

# LEÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL  
EDUSI LEÓN NORTE **NOVIEMBRE 2022. NÚMERO 19**

▶ PÁG. 10

Sigue el éxito del préstamo  
de bicicletas

▶ PÁG. 16

Adiós a la última mujer  
del Molino Sidrón

▶ PÁG. 22

Historia de la plaza del Espolón

## Tejiendo un León más verde

- 04 CONECTANDO ESPACIOS VERDES EN LA CIUDAD
- 10 37.000 VIAJES EN BICI EN SEIS MESES
- 12 MÁS CERCA DE RECORRER LA MURALLA
- 16 LA ÚLTIMA DEL MOLINO SIDRÓN
- 18 CHARLAS SOBRE REGENERACIÓN URBANA
- 20 CAMPAÑA AHORRA GAS
- 22 HISTORIA DE LA PLAZA DEL ESPOLÓN
- 26 PROGRAMACIÓN DEL AUDITORIO



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

**Boletín de Información Municipal (BIM)**

**Edita:** Ayuntamiento de León

**Tirada:** 40.500 ejemplares

**Redacción:** Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de León

**Teléfonos:** 987 878 361

**Correo electrónico:** prensa@aytoleon.es

**Producción:** Editorial MIC (León)

Impreso en papel reciclado

**Fotografía:** Gabinete de Comunicación, César Andrés Martínez

**Depósito Legal:** DL LE 2-2021



JOSÉ ANTONIO DIEZ DÍAZ



## El avance verde

La evolución de las obras en las áreas verdes de la zona norte de la ciudad nos permite ver ya cómo se gana en sostenibilidad y en calidad de vida para la ciudadanía. La Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible nos ha posibilitado la ejecución de siete nuevas áreas verdes en esta zona de la ciudad, superficies que habilitarán más de 38.000 metros cuadrados de zonas ajardinadas y arboladas que se unirán para crear un gran corredor verde en una zona que estaba especialmente necesitada de estos espacios respecto a otros barrios de la ciudad.

Paralelamente se están desarrollando algunas de las obras más complejas como la peatonalización de las calles Carreras y Los Cubos, ligeramente ralentizadas por la crisis de los suministros, pero que podrán estar finalizadas dentro del plazo inicialmente fijado por los técnicos municipales para recuperar el espacio anexo a la muralla romana, lo que supone una actuación que, además de sostenible, es idónea para la recuperación de nuestro patrimonio y legado histórico y artístico.

El avance administrativo llega igualmente a las obras más complejas con la adjudicación de otra de las grandes actuaciones contempladas en los últimos proyectos EDUSI León Norte, la ampliación del edificio rojo de Eras de Renueva, que será un vivero para el ecosistema emprendedor de nuestra ciudad.

Es indudable que la gran evolución de las obras y proyectos EDUSI se empieza a visibilizar en todos los espacios, siguiendo el ritmo previsto para su conclusión en el marco de esta estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado financiado por los Fondos de la Unión Europea. ■

# Conectando espacios verdes en la ciudad



VARIAS ÁREAS AJARDINADAS DEL NORTE DE LA CIUDAD PASARÁN A ESTAR UNIDAS GENERANDO ZONAS MÁS AMPLIAS PARA LA CONVIVENCIA Y DOTANDO DE MAYOR PROTAGONISMO AL PEATÓN



Nocedo-Jovellanos.



**OT6**

Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos

Hace ya unas semanas que las máquinas trabajan en la avenida Nocedo. Han dado así comienzo las obras de mejora de las conexiones entre zonas verdes existentes en las inmediaciones de esta importante arteria del barrio de San Mamés. Este ya cuenta con un corredor verde que une su zona norte con la sur, pero las conexiones entre estos espacios ajardinados precisa de una intervención de unificación y vertebración para conseguir que el barrio gane lugares de convivencia de calidad y lograr al mismo tiempo que el peatón tenga un mayor protagonismo en ellos. La actuación busca la transformación de estos enclaves en un elemento único de paisaje que por su escala conjunta pueda llegar a ser represen-

tativo del área y capaz de mejorar ambientalmente un barrio altamente densificado, implantando medidas pasivas y activas de mejora de la sostenibilidad y la eficiencia energética, así como reforzar la vegetación con la que ya cuenta.

Este proyecto se enmarca en el Plan EDUSI León Norte, financiado por fondos europeos al 50%, y fue adjudicado por 617.444,50 euros, una inversión que permitirá actuar en una su-

perficie de más de 11.000 metros cuadrados.

Este espacio está actualmente fragmentado por todas las calles de tráfico rodado que lo atraviesan, teniendo los vehículos más preferencia que los peatones. La idea de esta intervención es revertir la situación y que sea el peatón el que tenga más protagonismo. Para conseguirlo, el proyecto contempla crear plataformas elevadas en todas las calles que atra-

viesan y dividen actualmente el corredor. Con ello se conseguirá que los vehículos bajen la velocidad y aumente la seguridad del viandante a la hora de recorrer esta zona. Con ello se consigue también dar la continuidad necesaria a la sucesión de espacios verdes existente creando un itinerario seguro y

naturalizado. En esta misma línea, el Ayuntamiento de la ciudad aumentará las zonas verdes y espacios dedicados al peatón, fomentando la conexión de las personas con la naturaleza, integrando el parque urbano en el barrio residencial en el que se encuentra.



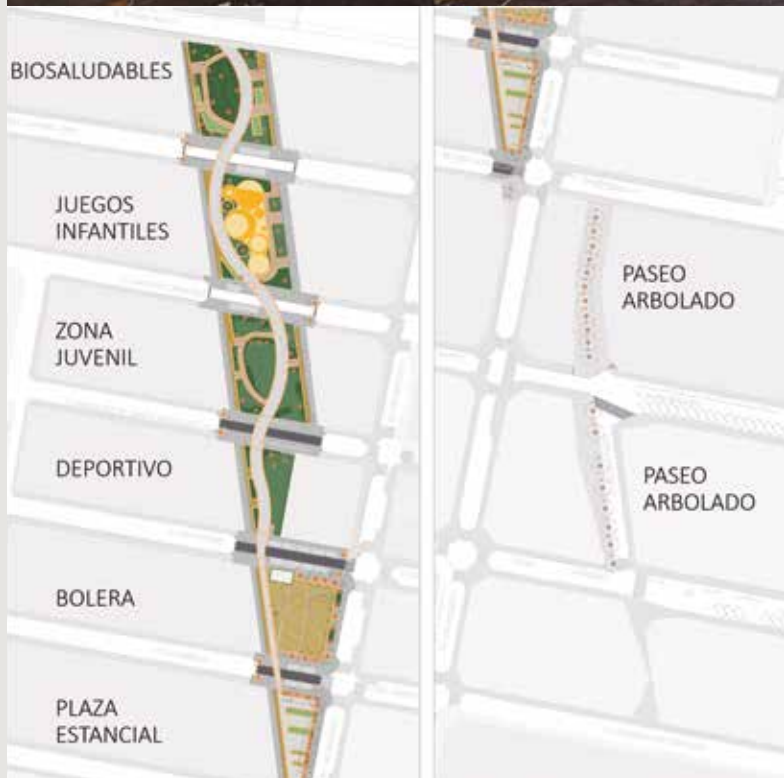
La actuación en estos espacios verdes, que pasarán a ser uno solo, prevé la conexión de San Mamés con el centro de la ciudad, así como vertebrar el propio barrio. El objetivo de todo ello es impulsar una movilidad no contaminante e incrementar la infraestructura verde del barrio aumentando la biodiversidad en el entorno urbano, mejorando la calidad de vida de las personas favoreciendo hábitos saludables.

A la hora de plantear las obras, la Concejalía de Desarrollo Urbano ha tenido en cuenta que cada uno de estos espacios verdes es lugar de recreo de una determinada edad. De acuerdo con ello, el proyecto contempla la zonificación de los espacios respetando los usos y necesidades de los usuarios. Conforme a ello, estas son las diferentes áreas que habrá en el corredor verde Nocedo – Jovellanos:

- 1.** La zona norte, entre las calles Padre Risco y Obispo Cuadrillero, estará destinada a los más mayores, contando con mobiliario adaptado a sus necesidades y una zona deportiva de máquinas biosaludables. Las zonas estanciales en este caso están proyectadas para favorecer la reunión y el encuentro entre personas.
- 2.** A continuación, entre las calles Obispo Cuadrillero y Sancho Ordóñez, estará la zona de juegos infantiles dedicada a la población de menor edad. En este caso se ha optado por concentrar las zonas de juegos existentes y dispersas en la actualidad generando un único espacio para el ocio de los más pequeños.
- 3.** El siguiente espacio es el comprendido entre las calles Sancho Ordóñez y Marqués de Santa María del Villar. Aquí está ubicada una zona a la que son más asiduos los adolescentes. Contrará, por lo tanto, con mobiliario adecuado para esta franja de edad, creando zonas estanciales alternativas a lo convencional.
- 4.** Junto al área de la juventud está una zona deportiva, entre las calles Marqués de Santa María del Villar y San Rafael. Aquí se quiere fomentar la práctica deportiva al aire libre y un modo de vida saludable al tiempo que se crean zonas inclusivas en un entorno flexible y sostenible.
- 5.** La bolera mantendrá su ubicación actual entre las calles San Rafael y La Bañeza. En ella se creará a mayores un área estancial relacionada con el tradicional juego de los bolos leoneses, rodeado de una zona arbolada y adaptada a las épocas más soleadas y calurosas del año.
- 6.** Por último, se añadirá una nueva zona estancial, un espacio para reunión y encuentro del vecindario. Todo ello rodeado de vegetación para generar un entorno más amable que lo haga también útil en las épocas más soleadas y calurosas del año.



LA CONCEJALÍA DE DESARROLLO URBANO HA TENIDO EN CUENTA QUE CADA UNO DE ESTOS ESPACIOS VERDES ES LUGAR DE RECREO DE UNA DETERMINADA EDAD





## OTROS ESPACIOS VERDES DEL PLAN EDUSI LEÓN NORTE

Además de esta intervención, el Plan EDUSI León Norte contempla otros proyectos que contribuirán a tejer esa red de zonas verdes que harán de la ciudad un lugar más sostenible y más atractivo para la población. Es inminente el inicio de las obras en el jardín Ángel Barja y en la plaza Balanzátegui, dos enclaves que pasarán a estar conectados. El Ayuntamiento de León tiene previsto reurbanizar este jardín, que quedará conectado a la avenida Mariano Andrés a través de la plaza Balanzátegui. Este proyecto contempla por un lado mejorar el espacio verde existente y, por otro, mejorar ambientalmente las calles y espacios peatonales perimetrales, con el fin de que este pequeño elemento de escala de vecindario se conecte y mejore su accesibilidad desde uno de los ejes principales del norte de la ciudad como es la citada avenida. Estas obras, también financiadas al 50% con fondos europeos, han sido adjudicadas por 335.507,80 euros que se destinarán a intervenir en una superficie de 8.430 metros cuadrados.

Otro proyecto pendiente de ejecutarse, y que ya ha sido adjudicado por más de 600.000 euros, es el que conectará los jardines de San Mamés con los de Pizarro. Esta actuación de reacondicionamiento incluye la conexión de ambas zonas a través de un vial de uso preferente para el peatón. En este caso la actuación se prevé en una superficie de 18.865 metros cuadrados.

Con estas tres intervenciones, el Ayuntamiento de León mejorará más de 38.000 metros cuadrados de superficie que están destinados al disfrute vecinal y con los que se contribuirá a desarrollar el norte de la ciudad aumentando los espacios verdes que pasarán a estar conectados entre sí y serán accesibles, igualitarios, eficientes en su funcionamiento y reequilibrarán la ciudad desde la perspectiva ambiental.

Además, cabe destacar que en el marco del Plan EDUSI León Norte también se está llevando a cabo la creación de un nuevo espacio verde y de juegos infantiles en la calle Rañadoiro. En este punto se han retomado las obras que encaran la recta final con la instalación del vallado y de una estación de riego. ■



Plano de la intervención prevista en la zona de la bolera



# 37.000 viajes en bici en seis meses

**CON UNA MEDIA DE MÁS DE 200 ALQUILERES AL DÍA, EL NUEVO SERVICIO DE PRÉSTAMO DE BICICLETAS YA SUPERA LOS 800 BONOS ADQUIRIDOS POR EMPADRONADOS PARA SU USO ANUAL**

El pasado mes de abril el Ayuntamiento de León puso en marcha el nuevo servicio de préstamo de bicicletas, un proyecto cofinanciado al 50% por los fondos europeos que están haciendo posible la ejecución del Plan EDUSI León Norte. Bajo criterios de sostenibilidad, ahorro y eficiencia energética, el objetivo de esta iniciativa es que el transporte en bici se integre en la movilidad urbana. Y se está consiguiendo. El servicio ha tenido muy buena acogida entre los leoneses, que en estos primeros seis meses en funcionamiento ya han registrado 37.000 préstamos.

El alquiler de bicis ha ido ganando adeptos con el paso de los meses. En mayo se registraron 4.659 alquileres, una cifra que

en el mes de octubre se ha casi duplicado con más de 8.000. En total, desde que se implantó el sistema el 1 de abril hasta el 31 de octubre, han sido 36.942 los préstamos contabilizados. De este modo la media supera los 200 alquileres al día y los 6.150 al mes. Por días, cabe destacar que ha sido el 13 de octubre el de mayor número de préstamos con 422 registrados.

Para hacer uso de este servicio, los usuarios cuentan con varias opciones que van desde el alquiler puntual hasta el abono anual, una modalidad que tiene un precio especial para empadronados en la ciudad de tan solo 12 euros. En este caso, la tarifa debe reservarse en la Oficina Municipal de Transportes. Los interesados deben identificarse en



**OT2** Mejorar el uso y la calidad de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y el acceso a las mismas



ella como empadronados en el municipio de León mostrando el pasaporte/documento de identidad en vigor en la Oficina Municipal de Transporte (no es necesario un certificado de empadronamiento). Desde que se puso en marcha el servicio, ya son 803 las personas empadronadas que cuentan con un abono anual, un cifra que se ha duplicado desde agosto hasta día de hoy. La siguiente modalidad de alquiler más utilizada es sin abono, una opción muy demandada por los turistas que deciden subirse a la bici como medio de transporte para descubrir la ciudad.

La inscripción es gratuita y puede realizarse a través de la web <https://www.alsa-nextbike.es/es/leon/> o descargando en el móvil la aplicación Nextbike. Antes de alquilar la primera bicicleta, la propia aplicación verifica el medio de pago a través de tarjeta de crédito y se aplica el cobro de un euro de depósito que posteriormente se puede utilizar en todos los tipos de tarifa. Una vez registrado, el uso de la bicicleta es muy fácil. Tan solo hay que acercarse a la estación de bicis elegida y escanear con la aplicación Nextbike el código QR que tiene la bici o bien introducir el número que esta tiene asociado. En ese momento el candado se abre automáticamente. Ya solo queda ajustar el sillín y comenzar a dar pedales por la ciudad contribuyendo con ello a una movilidad sostenible y también a la vida activa con el consecuente beneficio para la salud de los leoneses. Una vez acabado el viaje, las bicicletas deben estacionarse de nuevo en las estaciones habilitadas, pues existe una penalización de 20 euros para aquellos usuarios que no cumplan con ello.



Además, las bicis cuentan con un sistema integrado de localización por GPS, lo que ya ha permitido localizar más de media docena de ellas que o bien porque habían sido objeto de intento de robo o bien porque se habían dejado fuera de los lugares establecidos para su depósito. Además, la aplicación móvil cuenta con un apartado de ayuda en el que el usuario puede registrar las incidencias que estime como puede ser el daño en una bicicleta que necesite reparación. Las bicis se encuentran actualmente repartidas en 27 estaciones puesto que a las 25 iniciales se han sumado otras dos en Puente Castro y en Armunia para así dar cobertura a todo el municipio. Las más utilizadas son la de la plaza de San Marcelo, la ubicada en Ordoño II y la que está en la calle San Juan de Sahagún. La previsión del Ayuntamiento de León es ir aumentando el número de paradas según la demanda vecinal. Cabe recordar, además, que se puede pausar la bicicleta sin parar el alquiler activando el modo de pausa en la aplicación y cerrando a continuación su candado. Para seguir a continuación con el viaje, se vuelve a activar en la app móvil para continuar con el viaje dado que el candado es abre automáticamente. También hay que destacar que los abonos permiten alquilar hasta cuatro bicis al mismo tiempo usando una sola cuenta. ■



#### PÁGINA WEB

RESERVA

<https://also-nextbike.es/es/leon>



#### APLICACIÓN

Consigue la aplicación de nextbike y regístrate a través del smartphone



#### HOTLINE

Los usuarios que, debido a condiciones especiales, no pueden registrarse por sí mismos y requieren asistencia personal, reciben una cita. Llamar al 987875242 de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00.

## TARIFAS

- ▶ **ABONO ANUAL PARA EMPADRONADOS:**  
12 euros / año
- ▶ **ABONO ANUAL PARA NO EMPADRONADOS:**  
40 euros / año
- ▶ **ABONO MENSUAL:** 10 euros / mes
- ▶ **ABONO SEMANAL:** 7 euros / semana
- ▶ **ABONO PUNTUAL:** 3,90 euros para utilizar la bici durante 60 minutos (a partir de estos, el precio es de 0,50 euros cada 15 minutos)
- ▶ **SIN ABONO:** 1 euro por cada 15 minutos de uso de la bici



#### ALQUILER DE BICICLETAS

Escanea el código QR o introduce el número de la bicicleta. El candado se abre automáticamente, así que nunca se alquila una bicicleta desde lejos.



#### PAUSAR LA BICICLETA

Puedes pausar tu bicicleta sin parar el alquiler. Activa el modo de pausa en tu aplicación y cierra el candado después. Simplemente desactívala de nuevo para continuar tu viaje. El candado se abre automáticamente. Por lo tanto, no desactives el modo de pausa desde lejos.



#### DEVOLVER UNA BICICLETA

Devuelve tu bicicleta a una estación oficial en León. Cierra el candado presionando la palanca hacia abajo. En caso de que la estación esté llena, coloca la bicicleta junto a los anclajes y cierra el candado. Actualiza tu aplicación para asegurarte de que el alquiler se ha terminado.

#### CON TARJETA CIUDADANA



Coloca tu Tarjeta Ciudadana en el lector RFID situado en la parte trasera de la bicicleta. El candado se abrirá automáticamente. Asegúrate de que tu tarjeta ha sido vinculada a tu cuenta con anterioridad. Para ello alquila una bicicleta y mantén tu tarjeta sobre el lector RFID una vez durante dos minutos justo después de alquilarla. La tarjeta se vinculará a tu cuenta.



#### PAUSAR LA BICICLETA

Puedes pausar tu bicicleta sin parar el alquiler. Activa el modo de pausa en tu aplicación y cierra el candado después. Simplemente desactívala de nuevo para continuar tu viaje. El candado se abre automáticamente. Por lo tanto, no desactives el modo de pausa desde lejos.



#### DEVOLVER UNA BICICLETA

Devuelve tu bicicleta a una estación oficial en León. Cierra el candado presionando la palanca hacia abajo. En caso de que la estación esté llena, coloca la bicicleta junto a los anclajes y cierra el candado. Actualiza tu aplicación para asegurarte de que el alquiler se ha terminado.

**ASÍ FUNCIONA  
EL PRÉSTAMO DE BICIS**

# Más cerca de recorrer la muralla

**AL TIEMPO QUE AVANZAN LAS OBRAS LO HACE LA SEGUNDA FASE DE EXPROPIACIONES QUE PERMITIRÁ LA APERTURA DE UNA NUEVA VÍA A LA QUE SE TRASLADARÁ EL TRÁFICO RODADO DE LAS CALLES QUE SE ESTÁN PEATONALIZANDO**

La intervención que se está llevando a cabo en la avenida Los Cubos y la calle Carreras transformará sustancialmente esta zona de León recuperando así un espacio para el peatón, pero también poniendo en valor el patrimonio de la ciudad. En lo referente a las obras de pavimentación de la avenida Los Cubos, estas avanzan a muy buen ritmo, con los trabajos ya encaminados a la apertura del espacio, que se espera tener listo en fechas próximas a la Navidad. Así lo ha avanzado el alcalde de León, José Antonio Diez, en una reciente visita a las obras junto al concejal de Desarrollo Urbano, Luis Miguel García Copete. La avenida Los Cubos va a tener una amplia zona verde aneja a la muralla en la que instalarán los

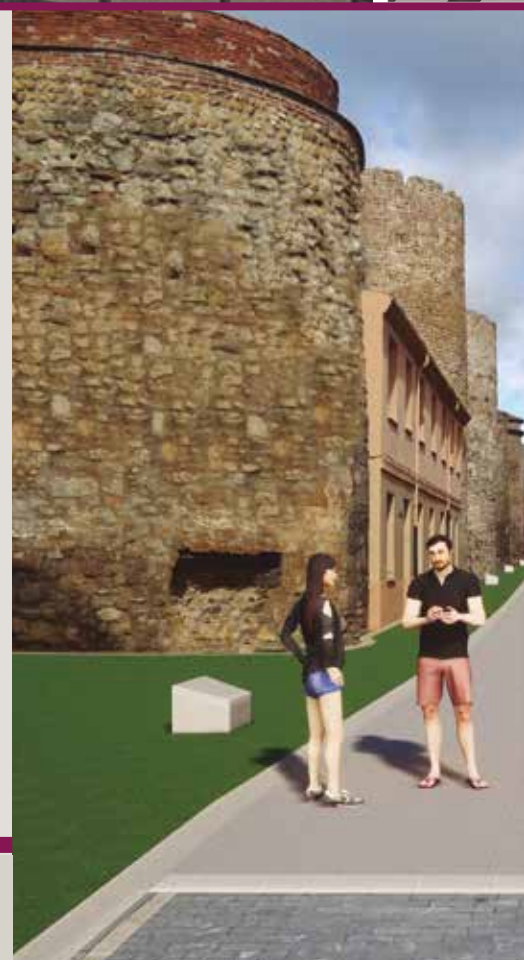
elementos de iluminación de los lienzos. Además, la vía contará con una franja de 1,8 metros en los que van instaladas las farolas y el arbolado y otra zona que estará exenta de todo tipo de obstáculos dando cumplimiento a las medidas de accesibilidad. Este proyecto ya se deja ver con el avance de los trabajos, que se centran ahora en rematar la pavimentación.

La parte de la obra que afecta a la calle Carreras no avanza al mismo ritmo como consecuencia de los trámites con la Comisión de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, pero la previsión sigue manteniéndose en que esta zona esté lista a finales del mes de abril o principios de mayo.



**OT6**

Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos





## 500 METROS DE HISTORIA

La superficie total del espacio a peatonalizar es de 4.925,5 metros cuadrados distribuidos a lo largo de los más de 500 metros lineales de la calle Carreras y de la avenida Los Cubos. Ello permitirá convertir este tramo de la muralla romana en un monumento visitable de forma segura desde el exterior y accesible para el mayor número de personas. El proyecto de peatonalización prevé el cambio de toda la pavimentación actual de ambas calles por un nuevo diseño peatonal, que incluirá, en el caso de la avenida de Los Cubos, una amplia y alargada zona de césped en torno a los cubos de la muralla, con una anchura no inferior a los dos metros. También una banda de rodadura, con adoquín de granito, de unos 4 metros para facilitar el tránsito de vehículos de emergencia o de acceso a garajes, y una última banda, de 1,8 metros de ancho, donde se ubicará el mobiliario urbano, el alumbrado público y el arbolado.



Estas actuaciones están enmarcadas en el Plan EDUSI León Norte, una estrategia de desarrollo del norte de la ciudad que permite financiar esta intervención al 50% con fondos europeos. La inversión es de más de un millón de euros y con ella se completará una transformación ya iniciada con la apertura de la Era del Moro. Es esta una zona ahora de las más transitadas por los leoneses, que se acercan para poder contemplar de cerca la muralla en este punto, unos lienzos que llevaban décadas ocultos bajo la maleza, escombros y tendejones que hacían peligrar una estructura ya recuperada para disfrute de la ciudad.

Para completar esta intervención, el Ayuntamiento de León tiene en marcha el proceso expropiatorio de dos inmuebles (los números 9 y 29 de la avenida Los Cubos) que se encuentran anejos a la muralla, quedando esta liberada para disfrute de los leoneses. La pretensión del Consistorio es poder derribar ambos edificios antes de que acaben las obras de reurbanización. “Desde el servicio de Desarrollo Urbano trabajan intensamente para intentar por todos los medios el poder ejecutar la expropiación y demolición del número 29 con antelación a la ejecución de las obras en la calle Carreras”, indicó José Antonio Díez en la visita a las obras. El regidor hizo también hincapié en que el conjunto de las actuaciones “transformará de manera importante la ciudad y supone un avance importante para los barrios anejos, que ganan espacios de calidad”.

## VÍA DE PENETRACIÓN NORTE

El tráfico rodado de estas dos calles que están en proceso de peatonalización se ha sustituido por un itinerario provisional. Mientras tanto, el Ayuntamiento de León prosigue con los trámites expropiatorios que permitirán consolidar una nueva vía de penetración norte por la que discurrirán los vehículos. De una primera fase ya se ha llevado a cabo la expropiación y demolición y ahora el Consistorio sigue con una segunda “que ya está muy avanzada”. “Esperemos que antes de final de año tengamos las resoluciones que permitan hacer las expropiaciones para que el Ayuntamiento pueda actuar en esas fincas”, aseveró José Antonio Díez.

Una vez concluidos estos proyectos entrará en servicio un gran cinturón peatonalizado que irá desde el final de la avenida de Ramón y Cajal, con la construcción de un nuevo vial peatonal que atravesará la Era del Moro y las inmediaciones del Molino Sidrón, cruzará la plaza del Espolón, hasta entroncar con la zona ya peatonalizada de la avenida de los Cubos que llega hasta la Catedral. ■



## LOS MUROS DEL CAMPAMENTO LEGIO VII GEMINA

El recinto amurallado de la calle Carreras y de la avenida Los Cubos es el perímetro más antiguo del pasado romano de la ciudad, que se corresponde con el primitivo trazado del recinto del campamento de la Legio VII Gemina, asentada en esta zona desde el año 74 d. C. La muralla visible hoy se levantó adosada al exterior de la cerca del campamento romano, un muro de 1,80 metros de ancho, hecho con un núcleo de hormigón y un parámetro externo de *opus vitatum*. Se trataría de una muralla romana, erigida a finales del siglo III o a comienzos del IV, en sustitución de la más antigua ya citada. En la construcción de la muralla se utilizaron abundantes materiales epigráficos reutilizados de cementerios y edificios romanos anteriores. Los cubos o torres de planta de semicírculo peraltado, de 8,25 metros de diámetro, se disponen a lo largo de todo el recinto regularmente cada 15 metros. El grosor del muro es de unos 7 metros y su altura, donde no se han elevado las torres, va de 8,70 a 10,50 metros. La muralla perduró durante toda la Edad Media y su última gran adecuación y refortificación se llevó a cabo a comienzos del siglo XIX con motivo de las guerras carlistas. ■





FALLECE A LOS 99 AÑOS LA HIJA DE ANTONIO MARTÍN SANTOS REBOLLEDO, EL ÚLTIMO PROPIETARIO QUE MANTUVO LA ACTIVIDAD MOLINERA EN EL MOLINO SIDRÓN

## María Aurora, la última del Molino Sidrón

*El historiador Javier Revilla, junto a la recientemente fallecida María Aurora Santos Zoreda.*

María Aurora Martín Zoreda recordó hasta el último día su infancia en el Molino Sidrón. Nunca pudo olvidar lo feliz que fue en él pareciendo que saboreaba todavía aquellas sabrosas ciruelas que tenían en el patio de la casa en la que vivía, aneja al Molino. Desde Madrid, lugar que convirtió en su residencia al dejar León, guardaba en su retina el azul del cielo de la ciudad y también el ruido de aquellas máquinas a las que entraba el grano y de las que salía harina. No acabó de despejar nunca el frío de las mañanas más heladoras de los inviernos de su niñez y guardó en su retina los rostros de aquellas mujeres que llegaban de los pueblos con las mulas cargadas de trigo en las alforjas. María Aurora recibió la noticia de la transformación en el Molino Sidrón con inmensa alegría, así como también por la rehabilitación de la Era del Moro por la que tanto trotó siendo una niña. Nació en el propio Molino en 1923 y hace pocas semanas falle-

ció en Madrid a los 99 años de edad. La última del Molino Sidrón. Su familia regentó el negocio que albergaba este histórico inmueble que será objeto de rehabilitación para reconvertirse en un espacio cultural dentro del Plan EDUSI León Norte. Este proyecto despertó en ella una gran alegría. “No me puede hacer más feliz que así sea”, comentó al conocer la noticia. De María Aurora guarda Javier Revilla, historiador y profesor en la Universidad de León, bonitos recuerdos fruto de largas conversaciones con ella como investigador especializado en molinología. Cuenta Revilla que fue en 1850 cuando el Molino Sidrón se convirtió en una destacada fábrica de harinas incorporando nuevas edificaciones que acabarían formando un importante complejo. El molino, la panera, la vivienda de los propietarios y el silo, que se levantó en 1904 siendo el primero de la provincia y hoy ya desaparecido.

La carrera profesional del padre de María Aurora, Antonio Martín Santos Rebollo, precursor de lo que hoy conocemos como GPS, les alejó de León pero llevaron su ciudad en el corazón y, muy en especial, el Molino Sidrón en el que ella se crio. María Aurora dedicó su vida a la pintura con gran maestría. De ella hay importantes muestras en León como autora que es de varios de los retratos de presidentes de la Diputación de León que se exponen en el Palacio de los Guzmanes. Nunca se cansaba de presumir de su tierra y contaba con detalle cada momento que recordaba en el Molino, en el que siempre quedará su recuerdo.

La memoria de la última del Molino Sidrón. “¿No parece que el cielo de León tiene un azul que no lo tiene en ningún otro sitio?”, preguntaba sin esperar respuesta porque ella la sabía. Sí. “No hay nada como León”. ■



## Las oportunidades de los fondos europeos para la regeneración urbana

La unidad de gestión del Plan EDUSI León Norte del Ayuntamiento de León, a través de la Cámara de la Propiedad Urbana de León, ha organizado unas jornadas de comunicación sobre rehabilitación y regeneración urbana con financiación europea. Estos encuentros tienen como propósito hacer llegar a los ciudadanos las actuaciones de desarrollo urbano sostenible e integrado ejecutadas con los Fondos Feder de la Unión Europea en la EDUSI León Norte, y el camino a seguir con los nuevos fondos Next Generation UE para la rehabilitación de edificios en los próximos años.

La primera de las charlas corrió a cargo de la directora general de la Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Junta de Castilla y León, María Pardo Álvarez. 'Ayudas a la rehabilitación de edificios residenciales' es el título de una conferencia en la que desgranó las políticas que en esta materia impulsa la Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León. El segundo encuentro se centró en las actuaciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento de León. El encargado de su exposición fue Luis Miguel García Copete, concejal de Desarrollo Urbano, quien analizó la oportunidad de ahorro, eficiencia y

sostenibilidad que están suponiendo los fondos europeos para la regeneración urbana de la capital leonesa con actuaciones incluidas en el Plan EDUSI León Norte. La conferencia de García Copete se centró en 'El caso de la EDUSI León Norte', así como también avanzó nuevos pasos del Consistorio en este campo. El Ayuntamiento de León ya ha presentado su solicitud a los fondos para Entornos Residenciales de Rehabilitación Programada (ERRP), "para la rehabilitación de vivienda y la regeneración urbana en los barrios del norte de la ciudad, una solicitud ambiciosa y que llega hasta un importe de más de 27 millones de euros, que incluye la rehabilitación de vivienda, regeneración urbana en el entorno afectado y la gestión de solicitudes a través de una ventanilla única". "El ERRP 'León Norte' incluye 14.445 viviendas distribuidas en 2.094 edificios residenciales", explicó el edil, que aclaró que "se ha hecho coincidir con el ámbito del programa Edusi León Norte, que propone una revitalización del ámbito, pero no incluye actuaciones en materia de vivienda. De esta forma se pretenden complementar ambos programas para conseguir el desarrollo social y económico de la zona mayor".

Estos fondos europeos, según explicó el concejal Luis Miguel García Copete, buscan lograr tres objetivos principales:

- ▶ Impulsar la actividad económica de nuestra ciudad, en especial la del sector de la construcción y el de aquellas otras actividades relacionadas fundamentalmente con la mejora de la eficiencia energética de los edificios.
- ▶ Facilitar el ahorro del consumo energético de los hogares que



EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN HA ORGANIZADO UNAS JORNADAS EN LAS QUE HA ANALIZADO LAS INICIATIVAS DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS PARA LLEVAR A CABO PROYECTOS DE REGENERACIÓN URBANA CON FINANCIACIÓN EUROPEA



se acojan a estas subvenciones y, desde luego, mejorar sus condiciones de habitabilidad.

- ▶ Y, como consecuencia de lo anterior, reducir la emisión de gases contaminantes con lo que contribuimos a la lucha contra el cambio climático y a la mejora del medio ambiente en nuestra ciudad.

Asimismo, García Copete aprovechó su intervención para hacer un balance de algunas de las actuaciones ya llevadas a cabo con el Plan EDUSI León Norte, una estrategia de desarrollo de los barrios del norte de la ciudad. En este sentido informó del éxito de algunas intervenciones que persiguen la consecución de los objetivos ya señalados. Ejemplo de ello han sido las actuaciones de mejora de la eficiencia energética de instalaciones de uso público como las llevadas a cabo en la residencia de personas mayores Virgen del Camino, en el pabellón de San Esteban y en el Ventas Oeste. El concejal de Desarrollo Urbano analizó también los indicadores que han aconsejado intervenir en el norte de la ciudad con importantes inversiones para su regeneración. Para ello fue determinante las cifras de pérdida de población registrada en esta área, el envejecimiento de los habitantes de estos barrios, la elevada tasa de desempleo que registran y la antigüedad media de sus edificaciones.

La última jornada ha contado con la participación del director general de Vivienda del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Francisco Javier Martín Ramiro. ■



# CLAVES para ahorrar gas este invierno



**OT9**

Fomentar la inclusión social y la lucha contra la pobreza y contra cualquier tipo de discriminación



LA CAMPAÑA AHORRA GAS IMPULSADA POR EL EQUIPO MULTIDISCIPLINAR DE MEDIACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO SOCIAL DEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN TIENE COMO OBJETIVO PROPORCIONAR INFORMACIÓN A LOS CIUDADANOS SOBRE LOS CAMBIOS LEGISLATIVOS Y NOVEDADES EN EL BONO SOCIAL ELÉCTRICO

Dentro del proyecto EDUSI León Norte la Línea de Actuación LA12 'Programa de inclusión social de los colectivos más vulnerables' (ubicada estratégicamente en el Objetivo Temático OT9 'Fomentar la inclusión social y la lucha contra la pobreza y contra cualquier tipo de discriminación') está en marcha el Proyecto Integral a las Situaciones de Vulnerabilidad Energética. Esta campaña, que se ha denominado 'Ahorra Gas' se va a desarrollar en colaboración con la Fundación de Familias Monoparentales Isadora Duncan y la Oficina Municipal de Información al consumidor (Omic).

El contenido de esta campaña se puede describir de forma general como "el diseño de materiales adaptados y transmisión de la información más relevante en relación a las medidas establecidas por el Gobierno en materia de energía". Esta se llevará a cabo desde noviembre 2022 hasta enero de 2023 con el objetivo general de proporcionar información sencilla, organizada y adaptada a los destinatarios en relación a los cambios más relevantes introducidos en el mercado energético con el Real Decreto Ley 18/2022, del 18 de octubre. Para cumplir con el objetivo, se va a diseñar y

repartir una primera tanda de material gráfico en relación al mercado del gas y la tarifa más económica en este invierno 2022/2023 y una segunda en relación a las novedades en el Bono Social Eléctrico.

Con el límite de subida de precios de un 15% establecida por el Gobierno, el mercado regulado del gas, y concretamente la Tarifa de Último Recurso (TUR), se va a posicionar como la más económica para los ciudadanos. En esta tarifa, se ha establecido un límite de subida de precio del 15% y se ha reducido el IVA del 21 al 5% hasta el 31 de diciembre de 2023. Por lo que, la tarifa de último recurso (TUR), tendrá precios muy inferiores a los ofrecidos en el mercado libre. Se podrá contratar en:

Comercializadora	Contacto	Logo
Curenergía Grupo Iberdrola	900 100 309	
Energía XXI	800 760 333	
Comercializadora Regulada Grupo Naturgy	900 292 929	
Baser	900 902 947	

## CONTACTO

Para dudas en la contratación o si necesitas más información relacionada con el mercado energético, ponte en contacto con el Equipo de Mediación y Acompañamiento Social (Emmas) a través del teléfono 987 53 92 81 o por correo electrónico: [emmas.luz@aytoleon.es](mailto:emmas.luz@aytoleon.es). También se puede acudir de manera presencial al Centro Cívico Ventas Oeste en la calle Tambarón s/n, 24008, León. ■



# CONTRATA ESTE INVIERNO LA TARIFA DE ÚLTIMO RECURSO (TUR)

## ¿QUÉ ES LA TARIFA DE ÚLTIMO RECURSO?

Es una **tarifa** incluida en el **mercado regulado de gas** cuyo **precio** está **limitado** y es **3 o 4 veces más barato** que otras tarifas en mercado libre

La TUR se ofrece en:

**energíaXXI**

comercializadora  
regulada

Grupo Naturgy

COMERCIALIZADOR  
DE ÚLTIMO RECURSO

Grupo IBERDROLA

**IIBASER**

Si necesitas más información o  
tienes alguna duda, ¡Contacta!



987 53 92 81

[emmas.luz@aytoleon.es](mailto:emmas.luz@aytoleon.es)



La actual plaza del Espolón, hace cien años, se llamaba Afueras del Castillo. Entonces, en aquel León que iniciaba su expansión urbana gracias al Ensanche, esta zona era un lugar rústico y alejado de la ciudad, hasta el extremo de que la carencia de alumbrado público en este entorno promovía más de un sobresalto a los peatones nocturnos obligados a cruzar por este paraje.

En este sector, situado en el lado norte de esta antigua urbe Regia, allende del legionario recinto amurallado, se eleva la Puerta Decumana, denominada documentalmente en 916 'Porta de Condis' y Puerta Castillo en plena Edad Media por alzarse al lado de la fortaleza donde residía el conde encargado de la defensa de la ciudad. En determinadas calendas, algunas de las dependencias de esta ciudadela se utilizaron como presidio, siendo dedicada definitivamente a centro penitenciario de 1866 a 1966, esto es, cien años, lo que propició que el indicado acceso se conociera popularmente entre los leoneses como el Arco de la Cárcel. Desde 1982, el antedicho edificio alberga el Archivo Histórico Provincial.

Reconocido también el mencionado vano como el Arco de Santa Marina, es una de las cuatro puertas abiertas en el cuadrilátero que trazaron los romanos. La cerca medieval, construida en el siglo XIV, atesoraba otras ocho más. Ninguna de ellas se mantiene en pie, si exceptuamos la que nos incumbe, que destruida por Almanzor y levantada como postigo por Alfonso V, se rehizo a mediados del siglo XVIII con cargo a un remanente del presupuesto municipal, lo mismo que la Puerta Moneda, demolida un siglo más tarde.

La reparación de una y de otra fue iniciativa del Marqués de San Isidro, según un documento del archivo municipal fechado el 14 de junio de 1758, que recoge Miguel Bravo Guarida en su obra «Rincones Leoneses» [1979, p. 17]. El noble leonés tenía su casa solariega en el número 4 de la cercana calle de los Descalzos, y era contigua al Corral de San Guisán.

La fábrica actual de Puerta Castillo se llevó a cabo «reinando la Magestad del Sr. D. Fernando VI. Año 1759», tal como recoge la cartela central del arco. En las enjutas se dice que la obra se realizó siendo intendente general Francisco de Prado Mollera, Marqués de Villes, brigadier de los Reales Ejércitos de su Majestad, capitán de sus reales guardias españolas. En los tres casos, dichos textos son perceptibles a duras penas.

Sobre el señalado arco se erigió, el citado año, la imagen de don Pelayo, que corona dicha puerta, sosteniendo el acero con la mano derecha y, con la izquierda, sujetando el escudo donde resalta un león rampante, para perpetuar así el recuerdo, abonado por la tradición, de que dicho monarca,

**Máximo CAYÓN DIÉGUEZ**

Cronista oficial de la ciudad de León



# La plaza del Espolón





primer rey de Asturias, entró en la ciudad de León, tras su victoria en la batalla de Covadonga, en la primavera del año 722. En el pedestal hay una elogiosa inscripción latina dedicada al rey astur.

Puerta Castillo estuvo a punto de desaparecer a cañonazos durante el sitio de León a finales de octubre de 1843. Días después, el ocho de noviembre, Isabel II era declarada por el Congreso mayor de edad, jurando la Constitución dos días más tarde.

Paredaña a este lienzo norte de la muralla se hallaba el Arca de Misericordia o Casa de la Obra Pía de Niños Expósitos, que, fundada en fecha indeterminada por el Cabildo de la S.I. Catedral de León, si bien referenciada en los libros capitulares en 1513, albergó a las criaturas abandonadas. Actualmente, el inmueble es propiedad de la municipalidad y sede del Centro de Interpretación del León Romano. Tanto este edificio como el óbito de Genaro Blanco, Genarín, el legendario pellejero, asociado también a dicha muralla, ya quedaron tratados en mayo de 2021, en el número cinco de este Boletín.

Cuando se habla de esta plaza del Espolón es obligado referirse a la primera traída de aguas que hubo en nuestra ciudad. En su consecución la colaboración entre el Ayuntamiento de León y el Cabildo de la Catedral fue determinante. Representantes de ambas instituciones se reunieron el nueve de julio de 1788 «para tratar sobre la unión de las aguas dulces que se conducen por la cañería que está a cargo de la fábrica de la Iglesia Catedral, con las que vienen por la nueva, construida a expensas del común de vecinos» [José Eguiagaray Pallarés: 'El Ilmo. Sr. Obispo D. Cayetano Antonio Quadrillero y el Hospicio de León', 1950, p. 43]. Así se establece la Junta de Fuentes que preside el Corregidor de la ciudad y compuesta por dos canónigos, dos regidores y el personero municipal.

Desde el siglo XIV, a través de las cañerías construidas por el Cabildo catedralicio, ya llegaba agua potable a la plaza de Regla, ágora donde se colocó en el siglo siguiente la primera fuente ornamental de la ciudad, que incluía las imágenes de San Juan y Santiago, en cargo del obispo Cabeza de Vaca al maestro Jusquín, a quien se abonaron, el tres de febrero de 1458, mil cuatrocientos maravedies por ambas efigies, que hoy se encuentran en el claustro de la Pulchra Leonina, pendientes de restauración.

El líquido elemento procedía de cuatro manantiales situados en las zonas de las Ventas de Nava y de las Tejeras. Pascual Madoz, en su Diccionario [1847, p. 186], dice al respecto: «otro [paseo] el que se forma en posición más elevada que el Espolón, al pie de otra calzada, el cual ha sido despojado de los árboles de negrillo que le adornaban, por destruir sus raíces los conductos encañonados de agua que precisamente trae aquella dirección. Es un gran paseo bastante frecuentado, la carretera de Asturias». ■



Por el antiguo paseo del Espolón, actual avenida de Álvaro López Núñez, se construyó un acueducto subterráneo o cañería hasta el Arca Principal. La inscripción en lengua latina inserta en una lápida ubicada ahora en el paso peatonal abierto en la muralla lo constata de este modo: «Reinando Carlos III en el año 1785 los vecinos de León, con la hacienda común, resolvieron (esta obra) conducidas nuevamente las aguas para salud y esplendor de la ciudad».

De la citada Arca partía dos ramales. Uno de ellos suministraba agua al convento de los Descalzos, hoy IES 'Legio VII'; al caño que había en la plaza de Santo Martino; a la Colegiata de San Isidoro y a la fuente de su plaza; a la mansión del Vizconde de Quintanilla Flórez; a la casa de los Ceas, hoy Audiencia Provincial; al colegio público el Cid; al convento de las Recoletas; a la casa de los Guzmanes, a la fuente de San Marcelo, al Hospital de San Antonio y al Hospicio de Cuadrillero.





El otro ramal abastecía a la citada Casa de los Expósitos; al caño que hubo en la plaza del Vizconde; al convento de Franciscanas Clarisas Descalzas; a las viviendas de los canónigos catedralicios, sitas en la actual calle del Cardenal Landázuri; a la Lonja de la Catedral; a la predicha fuente de la plaza de Regla, donde se ubicó después la de Neptuno; al Seminario y Palacio Episcopal; a los caños de San Martín y Santa Ana, a las MM. Benedictinas Carbajalas y a la fuente de la plaza del Grano.

Estas afueras de Puerta Castillo, esta plaza del Espolón, así como el Campo o Prado del Moro, enclave que con la desaparición de la hierba dio el pueblo en llamar Era del Moro, fue escenario del antiguo recinto ferial de la ciudad y lugar de bailes populares así como de hogueras en plenas fiestas de Santa Marina en la mitad del mes de julio. Hace unas fechas se ha recuperado para ornato de la ciudad y disfrute de los viandantes la parte de la muralla tardorromana comprendida entre la citada plaza y la avenida de Ramón y Cajal, quedando estas unidas mediante una vía peatonal, ornada, a un lado, por una zona ajardinada y, por el otro, por unos cómodos bancos, para descanso, solaz y recreo de los transeúntes.

La denominación Era del Moro obedece a que en esta zona buscaron refugio judíos conversos y gentes moriscas, que, con licencia del Municipio y del Cabildo, en las labores de huerta y de labranza hallaron un medio de subsistencia, máxime a partir de la expulsión de los primeros por el edicto de los Reyes Católicos (31 de marzo de 1492), y de los segundos, por el decreto dictado por Felipe III (11 de septiembre de 1609), eludiendo de esta manera unos y otros el éxodo y sus calamidades.

«¿No sabe la burlona que el rey Alfonso V, el restaurador de León, premió el hecho heroico de mi tatarabuelo, haciéndole señor del Campo del Moro, con exención de todo pecho, fonsadera, martiniega y demás tributos que se pagaban entonces por los plebeyos?» Estas palabras tomadas de la novela histórica «Don Gutiérrez», impresa en 1895 por los Herederos de Miñón, que su autor Ramón Álvarez de la Braña pone en boca de Librada Sinsangre y Cantalapiedra, en el capítulo 'La tía fingida', son buena muestra de la popularidad que tenía esta parcela urbana entre los leoneses. Recuérdese que en aquellas postrimerías del siglo XIX, era muy popular en nuestra ciudad esta copla: «Mira si he corrido tierra / que he estado en el Espolón, / allá en la Era del Moro / junto al molino Sidrón».

Por estos predios del Espolón cruzaba la Presa de San Isidro. Nació en el término de San Feliz de Torío. Abastecía al monasterio de San Isidoro, por privilegio concedido en 1151 por doña Sancha, hermana del emperador Alfonso VII, concesión que la regia dama ampliaría siete años más tarde, en 1158, siendo abad isidoriano Menendo, en beneficio del monasterio benedictino de San Claudio y de sus campos y molinos. Ambos fueron confirmados en 1563 por Felipe II. Este caudal acuífero abastecía también a la factoría harinera del Molino Sidrón.

Según la referencia consultada, la denominación de 'El Espolón' proviene de que el paseo (hoy avenida de Álvaro López Núñez, como ya quedó apuntado,) y la plaza «enfilan hacia la carretera de Asturias como eso: como el espolón que antes usaban las navíos en su proa para acometer al contrario».

A modo de coda, subrayaré que la avenida Álvaro López Núñez es titulación aprobada por el Ayuntamiento de León, en sesión celebrada el 28 de julio de 1927, siendo Francisco Roa de la Vega alcalde constitucional de esta antigua Corte de Reyes. ■

# PROGRAMACIÓN AUDITORIO ADULTOS

noviembre



## TEATRO

### LA LLUVIA AMARILLA, DE LA COMPANÍA SEDA

30 DE NOVIEMBRE. 20:30 HORAS

'La lluvia amarilla' es la magnífica novela del escritor leonés Julio Llamazares, una obra escrita con exquisitez que ha sido la primera en poner el foco en la que se ha dado en denominar la España vacía. Este libro, que ya es un referente de la literatura contemporánea, llega a las tablas del Auditorio Ciudad de León con toda la fuerza desgarradora del texto original. La puesta en escena propuesta por la compañía Seda se trata de un impactante trabajo actoral con música en directo que convierten la representación en una cita imprescindible. En ella "juegan" la palabra y la imagen para transmitir las emociones de Andrés de Casa Sosas, el último de Ainielle. El largo monólogo de su última noche, en ese momento donde la vida y la muerte pasan por delante de sus ojos, ha convertido a 'La lluvia amarilla' en uno de los hitos de nuestra literatura de los últimos 30 años. Una novela mítica, uno de los primeros textos que miraron a los ojos de esa España vacía de la que ahora todos hablan, de un medio rural que lleva años denunciando la sangría poblacional en la que está sumido. Pero esta obra de Julio Llamazares también es un texto imprescindible sobre el tiempo y el olvido, sobre la vida y la muerte. La adaptación y dirección teatral es de Jesús Arbués y el reparto lo conforman Ricardo Joven y Alicia Montesquiú. ■



#### RECITAL CANTO

14 de Octubre de 2022  
20:30h Auditorio Ciudad de León  
Tenor: José Manuel Zapata  
Piano/bandoneón:  
Claudio Constantini  
Violoncello: David Martín

#### RECITAL CANTO

21 de Octubre de 2022  
20:30h Auditorio Ciudad de León  
Soprano: María Bayo  
Piano: Adriá Gracia Álvarez

#### RECITAL CANTO

7 de Noviembre de 2022  
20:30h Auditorio Ciudad de León  
Tenor: Ignacio Encinas  
Soprano: Marta Arce  
Piano: Héctor Sánchez

#### RECITAL CANTO

4 de Diciembre de 2022  
20:30h Auditorio Ciudad de León  
Soprano: Ainhoa Arteta  
Piano: Javier Carmena

#### GALA LÍRICA

2 de Diciembre de 2022  
20:30h Auditorio Ciudad de León  
Intérpretes: Javier Alonso, Noelia Álvarez,  
Juan Antón, Marta Arce, Ana Castillo, Javier  
Centeno, Carlos Fidalgo, M<sup>a</sup> Jesús Gerpe,  
Juan Carlos Gutiérrez, Ruth Marcos, Judith  
Martínez, Pilar Vázquez y Adriana Viñuela.  
Orquesta Sinfónica Ibérica  
Director: Dorel Murgu  
Coro Capella Lauda  
Director: David de la Calle

LEÓN PALACIOS

Nota de prensa en el Auditorio Ciudad de León y a través de la web auditorio.leon.es

Seguirnos en todos nuestros @ Ayuntamiento de León @ León @ León y en la web auditorio.leon.es

# León

## MÚSICA

### GALA LÍRICA DEL CICLO 'LEÓN EN CANTO'

2 DE DICIEMBRE. 20:30 HORAS

Esta gala se enmarca en la programación especial que ha confeccionado la Concejalía de Acción y Promoción Cultural con motivo del 20º aniversario del Auditorio Ciudad de León. En ella el protagonismo recaerá en las voces leonesas poniendo de manifiesto el talento local en el ámbito lírico. Participarán los intérpretes Javier Alonso, Noelia Álvarez, Juan Antón, Marta Arce, Ana Castillo, Javier Centeno, Carlos Fidalgo, M<sup>a</sup> Jesús Gerpe, Juan Carlos Gutiérrez, Ruth Marcos, Judith Martínez, Pilar Vázquez y Adriana Viñuela. Además, participará la Orquesta Sinfónica Ibérica, dirigida por Dorel Murgu, y el Coro Capella Lauda, dirigido por David de la Calle. ■



## MÚSICA

### LA SOPRANO AINHOA ARTETA Y EL PIANISTA JAVIER CARMENA, EN EL MARCO DEL CICLO 'LEÓN EN CANTO'

4 DE DICIEMBRE. 20:30 HORAS

Broche final al ciclo 'León en canto' con la actuación de la soprano Ainhoa Arteta. Esta cantante lírica española, de proyección internacional, vuelve a la capital leonesa. Lo hace para conmemorar el 20º aniversario del Auditorio y con un bagaje profesional que le ha hecho merecedora de importantes distinciones como la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes de España en 2015 o el Premio Ópera Actual. Con 16 discos publicados, Arteta se mueve a la perfección en la ópera y la zarzuela, una maestría con la que vuelve a León como punto final a un ciclo de música lírica que ha irrumpido en la escena cultural leonesa para quedarse. ■



## MÚSICA

### CARLOS NÚÑEZ

10 DE DICIEMBRE. 20:30 HORAS

El mago de la gaita nos invita a una celebración de las raíces, la naturaleza y el arte de vivir que nos descubre la música celta. Hoy, más que nunca, nuestro patrimonio musical está recobrando todo su valor y Carlos Núñez lleva décadas creando una auténtica familia que une al público de todas las edades y a artistas de todos los géneros en torno al gran legado milenar de la tradición. A lo largo de estos años, Núñez ha vendido más de un millón de discos en todo el mundo, ha obtenido un Premio Ondas y dos candidaturas en solitario a los Grammy Latinos, entre otros galardones. Ha sido nombrado embajador europeo de medio ambiente y ha actuado en Roma antes dos millones de personas convocadas por el Papa. Entre las muchas definiciones que ha recibido por los expertos está la de "la única estrella planetaria de la gaita" o "el nuevo rey de los celtas". ■

## SILENCIO, DE LA COMPAÑÍA AVANCE PROD TEATRALES

14 DE DICIEMBRE.  
20:30 HORAS



Juan Mayorga y Blanca Portillo, dirección e interpretación, un tándem de lujo. Silencio es la adaptación del monólogo del discurso de ingreso en la RAE del dramaturgo Juan Mayorga en 2019, cuando ocupó el sillón M. Sus oyentes son los otros académicos, con los que comparte estrado, y las personas -familiares, amigos, colegas, autoridades, desconocidos...- que han venido a acompañarlo esta tarde. Ha elegido hablar sobre el silencio en la vida y en el teatro. También viajar por silencios teatrales que resuenan en su memoria y en su cuerpo. Igual que a los espectadores, esos silencios pueden enfrentarlo con los de su propia vida. Quizá tenga, en cada momento, la tentación de callar. Quizá el silencio, que soporta el discurso y sobre el que el discurso indaga, ponga el discurso en peligro. Quizá lo más importante sea, para quien pronuncia el discurso y para quienes lo reciben, por encima y por debajo de las palabras, escuchar juntos el silencio. ■

## MALDITAS PLUMAS, DE SOL PICÓ COMPAÑÍA DE DANZA

16 DE DICIEMBRE. 20:30 HORAS

En Malditas Plumas recorreremos diferentes episodios de la vida de un personaje, encarnado por Sol Picó, en un viaje que transita entre la ternura y la decadencia. En esta obra el público conoce la historia de esta vedette del Paralelo y comparte sus recuerdos, experiencias, vivencias... ¿o bien nunca llegó a serlo y son sus sueños, sus proyecciones vitales, sus deseos no cumplidos? Es todo un gran delirio quizás que, aunque nos transporta a un sitio y una época muy concretos, nos conecta también con los sentimientos más humanos y, por lo tanto, más universales: el miedo a la muerte, a la degradación, a la pérdida... a desaparecer. Inspirándose en el género de la revista española y su picaresca, esta obra juega con la transformación, la interacción del público y la confusión entre ficción y realidad, siempre con la ironía y el sentido del humor que caracterizan el lenguaje de Sol Picó. ■





## DANZA



### **BALLET EL CASCANUECES, CON LA COMPAÑÍA LAURA ALONSO BALLET COMPANY DE LA HABANA (CUBA)**

**21 DE DICIEMBRE.  
18:00 Y 21:00 HORAS**

La música de Piotr Tchaikovsky llega a la escena leonesa con un libreto de Marius Petipa basado en la historia de E.T.A. Hoffman. Laura Alonso, hija de la legendaria y aclamada mundialmente Alicia Alonso, estrella absoluta de la danza, dirige una gran compañía de ballet aplaudida internacionalmente. Su trabajo se basa en impulsar una cantera de grandes intérpretes de danza desde su propia escuela. Los espectadores leoneses van a tener la oportunidad de vivir una gran noche de ballet con el título de mayor fama mundial, 'El Cascanueces', con la mágica, inolvidable y bellísima música de Tchaikovsky. ■

## TEATRO CÓMICO



### **UN ÓSCAR PARA ÓSCAR, DE TXALO PRODUCCIONES**

**23 DE DICIEMBRE.  
20:30 HORAS**

Estamos en la ciudad de Los Ángeles, el día que se celebra la ceremonia de los Premios de la Academia, los Oscar; concretamente, en un modesto motel a las afueras de la ciudad, en la habitación que servirá de escenario único, y donde a través de una cristallera se ve, a lo lejos, el gigantesco cartel de Hollywood. Aquí llegan Óscar Manzano, un joven director cuyo cortometraje ha sido nominado a los premios, acompañado, ni siquiera él sabe muy bien por qué, por el ministro de Cultura Guillermo Barrientos, y la ministra de Hacienda Irene Navarro. Entre continuos rifirrafes de los dos políticos, que no se soportan, y a pocas horas de empezar la ceremonia, se presenta en la habitación de Óscar la joven Pauline, una "escort girl", contratada a escondidas por Guillermo para que finja ser la novia de Óscar durante la gala y la alfombra roja... Este imposible grupo de cuatro vivirá la noche más loca de sus vidas en ese aislado motel, encontrándose y desencontrándose en algo que nos une a todos: nuestros sueños y todo lo que perdemos en el camino a conseguirlos. ■



## INFORMACIÓN Y ATENCIÓN CON CITA PREVIA

Información y atención al ciudadano  
[atencion.ciudadano@aytoleon.es](mailto:atencion.ciudadano@aytoleon.es)  
987 895 500 | 987 895 503

Estadística (Padrón)  
[estadistica@aytoleon.es](mailto:estadistica@aytoleon.es)  
987 895 546 | 987 895 473  
987 895 628

Recaudación  
[recaudacion@aytoleon.es](mailto:recaudacion@aytoleon.es)  
987 895 701

Vehículos  
[vehiculos@aytoleon.es](mailto:vehiculos@aytoleon.es)  
987 895 560 | 987 895 581

Personal  
[recursoshumanos@aytoleon.es](mailto:recursoshumanos@aytoleon.es)  
987 895 450 | 987 895 409  
987 895 759 | 987 895 406

Vados, ocupación de Vía e incidencias en Vía pública  
[infraestructurasymovilidad@aytoleon.es](mailto:infraestructurasymovilidad@aytoleon.es)  
987 895 403 | 987 895 712

Registro  
[registro@aytoleon.es](mailto:registro@aytoleon.es)  
987 895 643 | 987 895 782

Tesorería  
[tesorerialeon@aytoleon.es](mailto:tesorerialeon@aytoleon.es)

Defensor del Discapacitado  
[defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es](mailto:defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es)  
987 895 778

Establecimientos  
[info.establecimientos@aytoleon.es](mailto:info.establecimientos@aytoleon.es)  
987 895 599 | 987 895 586 | 987 895 798

IBI  
[ibi@aytoleon.es](mailto:ibi@aytoleon.es)  
987 895 542 | 987 895 488

Plusvalías  
[IIVTNU@aytoleon.es](mailto:IIVTNU@aytoleon.es)  
987 895 607 | 987 895 463

Licencias de Obras  
[licencias@aytoleon.es](mailto:licencias@aytoleon.es)  
987 895 677 | 987 895 776

Notificaciones  
987 895 559

Intérprete Lengua de Signos  
[atencion.sordos@aytoleon.es](mailto:atencion.sordos@aytoleon.es)  
987 895 628

Inspección de tributos  
987 895 737

Contratación  
[negociado.contratacion@aytoleon.es](mailto:negociado.contratacion@aytoleon.es)  
987 895 675 | 987 895 426  
987 895 719

Infracciones Urbanísticas  
[infrancionesurbanisticas@aytoleon.es](mailto:infrancionesurbanisticas@aytoleon.es)  
987 895 799 | 987 895 573

Oficina de Transportes  
987 875 242 | 647 990 006

Gestión energética (Alumbrado)  
[alumbrado@aytoleon.es](mailto:alumbrado@aytoleon.es)  
987 794 987 | 987 895 723

Bomberos  
987 216 080

Alcaldía  
[alcaldia@aytoleon.es](mailto:alcaldia@aytoleon.es)  
987 878 372 | 987 878 360

Concejalía de Juventud  
[informacion.juventud@aytoleon.es](mailto:informacion.juventud@aytoleon.es)  
987 976 105 | 987 875 200

Gabinete de Comunicación  
[prensa@aytoleon.es](mailto:prensa@aytoleon.es)

Concejalía de Turismo  
[turismo@aytoleon.es](mailto:turismo@aytoleon.es)

Concejalía de Fiestas  
[fiestas@aytoleon.es](mailto:fiestas@aytoleon.es)

Concejalía de Bienestar Social  
[ua.ceas@aytoleon.es](mailto:ua.ceas@aytoleon.es)  
987 895 592

Servicio de Ayuda a Domicilio y Telesistencia  
[ayudaadomicilio@aytoleon.es](mailto:ayudaadomicilio@aytoleon.es)  
[telesistencia@aytoleon.es](mailto:telesistencia@aytoleon.es)  
987 276 981 | 987 895 466

Apoyo psicológico covid-19  
987 539 280

Escuelas infantiles  
[escuelasinfantiles@aytoleon.es](mailto:escuelasinfantiles@aytoleon.es)  
987 276 857

Concejalía de Educación  
[educacion@aytoleon.es](mailto:educacion@aytoleon.es)  
987 344 378

Concejalía de Desarrollo Urbano  
[concejaliadesarrollourbano@aytoleon.es](mailto:concejaliadesarrollourbano@aytoleon.es)  
987 895 557

Medio Ambiente  
[medioambiente@aytoleon.es](mailto:medioambiente@aytoleon.es)  
987 895 751 | 594 | 414

Urbanismo  
[citaprevia.urbanismo@aytoleon.es](mailto:citaprevia.urbanismo@aytoleon.es)  
987 895 511 | 784 | 716 | 527 | 537

Ilruv  
[ilruv@ilruv.es](mailto:ilruv@ilruv.es)  
987 878 200

Protección Civil  
987 259 511 | 675 263 426  
620 190 164

Omic  
[omic@aytoleon.es](mailto:omic@aytoleon.es)  
987 878 313 | 987 878 331

Comercio  
[comercio@aytoleon.es](mailto:comercio@aytoleon.es)  
987 878 311 | 987 878 314 | 987 878 315

Junta Arbitral  
[juntaarbitral@aytoleon.es](mailto:juntaarbitral@aytoleon.es)  
987 878 317

Salubridad pública  
[salubridadpublica@aytoleon.es](mailto:salubridadpublica@aytoleon.es)  
987 878 373 | 987 878 368  
987 878 326 | 987 878 358  
987 878 339

Mercados  
[mercados@aytoleon.es](mailto:mercados@aytoleon.es)  
987 878 373 | 987 878 321  
987 878 316

Concejalía de Deportes  
[info.deportes@aytoleon.es](mailto:info.deportes@aytoleon.es)  
[escuelasdeportivas@aytoleon.es](mailto:escuelasdeportivas@aytoleon.es)  
987 849 217

Concejalía de Igualdad  
[oficinamujer@aytoleon.es](mailto:oficinamujer@aytoleon.es)  
987 276 972

Concejalía de Acción y Promoción Cultural  
[cultura@aytoleon.es](mailto:cultura@aytoleon.es)

Residencia municipal de Personas Mayores  
987 225 582 | 987 221 030

Concejalía de Mayores  
[oficinamayores@aytoleon.es](mailto:oficinamayores@aytoleon.es)  
987 276 844 | 987 276 987

Participación Ciudadana  
987 344 379

Cultura Leonesa  
987 344 381

### POLICÍA LOCAL

Sanciones  
[policia.sanciones@aytoleon.es](mailto:policia.sanciones@aytoleon.es)  
987 878 364 | 987 878 301

Casco Histórico, ORA y Tarjetas discapacidad  
[policia.cascohistorico@aytoleon.es](mailto:policia.cascohistorico@aytoleon.es)  
987 878 306

Ocupación de vía pública y objetos perdidos  
[policia.ocupaciones@aytoleon.es](mailto:policia.ocupaciones@aytoleon.es)  
987 878 307 | 987 789 012

Secretaría de Jefatura de Policía Local  
[policia.secretaria@aytoleon.es](mailto:policia.secretaria@aytoleon.es)  
987 878 323

Grupo Municipal PSOE  
[grupopsoe@aytoleon.es](mailto:grupopsoe@aytoleon.es)

Grupo Municipal PP  
[grupopp@aytoleon.es](mailto:grupopp@aytoleon.es)

Grupo Municipal Ciudadanos  
[grupociudadanos@aytoleon.es](mailto:grupociudadanos@aytoleon.es)

Grupo Municipal UPL  
[grupoupl@aytoleon.es](mailto:grupoupl@aytoleon.es)

Grupo Municipal Equo-Podemos  
[Nicanor.pastrana@aytoleon.es](mailto:Nicanor.pastrana@aytoleon.es)