eficacia-eficiencia de este proyecto, se han creado sinergias de coordinación con entidades y asociaciones, como son la Fundación de Familias Monoparentales Isadora Duncan o la Oficina Municipal de Información al Consumidor-OMIC, con el fin de evitar duplicidades y racionalizar los recursos, estableciendo un espacio técnico para la reflexión, formulación de propuestas y análisis de los resultados. ■

Nuevos talleres formativos del Ildefe en octubre para pequeños negocios y particulares



LOS CURSOS, FINANCIADOS POR EL PLAN EDUSI LEÓN NORTE, TIENEN COMO OBJETIVO REDUCIR LA BRECHA DIGITAL

El Ildefe ha programado para el mes de octubre, con financiación del Plan Edusi León Norte, talleres o píldoras formativas de una duración de tres horas para pequeños negocios, que tratarán temas como facturación y contratación pública, mejorar la imagen de la empresa en la web, redes sociales y en los documentos formales.

Para la ciudadanía, las píldoras serán de hora y media de duración y mostrarán cómo obtener el certificado digital, trámites electrónicos con la administración, aumentar la seguridad en el móvil y ordenador y comprar de manera segura por internet.

Estas sesiones formativas online se ven complementadas con consultoría experta –para que los negocios puedan abordar sus proyectos de digitalización– y tutorías –para que los ciudadanos aprendan a usar la tecnología que puede facilitar su día a día–.



Los interesados en participar pueden inscribirse en la web de Ildefe o a través de:

EMPRESAS:

promocioneconomica@ildefe.es
987 27 65 03

CIUDADANÍA:

oficinadeproyectos@ildefe.es
987 27 67 35



OT2 Mejorar usos y calidad de las TIC y el acceso a las mismas

Hasta la fecha se han impartido online 17 de los 25 talleres previstos para empresas. Los próximos previstos son:

- **Facturación online y Contratación pública**, 13 y 14 de octubre.
- **Claves para mejorar la imagen de tu página web**, 19 y 20 de octubre.
- **Mejora tu imagen a través de tus documentos en Excel, Word y PDF**, 19 y 20 de octubre.
- **Claves para mejorar la imagen de tu empresa en las redes sociales**, 26 y 27 de octubre.

Los talleres ya impartidos se celebraron de forma grupal en remoto y teniendo continuidad en tutorías o consultorías individuales, adaptadas totalmente a las circunstancias de cada negocio o profesional.

De los 50 talleres previstos para ciudadanía se han impartido 29 y durante octubre están previstos los cuatro siguientes:

- **Seguridad en los dispositivos móviles y ordenador**, 7 de octubre.
- **Compras y pago seguro por internet**, 7 de octubre.
- **Obtén tu certificado digital**, 14 de octubre.
- **Trámites electrónicos con la administración**, 14 de octubre.

CIUDADANÍA

DOMINA LA TECNOLOGÍA

SEGURIDAD EN LOS DISPOSITIVOS MÓVILES Y ORDENADOR	7 DE OCTUBRE / 11:00-12:30 HORAS
COMPRAS Y PAGO SEGURO POR INTERNET	7 DE OCTUBRE / 18:00-19:30 HORAS
OBTÉN TU CERTIFICADO DIGITAL	14 DE OCTUBRE / 11:00-12:30 HORAS
TRÁMITES ELECTRÓNICOS CON LA ADMINISTRACIÓN	14 DE OCTUBRE / 18:00-19:00 HORAS

INSCRIPCIONES EN: WWW.ILDEFE.ES/EDUSI/ O 987 27 67 35

EMPRESA

MEJORA TU COMPETITIVIDAD EN LA WEB

FACTURACIÓN ONLINE Y CONTRATACIÓN PÚBLICA	13 Y 14 DE OCTUBRE / 10:00 - 11:30 HORAS
CLAVES PARA MEJORAR LA IMAGEN DE TU PÁGINA WEB	19 Y 20 DE OCTUBRE / 10:00 - 11:30 HORAS
MEJORA TU IMAGEN A TRAVÉS DE TUS DOCUMENTOS EN EXCEL, WORD Y PDF	19 Y 20 DE OCTUBRE / 17:00 - 18:30 HORAS
CLAVES PARA MEJORAR LA IMAGEN DE TU EMPRESA EN LAS REDES SOCIALES	26 Y 27 DE OCTUBRE / 17:00 - 18:30 HORAS

INSCRIPCIONES EN: WWW.ILDEFE.ES/EDUSI/ O 987 27 65 03

El Ayuntamiento de León quiere contribuir a reducir la brecha digital de los ciudadanos y que el comercio y las pequeñas empresas locales aborden estos proyectos con apoyo experto y sin ningún coste.

Si la situación sanitaria lo permite, algunos de los talleres tendrán lugar de forma presencial.





PROGRAMACIÓN

Auditorio Ciudad de León

León solo humor

Joaquín Reyes
'Festejen la Broma'

3 DE OCTUBRE.
19:00H

Joaquín Reyes presenta un nuevo espectáculo de humor: ¿cómo os quedáis?, ¿con el culo torcido? ¿Twisted ass? Ha preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y también, de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente. A pesar de ser ya un viejuno —en el mundo de la comedia se entiende—, Reyes no ha perdido la frescura de sus inicios chanantes ¿esto quiere decir que sigue haciendo bromas sobre pedos? Efectivamente así es. Ironía fina —y también gorda—, ideas “relocas” y tonadas nihilistas todo eso y mucho más es ‘¡Festejen la broma!’ A lomos de un poni alazán recorrerá la gran mayoría de los teatros del país, en una gira donde se ha comprometido a actuar sobrio. No se lo pierdan y... ¡festejenlo!



Santi Rodríguez

'Infarto ¡No Vayas a la Luz!'

22 DE OCTUBRE. 20:30H

Todo un espectáculo, una manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo, y todo ello ante un teatro a rebosar, que es lo suyo, con humor, con brillantez y con teatro, mucho teatro. Disfruta de este actor con siete vidas y más, mucho más, Santi Rodríguez, un animal del escenario, un bigote incontestable y un enviado de la risa.

Jorge Blas

'Efímero'

10 OCTUBRE.
19:00H

Jorge Blas presenta su nuevo espectáculo 'Efímero Live', una nueva experiencia que explora las posibilidades entre lo físico y lo virtual. Durante 75 minutos puedes disfrutar ilusiones inéditas, y participar en experiencias interactivas donde serás el protagonista. Además conectaremos con personas que están en su casa en distintas partes del mundo e interactuarán con el público del teatro.



Comandante Lara & CIA

9 DE OCTUBRE 2021. 20:30H

Comandante Lara & Cía, el nuevo show de monólogos de Luis Lara, un auténtico fenómeno mediático en los últimos años, acompañado de Jesús Tapia y Vicente Ruidos. Un humor directo, arriesgado, más de tocar cosas comprometidas, provocará que al mismo tiempo que nos ruborizamos no podamos parar de reír ni un solo segundo.



'LA CASA DE BERNARDA ALBA'
14 DE OCTUBRE. 20:30H

Producciones Faraute

DIRECTOR: José Carlos Plaza

REPARTO: Ana Fernández, Ruth Gabriel, Zaira Montes, Rosario Pardo, Montse Peidro, Mari-na Salas, Julieta Serrano, Consuelo Trujillo

PRODUCTOR: Celestino Aranda

La Casa de Bernarda Alba, está considerada como la última de las tragedias rurales de García Lorca. Concluida el 19 de junio de 1936, pocos meses antes de su muerte, fue estrenada en el Teatro Avenida de Buenos Aires el 8 de marzo de 1945, por la Compañía de Margarita Xirgú. La obra surgió de la experiencia personal del poeta y dramaturgo granadino al conocer la vida de una familia cerca de Granada, cuyas circunstancias, le parecieron sorprendentes.

PROGRAMACIÓN DE TEATRO



'PEDRO PÁRAMO'
21 DE OCTUBRE. 20:30H

AUTOR: Juan Rulfo.

DRAMATURGIA: Pau Miró.

DIRECCIÓN: Mario Gas

REPARTO: Vicky Peña y Pablo Derqui

Un hombre humilde, Pedro Páramo, llega a convertirse en el cacique de su pueblo, Comala, una aldea que él exprimirá y arrasará hasta convertirlo en un pueblo fantasma. Allí llega, años después, su hijo, Juan Preciado, que al volver al pueblo, se cruzará con los fantasmas de quienes vivieron y descubrirá así quién era realmente su padre y cómo se aprovechó de los habitantes del pueblo, incluyendo su madre. La historia del padre, el hombre más importante y corrupto de Comala, y la de su hijo, se alternan en una estructura laberíntica.



'D. QUIJOTE SOMOS TODOS'
28 DE OCTUBRE. 20:30H

Teatro del Templo

DIRECCIÓN: Carlos Martín. **TEXTO:** José Luis Esteban

REPARTO: Carlos Martín, José Luis Esteban, Minerva Arbués, Irene Alquezar, Francisco Fraguas, Félix Martín y Gonzalo Alonso.

Narra los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre. Abandonado en medio de la España vacía, con malas comunicaciones y escasos servicios, su único patrimonio está en su pasado: ser la cuna del más famoso caballero andante, el ingenioso don Quijote de la Mancha. La aparente intención del Gobierno de edificar un Parador Nacional de Turismo abre una ventana de esperanza para el pueblo, que se lanza a luchar por ser el lugar elegido para su construcción. De natural escéptico, con fuerte tendencia a la ironía y a cierto grado de locura, el pueblo entero decide armarse caballero andante y, haciendo honor a la memoria de su ilustre antepasado, pelear contra los gigantes que lo amenazan y alcanzar la gloria con todos los merecimientos posibles.

MÚSICA



Concierto. Alchemy Dire Straits Re-Live

Brothers in band

15 DE OCTUBRE. 20:30H

Brothers in Band lleva a escena en 'Alchemy Dire Straits Re-Live' una ambiciosa y cuidada producción que nos trasladará al mítico directo que Dire Straits grabó en el Hammersmith Odeon de Londres en 1983. Desde su publicación en 1984, este doble álbum en directo se convirtió en un icono de la historia del rock, reviviendo ahora Brothers in Band el Alchemy con la misma formación, repertorio, atmósfera, vestuario y todos los detalles que hicieron de este directo algo universal y eterno. Tres fueron los temas que aun siendo interpretados en esas noches de julio del 83 no fueron publicados en el ya histórico directo, pero sí son incluidos en el set list de este gran espectáculo que superará así las 2 horas de duración.



Capitán Corchea. Música familiar

José Luis Gutiérrez

24 DE OCTUBRE. 18:00H

'El capitán Corchea' navega por los mares de la música componiendo canciones cargadas de sonrisas para niños, niñas y sus bonitas compañías. Una música optimista llena de disparatados personajes como el cocodrilo y el tiburón, a quienes les encanta el *rock and roll*, una gallina alucina cantando en un coro de vecinas, un tren de chocolate, una vaca que guarda muy bien los secretos y no dice ni mú, un barrio que es un sitio muy lógico con gentes de muchos lugares que parece un zoológico y por supuesto la contraria, porque a todos nos gusta elegir por nosotros mismos.

DANZA

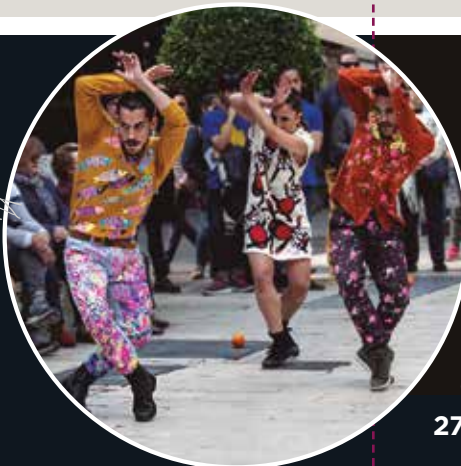


'Social animal'

Titoyaya Danza

20 DE OCTUBRE. 20:30H

'Social Animal' es el primer espectáculo de Titoyaya Danza creado enteramente para calle y espacios no convencionales. Se trata de un espectáculo de proximidad donde los cinco bailarines invitan a todos los asistentes a participar ya desde la primera escena.



'Juana Inés'

Carmen Cortés

27 DE OCTUBRE. 20:30H

Acorralada por sus enemigos, Sor Juana se rebela en este espectáculo teatral de alma flamenca tejido a partir de los versos e ideas de la autora. ¿Por qué ha de ser mejor la ignorancia que la ciencia?, pregunta mientras se afana por derribar los muros con que pretenden callarla. Juana Inés nace como un homenaje al legado de una de las mayores escritoras del XVII.





ALBERTO REGUERA Y ELIZABETA YAROSHINSKAIA
11 DE OCTUBRE. 19:30H

Alberto Reguera, profesor de violín por oposición del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona. Nace en León, ciudad donde comienza sus estudios musicales de mano de Margarita Moráis y Pierre Saint-Geremie, y continuándolos en Oviedo con José Ramón Hevia. Posteriormente se traslada a Barcelona para estudiar con el maestro Gonçal Comellas en el Conservatorio Superior de Música del Liceo, donde obtendrá el título superior de violín siendo becado en todos sus cursos. Su pasión por la música de cámara le lleva a formar parte de diversas agrupaciones desarrollando una intensa actividad de conciertos a lo largo de España, Francia, Rusia e Italia, obteniendo éxitos de crítica y público.



LA DIVINA COMEDIA
17 DE OCTUBRE. 20:00H

Camerata Clásica de Ponferrada
Beatriz Blanco, violonchelo solista

Galardonada con el Primer Premio de la 'Association Suisse des Musiciens' y el Würdigungspreis 2013 del gobierno austriaco, ha grabado para la Radio Nacional Suiza, Italiana, Radio Nacional de España y Catalunya Radio, pasando sus conciertos a disposición de la Unión Europea de Radiodifusión. Ha recibido numerosos premios en concursos como el 'Antonio Janigro' en Zagreb, Croacia; Rahn Musikpreis, en Zürich; 'Primer Palau', organizado por el Palau de la Música Catalana de Barcelona; Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España; Certamen de Interpretación Intercentros Melómano. Cabe destacar también el tercer premio en el concurso internacional de Liezen, en Austria y el 'Young Artist Award' de la Fundación Bernhard Greenhouse de California (U.S.A.).



CUARTETO CHELOS.
FUNDACIÓN CELLOLEÓN
23 DE OCTUBRE. 20:00H
MIGUEL JIMÉNEZ PELÁEZ

Miembro de la Orquesta Nacional de España desde 1991, ocupa el puesto de solista de violonchelo desde 2001. Es invitado regularmente para preparar la sección de violonchelos de jóvenes orquestas como la JONDE, la JONC y la JOSCyL entre otras, y para impartir cursos de perfeccionamiento de violonchelo y música de cámara, actividades que compagina desde 2017 con la presidencia de la Fundación CelloLeón.

ÁNGEL G. JERMANN

De origen hispano alemán es uno de los violonchelistas más destacados de su generación en España. Profesor de violoncello en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid durante 18 años y solista de violoncello de la Orquesta Sinfónica de RTVE durante 11, en la actualidad es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Es desde 2017 vicepresidente y director artístico la Fundación celloLEON.



JAIME PUERTA POLO

Nace en León en 1982. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de su ciudad natal con Joaquín Ordóñez y Eva M^a Rodríguez. Posteriormente se traslada a Barcelona, donde se licencia en la escala Superior de Música de Catalunya (ESMuC) bajo la tutela de Damián Martínez en el ámbito violoncellístico y del Quatour Ysaÿe, Cuarteto Casals y Charles Tunnell en el ámbito de la música de cámara.

PELAYO TAHOCES

El ponferradino Pelayo Tahoces realizó sus estudios de violoncello y música de cámara en los Conservatorios de Ponferrada y Oviedo obteniendo en 2002 sus titulaciones superiores en ambas especialidades bajo la tutela de V. Sarkisov y T. Kvernadze, recibiendo sendos premios fin de carrera y ampliando su formación posteriormente con Miguel Jiménez, violoncello solista de la Orquesta Nacional de España.

XV CICLO MAESTROS INTERNACIONALES 2021

34º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

CONCIERTOS

AUDITORIO

**SPANISH BRASS (A) LIVE
(PREMIO NACIONAL
DE MÚSICA 2020)**

VIERNES, 1 DE OCTUBRE. 20:00H

Concierto de clausura en el Auditorio del 34º Festival de Música Española, que se ha venido desarrollando desde el pasado 13 de septiembre.

Música de J. Griso Alabart, A. Bataller, V. Garde, F. de Falla (75 aniversario de su fallecimiento), I. Albéniz, G. Giménez,



A. Piazzolla (Centenario de su nacimiento) y J.M. Serrat.

Venta de localidades: <http://auditorio.aytoleon.es> y taquilla del Auditorio dos horas antes del concierto. Precios: 12 € / 5 €.

Descuentos: 50% a estudiantes.

CINE COLOQUIO

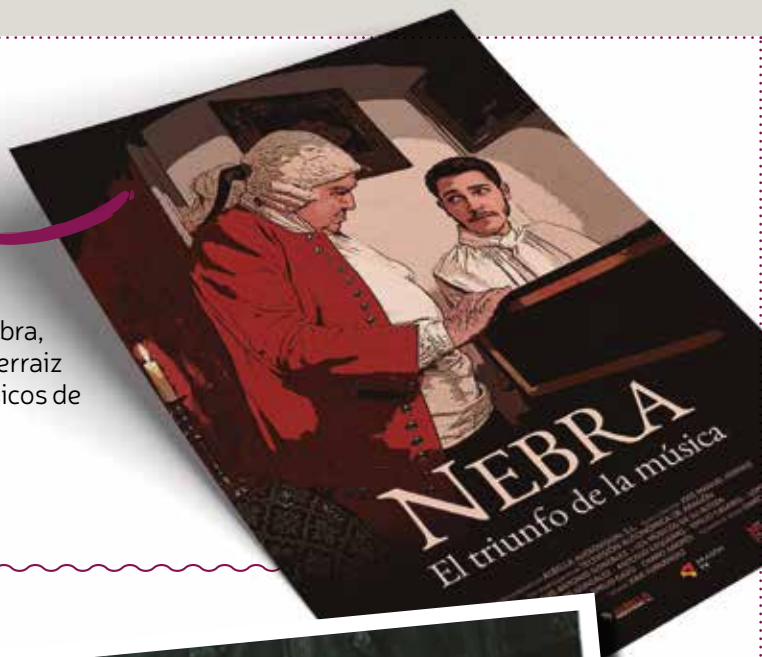
TEATRO EL ALBÉITAR

'NEBRA, EL TRIUNFO DE LA MÚSICA'

**JUEVES, 7 DE OCTUBRE.
20:15 H**

Documental sobre el compositor español José de Nebra, presentado por su director y productor José Manuel Herraiz y por Luis Antonio González Marín, director de Los Músicos de su Alteza, musicólogo e investigador del (IMF-CSIC).

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.
Duración aprox.: 120 min.



TEATRO EL ALBÉITAR

**'LA LEYENDA
DEL GÖSTA BERLING'**

**JUEVES, 14 DE OCTUBRE.
20:15 H**

Película de cine mudo de Mauritz Stiller con Greta Garbo como protagonista, con la presentación del compositor español Carlos Galán, autor de una nueva banda sonora escrita para un proyecto del Teatro de la Zarzuela.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Duración aprox.: 120 min.





INFORMACIÓN Y ATENCIÓN CON CITA PREVIA

Información y atención al ciudadano

atencion.ciudadano@aytoleon.es

987 895 500 | 987 895 503

Estadística (Padrón)

estadistica@aytoleon.es

987 895 546 | 987 895 473

987 895 628

Recaudación

recaudacion@aytoleon.es

987 895 701

Vehículos

vehiculos@aytoleon.es

987 895 560 | 987 895 581

Personal

recursoshumanos@aytoleon.es

987 895 450 | 987 895 409

987 895 759 | 987 895 406

Vados, ocupación de Vía e incidencias en Vía pública

infraestructurasymovilidad@aytoleon.es

987 895 403 | 987 895 712

Registro

registro@aytoleon.es

987 895 643 | 987 895 782

Tesorería

tesorerialeon@aytoleon.es

Defensor del Discapacitado

defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es

987 895 778

Establecimientos

info.establecimientos@aytoleon.es

987 895 599 | 987 895 586 | 987 895 798

IBI

ibi@aytoleon.es

987 895 542 | 987 895 488

Plusvalías

IIVTNU@aytoleon.es

987 895 607 | 987 895 463

Licencias de Obras

licencias@aytoleon.es

987 895 677 | 987 895 776

Notificaciones

987 895 559

Intérprete Lengua de Signos

atencion.sordos@aytoleon.es

987 895 628

Inspección de tributos

987 895 737

Contratación

negociado.contratacion@aytoleon.es

987 895 675 | 987 895 426

987 895 719

Infracciones Urbanísticas

infrancionesurbanisticas@aytoleon.es

987 895 799 | 987 895 573

Oficina de Transportes

987 875 242 | 647 990 006

Gestión energética (Alumbrado)

alumbrado@aytoleon.es

987 794 987 | 987 895 723

Bomberos

987 216 080

Alcaldía

alcaldia@aytoleon.es

987 878 372 | 987 878 360

Concejalía de Juventud

informacion.juventud@aytoleon.es

987 976 105 | 987 875 200

Gabinete de Comunicación

prensa@aytoleon.es

Concejalía de Turismo

turismo@aytoleon.es

Concejalía de Fiestas

fiestas@aytoleon.es

Concejalía de Bienestar Social

ua.ceas@aytoleon.es

987 895 592

Servicio de Ayuda a Domicilio y Teleasistencia

ayudaadomicilio@aytoleon.es

teleasistencia@aytoleon.es

987 276 981 | 987 895 466

Apoyo psicológico covid-19

987 539 280

Escuelas infantiles

escuelasinfantiles@aytoleon.es

987 276 857

Concejalía de Educación

educacion@aytoleon.es

987 344 378

Medio Ambiente

medioambiente@aytoleon.es

987 895 751 | 987 895 594

987 895 414

Urbanismo

citaprevia.urbanismo@aytoleon.es

987 895 511 | 784 | 716 | 527 | 537

Ilrúv

ilruv@ilruv.es

987 878 200

Protección Civil

987 259 511 | 675 263 426

620 190 164

Omic

omic@aytoleon.es

987 878 313 | 987 878 331

Comercio

comercio@aytoleon.es

987 878 311 | 987 878 314 | 987 878 315

Junta Arbitral

juntaarbitral@aytoleon.es

987 878 317

Salubridad pública

salubridadpublica@aytoleon.es

987 878 373 | 987 878 368

987 878 326 | 987 878 358

987 878 339

Mercados

mercados@aytoleon.es

987 878 373 | 987 878 321

987 878 316

Concejalía de Deportes

info.deportes@aytoleon.es

escuelasdeportivas@aytoleon.es

987 849 217

Concejalía de Igualdad

oficinamujer@aytoleon.es

987 276 972

Concejalía de Acción y Promoción Cultural

cultura@aytoleon.es

Residencia municipal de Personas Mayores

987 225 582 | 987 221 030

Concejalía de Mayores

oficinamayores@aytoleon.es

987 276 844 | 987 276 987

Participación Ciudadana

987 344 379

Cultura Leonesa

987 344 381

POLICÍA LOCAL

Sanciones

policia.sanciones@aytoleon.es

987 878 364 | 987 878 301

Casco Histórico, ORA y Tarjetas discapacidad

policia.cascohistorico@aytoleon.es

987 878 306

Ocupación de vía pública y objetos perdidos

policia.ocupaciones@aytoleon.es

987 878 307 | 987 789 012

Secretaría de Jefatura de Policía Local

policia.secretaria@aytoleon.es

987 878 323

Grupo municipal PSOE

grupopsoe@aytoleon.es

Grupo municipal PP

grupopp@aytoleon.es

Grupo Municipal Ciudadanos

grupociudadanos@aytoleon.es

Grupo municipal UPL

grupoupl@aytoleon.es

Grupo municipal Equo-Podemos

Nicanor.pastrana@aytoleon.es