

LEÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
EDUSI LEÓN NORTE **OCTUBRE 2022. NÚMERO 18**

▶ **PÁG. 04**

La Era del Moro,
un paseo bimilenario

▶ **PÁG. 14**

**La pista deportiva
de San Esteban**
ya está cubierta

▶ **PÁG. 18**

La historia de la calle
19 de octubre

El balcón del norte de León



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

EDUSI **LEÓN NORTE**

Una manera de hacer Europa

COFINANCIADO POR EL FONDO DE DESARROLLO REGIONAL—FEDER



UNIÓN EUROPEA

¿Y si aprovechamos las
**ESCUELAS DEPORTIVAS
MUNICIPALES**
del **Ayuntamiento de León**
para aprender juntos?

Elige la disciplina que
más te guste y ¡apúntate!

**CURSO
2022/23**

AJEDREZ - ATLETISMO

BÁDMINTON - BALONCESTO

BALONMANO - BOXEO OLÍMPICO

CARRERAS POR MONTAÑA TRAIL

DEPORTE INCLUSIVO CYL - ESCALADA

FÚTBOL SALA - GIMNASIA ARTÍSTICA

GIMNASIA RÍTMICA - GOLF - KUNG FU/WU SHU

LUCHA LEONESA - MARCHA NÓRDICA

MONTAÑA Y AVENTURA - NATACIÓN ADAPTADA

PÁDEL - PATINAJE - PREDEPORTE

RUGBY - SALVAMENTO Y SOCORRISMO

TENIS DE MESA - TIRO CON ARCO - VOLEIBOL

INFORMACIÓN Y CONSULTAS

www.aytoleon.es (Escuelas Deportivas Municipales)

Contacto: 987 344 391

escuelasdeportivas@aytoleon.es



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



04 EL PASEO BIMILENARIO DE LA ERA DEL MORO YA ES UNA REALIDAD

08 LA PISTA DEPORTIVA EXTERIOR DE SAN ESTEBAN YA ESTÁ CUBIERTA

10 JORNADAS SOBRE LA REGENERACIÓN URBANA

12 CANTAMILANOS SE PREPARA PARA SER UN MIRADOR DE LA CIUDAD

18 NUEVOS CURSOS DE CAPACITACIÓN DIGITAL

20 NEUROMARKETING PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA DE COMPRA

21 FORMACIÓN DIGITAL PARA EMPRESAS Y CIUDADANOS

22 CALLE 19 DE OCTUBRE

26 PROGRAMACIÓN CULTURAL

Boletín de Información Municipal (BIM)

Edita: Ayuntamiento de León

Tirada: 40.500 ejemplares

Redacción: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de León

Teléfonos: 987 878 361

Correo electrónico: prensa@aytoleon.es

Producción: Editorial MIC (León)

Impreso en papel reciclado

Fotografía: Gabinete de Comunicación, César Andrés Martínez

Depósito Legal: DL LE 2-2021



JOSÉ ANTONIO DIEZ DÍAZ



Realidades y buenas noticias

La apertura de la recuperada Era del Moro constituye, sin duda, una de las buenas noticias de este año para la ciudad de León. El trabajo de restauración de la muralla romana, la recuperación del entorno, el ajardinamiento de la zona pegada a los cubos rehabilitados y la apertura de una vía peatonal suponen una muestra de un destino idóneo para los fondos europeos que han permitido proteger, visibilizar y poner en valor nuestro gran patrimonio artístico con un proyecto que tendrá una positiva repercusión en la ciudadanía.

Estos valores positivos son, también, los argumentos de la nueva y completa actuación en el barrio de Cantamilanos, zona en que la inversión se diversificará para realizar una actuación en área verde, urbanización y movilidad. Son estas obras realidades y buenas noticias en el proceso de desarrollo de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible que cambiará, sin lugar a dudas, el norte de la ciudad, con iniciativas que esperamos que se puedan complementar con un proyecto de restauración y rehabilitación viviendas para el que, desde el Ayuntamiento de León, hemos solicitado financiación, más de 31 millones de euros para actuar en un millar de viviendas.

En estas semanas hemos seguido dando pasos para la continuidad de la vía de penetración norte mientras se ejecutan trabajos en Carreras y Los Cubos, que concluirán en los primeros meses del próximo año, según las previsiones de los servicios técnicos municipales.

Este número del Boletín Informativo analiza el avance de los trabajos y proyectos. Espero que lo disfruten. ■

El paseo bimilenario de la Era del Moro ya es una realidad



Mónica Prada, José Antonio Díez y Luis Miguel García Copete en la apertura de la Era del Moro el 1 de octubre.

OT2



Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos

Hay lugares por los que se transita sin levantar la vista del suelo. Uno camina a paso ligero pensando en llegar al destino que sea, ensimismado en pensamientos propios y sin fijarse en aquello con lo que uno se va cruzando. Pero hay lugares que es imposible transitar sin mirar hacia aquello que nos rodea. ¿Acaso se puede cruzar la plaza de Regla sin asombrarse de la Catedral? ¿Es posible pasar por delante de San Isidoro sin mirar hacia la basílica? ¿Alguien en la ciudad es capaz de pasar por delante de Casa Botines sin levantar la vista? Son lugares de obligada mirada, que da igual cuántas veces se miren porque siguen sorprendiendo y nos siguen atrayendo como si fuera la primera vez que se descubren. Y de esos rincones tiene muchos la ciudad y gana ahora uno más. El 1 de octubre la Era del Moro se abrió a los viandantes convirtiéndose en uno de los espacios más transitados en las últimas semanas, en uno de esos lugares que pueden ser de paso

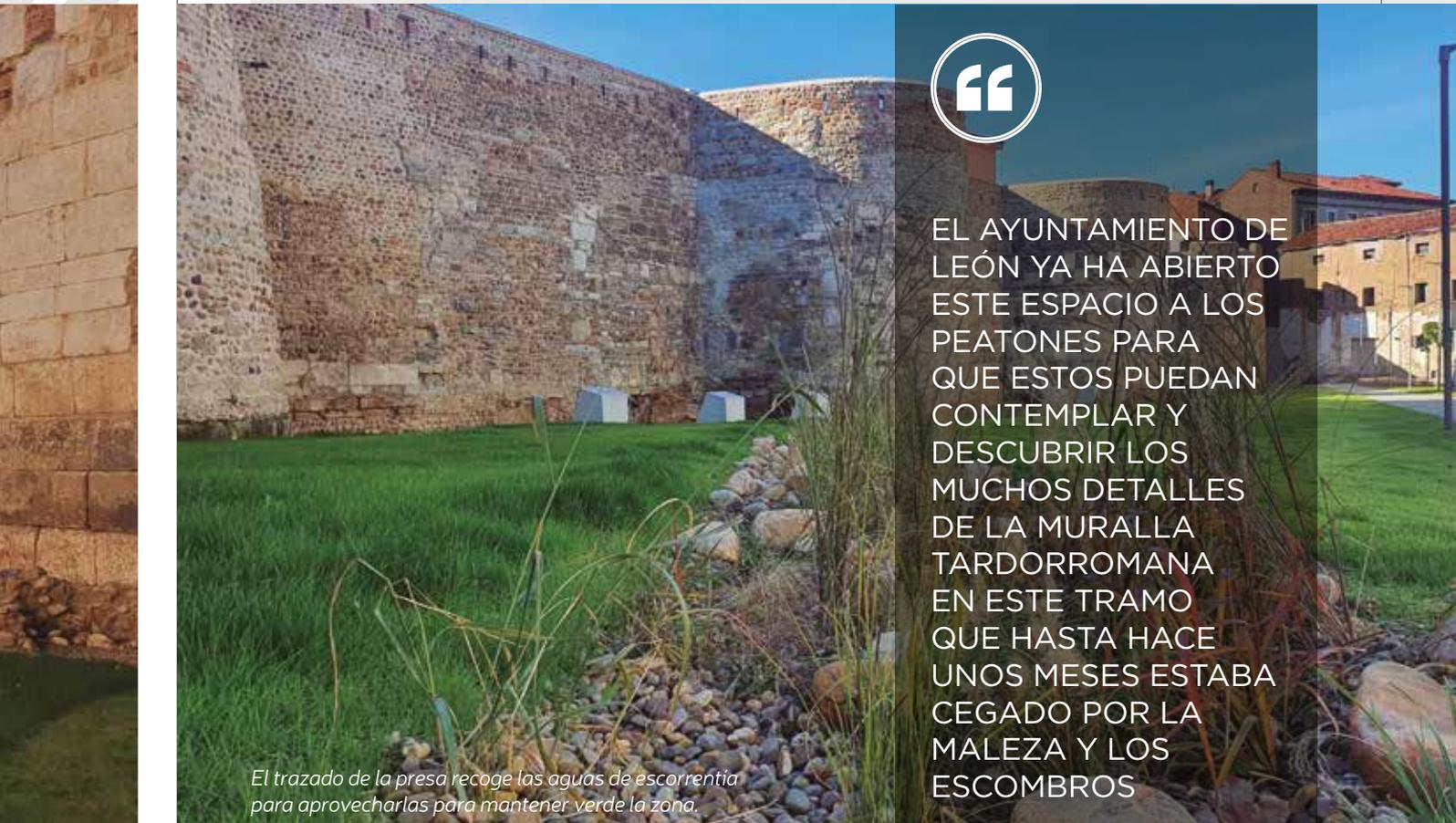
pero en el que siempre será inevitable levantar la vista para ver lo que nos rodea. Había ganas de conocer la recuperada Era del Moro, de contemplar de cerca la muralla y de descubrir sus secretos. El peatón tenía ganas de ganar terreno en un recorrido que acorta la distancia entre el Espolón y Ramón y Cajal y también en la historia, pues son unos pocos metros de senda capaces de llevarnos de viaje por dos mil años.

De esa historia habla la muralla de la Era del Moro pues el recinto fortificado es un compendio de materiales que fueron añadiéndose al inicial. Hay rastros de tumbas de ce-

menterios altoimperiales, hay piedras reutilizadas que previamente se utilizaron para construir otros edificios, pero también hay huellas de historias más recientes como la de la Guerra Carlista o la del Molino Sidrón, esa vieja molienda que se convirtió en la primera fábrica de harinas de León movida por la fuerza hidráulica que llegaba a través de la presa de San Isidoro. Habla tanto de León la Era del Moro que no puede pasar desapercibida en cualquiera de los recorridos que conlleven el paso por ella. La ciudad ya tiene un lugar más por el que levantar la cabeza para contemplarlo.

El Ayuntamiento de León ha culminado las obras recientemente gracias a los fondos europeos con los que se está desarrollando el Plan EDUSI León Norte. La inversión ha sido de 886.500 euros teniendo en cuenta la intervención en la propia Era del Moro así como la iluminación monumental con la que es posible disfrutar por la noche de

una fortificación imponente. Además, en esta cantidad está incluido el coste de la restauración de la parte baja de la muralla en este tramo, una zona de la misma que quedó a la vista después de que se rebajase la cota del espacio verde a raíz de las catas arqueológicas que sirvieron para conocer la profundidad y el estado de la cimentación



El trazado de la presa recoge las aguas de escorrentía para aprovecharlas para mantener verde la zona.



EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN YA HA ABIERTO ESTE ESPACIO A LOS PEATONES PARA QUE ESTOS PUEDAN CONTEMPLAR Y DESCUBRIR LOS MUCHOS DETALLES DE LA MURALLA TARDORROMANA EN ESTE TRAMO QUE HASTA HACE UNOS MESES ESTABA CEGADO POR LA MALEZA Y LOS ESCOMBROS

del monumento. Esta actuación ya ha sido adjudicada en Junta de Gobierno Local y se ejecutará próximamente.

El alcalde de León, José Antonio Díez, visitó el día 1 de octubre la Era del Moro acompañado por el concejal de Desarrollo Urbano, Luis Miguel García Copete, y por la arquitecta municipal Mónica Prada. Este fue el primer día en el que el espacio se abrió al público, una jornada en la que el regidor de la ciudad quiso aprovechar este momento tan importante para agradecer el trabajo de los técnicos del Ayuntamiento de León por el empeño puesto en esta intervención: “El área de Desarrollo Urbano, las arquitectas y técnicos del ILRUV han llevado el peso de este magnífico proyecto al que han destinado mucho tiempo y mucho trabajo”.

En esas labores de transformación de la Era del Moro, las arquitectas municipales han tenido en cuenta en todo momento los principios de sostenibilidad, tal y como explicó Mónica Prada en la apertura del espacio. “Algo muy importante ha

sido que al rebajar los niveles, no pudimos conservar el trazado de hormigón de la presa. Pero hemos mantenido su trazado utilizándolo, además, para recoger las aguas de escorrentía siguiendo los principios de sostenibilidad de modo que toda el agua que podamos la mantenemos aquí y eso nos ayuda a que esto esté verde y así vertemos lo menos posible a la red de saneamiento”, informó.

La zona de la Era del Moro cuenta con un cierre perimetral en sus extremos de modo que el espacio permanecerá cerrado durante la noche, como ya se hace con los parques de la ciudad. Queda pendiente ahora ejecutar la recuperación del Molino Sidrón, un edificio que se prevé convertir en un importante punto cultural en la ciudad. Pero antes, habrá que culminar el resto de intervenciones que se están llevando a cabo en la zona y que avanzan a buen ritmo. Estas son las peatonalizaciones de las calles Carreras y Los Cubos, que serán un espacio desde el que también se podrá contemplar con detalle la muralla de la ciudad.

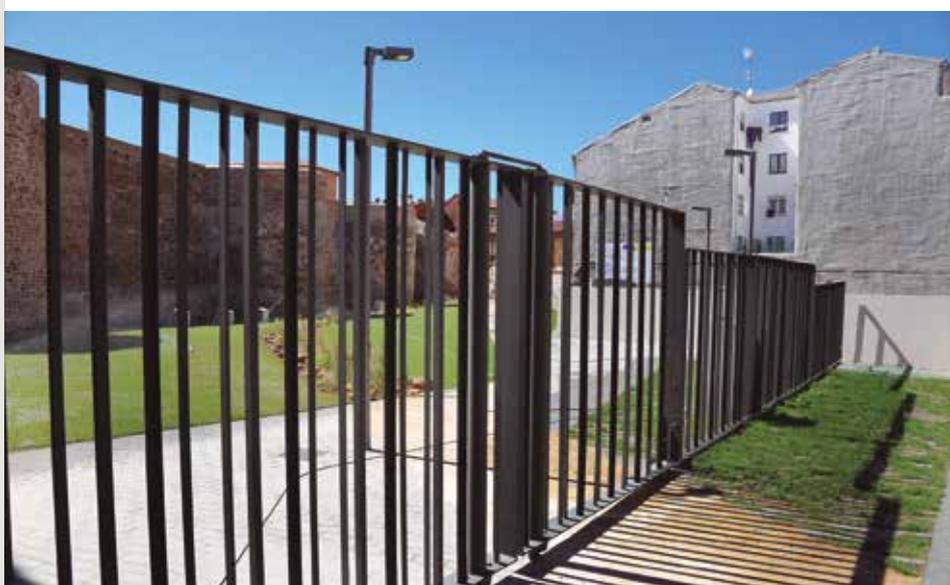
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 'MURALLAS DE LEÓN'

En el momento de la apertura de la Era del Moro, el alcalde de León, José Antonio Díez, anunció la convocatoria de un concurso de fotografía que versará sobre la muralla de León con el fin de poner en valor este monumento de gran importancia patrimonial para la ciudad. Este concurso público formará parte de las obligaciones que el Ayuntamiento de León tiene para “mejorar el sistema de gobernanza y de ‘partenariado’, potenciando los mecanismos de coordinación, la evaluación y la comunicación entre todos los agentes: administraciones públicas, agentes económicos y sociales y sociedad civil”. Constituye una necesidad en la adecuada ejecución de la buena práctica número 4 seleccionada dentro del Plan EDUSI León Norte, que es la ‘Restauración del lienzo norte de la muralla romana’. El Plan de Comunicación del EDUSI recoge entre las obligaciones del Consistorio para esta buena práctica la celebración de un evento para la ciudadanía, siendo el concurso de fotografía una forma de comunicación con gran valor añadido.

En el concurso de fotografía ‘Murallas de León’ podrá participar cualquier ciudadano y estará dotado con tres premios y tres accésit. Las fotos de los concursantes serán además expuestas en los muretes del cerramiento del nuevo jardín de la Era del Moro.

Se busca con ello una mirada detenida de la ciudadanía sobre las murallas y sobre esta actuación, la restauración de la muralla y su puesta en valor, que ha sido seleccionada como buena práctica de la EDUSI León Norte.

Está previsto celebrar el concurso entre noviembre de 2022 y febrero de 2023, un certamen cuyas bases podrán consultarse próximamente en la página web del Ayuntamiento de León (www.aytoleon.es) y en sucesivas ediciones de esta publicación. ■



En **Alda Hotels** contamos con alojamientos en Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Navarra y Aragón.

Reserva tu próximo viaje con **Alda Hotels**.
Garantizado un 10% de descuento en nuestra web.



Al utilizar el código **ALDAHOTELS** reservando en nuestra página web, consigue un 5% de descuento extra*.

*No acumulable a otras promociones.

Ofrecemos diferentes tipos de alojamiento para clientes de ocio y empresa, con tarifas especiales, promociones y largas estancias.

Infórmate en www.aldahotels.es o escríbenos por correo electrónico.

comercial@aldahotels.com

Haga el tiempo que haga, deporte en San Esteban



Situación actual de la pista exterior.



LAS OBRAS DE COLOCACIÓN DE LA CUBIERTA EN LA PISTA EXTERIOR DEPORTIVA DEL PABELLÓN POLIDEPORTIVO DE SAN ESTEBAN ESTÁN ACABADAS A FALTA DE RENOVAR EL PAVIMENTO, PENDIENTE DE ADJUDICACIÓN

Más sostenible. Más completo. Más moderno. El pabellón polideportivo de San Esteban ya tiene cubierta en su pista exterior. Esta intervención ha sido una petición

histórica de los usuarios de la misma, un proyecto al que se ha podido dar cumplimiento gracias a los fondos europeos del Plan EDUSI León Norte con los que se está potenciando un merecido empujón al norte de la ciudad. El Ayuntamiento proyectó la modernización de este pabellón, que comenzó a construirse en 1995 y que se inauguró en 1997, con la intención de ponerlo a la altura del resto de las instalaciones deportivas de la ciudad y ya es una realidad a falta de la renovación del pavimento de su pista exterior. Esta, que se emplea para la práctica de hockey, se construyó en 2003 y ha tenido muy buena aceptación de uso, aunque limitada. Al estar expuesta a las condiciones meteorológicas, su uso se ha reducido considerablemente. Pero ahora ya es posible practicar deporte en ella sea cual sea el tiempo.

El Ayuntamiento de León prevé adjudicar el suministro y colocación del nuevo pavimento deportivo sintético a la pista exterior. Este será de baldosas de polipropileno reciclado y se instalará sobre la actual pista exterior, que tiene una superficie aproximada de mil metros cuadrados y cuyo perímetro se encuentra vallado. Dicho suelo se colocará sobre el actual pavimento de hormigón pintado. Ha de ser estar homologado por la Real Federación Española de Patinaje, por el Comité Nacional de Hockey Línea y deberá cumplir con los estándares de la misma. El proyecto pertenece dentro de la estrategia al objetivo OT9 'Promover la inclusión social y la lucha contra la pobreza' en su Línea de actuación LA-12 'Programa de inclusión social de los colectivos más vulnerables'. La inversión prevista para este proyecto es de 57.221,63 euros (IVA incluido).



OT9

Promover la inclusión social y la lucha
contra la pobreza



Situación actual de la pista exterior.



5.

El edificio ahorrará un mínimo del 20% del gasto energético gracias a las mejoras llevadas a cabo.

AHORRO ENERGÉTICO

Además, el pabellón polideportivo de San Esteban ha sido objeto de obras con el fin de convertirlo en eficiente desde el punto de vista del gasto energético. De hecho, gracias a las intervenciones llevadas a cabo, también dentro del Plan EDUSI León Norte, se ha conseguido reducir el consumo de energía del edificio en un mínimo del 20%. Esto es gracias a la mejora del funcionamiento energético del edificio con la renovación y mejor disposición de las luminarias, así como a una climatización adecuada de todo el complejo y la mejora de sus cerramientos.

De este modo, el conjunto de luminarias se ha sustituido en su totalidad, tanto las de la pista como las de las dependencias menores y, también, aquellas pertenecientes al sistema de alumbrado de emergencia y del sistema de balizamiento de escaleras. Otra de las muchas intervenciones que se han ejecutado en el edificio es la mejora del lucernario principal del edificio así como la sustitución de las claraboyas de poliéster, que se localizan en la cubierta que da hacia la calle Dama de Arintero. El conjunto de las cubiertas ha sido objeto de repasos puntuales para su limpieza y mantenimiento así como para solventar problemas de estanqueidad. De igual modo se han revisado los cerramientos de la fachada para reparar fisuras y sellados de juntas de dilatación, con el fin de recuperar la calidad constructiva del elemento y de restaurar las condiciones de aislamiento de la envolvente en sus paramentos verticales.

Estas mejoras energéticas y la cubierta de la pista exterior han supuesto una inversión de 733.519,99 euros (IVA incluido). En el caso de la cubierta, esta tiene unas dimensiones de 25 metros de ancho por 46,6 de largo. Además, se han mejorado los accesos a la pista deportiva realizando un corredor cubierto en comunicación con el pabellón dentro del que están ubicados los vestuarios. Esto ha requerido un primer paso con la cimentación y colocación de una estructura metálica, disponiéndose pilares metálicos cada más de 6 metros.

Todas estas intervenciones ya han culminado y se han mejorado con otra inversión de 29.000 euros para renovar el parque de la pista central interior. ■

JORNADAS SOBRE LA REGENERACIÓN URBANA



EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN ORGANIZA UNAS JORNADAS DE INTERÉS GENERAL SOBRE LAS INICIATIVAS DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS PARA LA REGENERACIÓN URBANA CON FINANCIACIÓN EUROPEA

El Ayuntamiento de León organiza unas jornadas de interés general sobre las iniciativas de las administraciones públicas para la regeneración urbana con financiación europea.

La unidad de gestión del Plan EDUSI León Norte del Ayuntamiento de León, a través de la Cámara de la Propiedad Urbana de León, organizará unas jornadas de comunicación sobre rehabilitación y regeneración urbana con financiación europea, unos eventos que se celebrarán durante los meses de octubre y noviembre de este año.

Las jornadas tendrán como propósito hacer llegar a los ciudadanos las actuaciones de desarrollo urbano sostenible e integrado ejecutadas con los Fondos Feder de la Unión Europea en la EDUSI León Norte, y el camino a seguir con los nuevos fondos Next Generation, también de la Unión Europea, para la rehabilitación de edificios en los próximos años. La ciudadanía podrá así expresarse sobre los resultados ya obtenidos y sobre las expectativas de los nuevos fondos.

En concreto, se celebrarán tres jornadas que versarán sobre los siguientes temas:

- La Dirección General de la Vivienda y Suelo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. El papel de la administración general del estado en la gestión de las políticas desarrollo urbano sostenible, rehabilitación energética y vivienda.
- La Dirección General de la Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Junta de Castilla y León. Las ayudas a la rehabilitación energética de edificios residenciales.
- El Ayuntamiento de León. Regeneración Urbana en León: una oportunidad de ahorro, eficiencia y sostenibilidad. La participación de los Feder en los proyectos del León Norte.

Las jornadas se dirigirán a todos los grupos de interés de la ciudad, colegios profesionales, a la federación de asociaciones de vecinos, a las administraciones implicadas, a asociaciones empresariales, a comunidades de propietarios y a la ciudadanía en general. Las fechas exactas de los eventos previstos se darán a conocer en la página web del Ayuntamiento de León (www.ayto-leon.es). ■





EL
COMEDOR
de
Cervantes 

C/ CERVANTES 10, LEÓN

TELÉFONO
DE RESERVAS:
987 012 714

Cantamilanos, un barrio de la ciudad para disfrutarla



EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN PREVE REURBANIZAR LAS CALLES CANTAMILANOS Y ANTONIO GAUDÍ, UNA INTERVENCIÓN FINANCIADA AL 50% CON FONDOS EUROPEOS QUE SERVIRÁ, ADEMÁS, PARA HABILITAR UN MIRADOR HACIA LA CIUDAD

La calle Cantamilanos será de una de las que se reurbanicen en el barrio.



OT9 Promover la inclusión social y lucha contra la pobreza y cualquier discriminación

La ciudad de León construye su futuro desde todos los puntos cardinales y sin perder de vista el norte. Será en esta zona de la urbe en la que se note un fuerte impulso que llevan esperando durante muchos años los vecinos y que ahora les llega en forma de mejoras y con la suma de nuevos atractivos. El Ayuntamiento de León ha aprobado en la Junta de Gobierno Local de este viernes 7 de octubre la contratación de las obras de reurbanización de dos calles en el barrio de Cantamilanos, una intervención que servirá para acabar con las desigualdades existentes entre los diferentes espacios de la ciudad. Además, este proyecto servirá para poner en valor el barrio al que los leoneses podrán asomarse para contemplar toda la ciudad

gracias al mirador que se habilitará hacia la cuenca del río Bernesga al final de la calle Cantamilanos. Los vecinos de este barrio han recibido la noticia con alegría y con ganas, pero también conscientes de que no solo es una oportunidad para ellos, sino para toda la ciudad que ganará nuevos espacios en los que disfrutar, tal y como ha explicado Sandra Magaz, presidenta de la Asociación de Vecinos de Cantamilanos. Avanza así el Ayuntamiento de León con el desarrollo de los proyectos incluidos en el Plan EDUSI León Norte con el fin de cohesionar e integrar de manera homogénea el norte de la ciudad, una estrategia que está permitiendo combatir las desigualdades urbanas existentes. Dentro de este Plan, que ya tiene

en marcha diferentes actuaciones en cuanto a ampliación y mejora de espacios verdes y zonas de juegos infantiles así como la importante actuación de peatonalización de la avenida los Cubos y la calle Carreras, el Consistorio de la ciudad prevé ahora la puesta en marcha de una importante intervención en el barrio de Cantamilanos.

El alcalde de León, José Antonio Díez, y el concejal de Desarrollo Urbano, Luis Miguel García Copete, han visitado el citado barrio para explicar sobre el terreno los cambios que experimentará la zona, en la que se invertirán 435.555,28 euros (IVA incluido) con los que se reurbanizarán las citadas vías. El importe de las actuaciones se sufraga al 50% por el Ayuntamien-

to de León y por los fondos Feder del Plan EDUSI León Norte. Ambas vías objeto de intervención, de 1.135 y 1.490 metros cuadrados respectivamente, se transformarán en calles de plataforma única, con una imagen y funcionalidad más cercana al tipo de barrio residencial de pequeña escala en el que se encuentran.

“Se trata de zonas que han estado muchísimos años abandonadas y lo que queremos es que poco a poco vayan cogiendo el nivel del resto de la ciudad”, ha incidido José Antonio Diez, quien ha informado sobre el plazo de ejecución de las obras que será de cuatro meses. “Nuestro compromiso es mejorar y que la ciudad vaya avanzando. Para que una ciudad avance tiene que hacerlo desde nuestros barrios y en eso estamos”, ha asegurado.

Las obras proyectadas consisten en la mejora del diseño urbanístico y la regeneración de pavimentos de las calles Cantamilanos y Antonio Gaudí, para mejorar su accesibilidad y funcionalidad, resolviendo sus uniones con las edificaciones y zonas limítrofes existentes, así como proceder a completar las infraestructuras de telecomunicaciones y energía eléctrica en baja tensión,

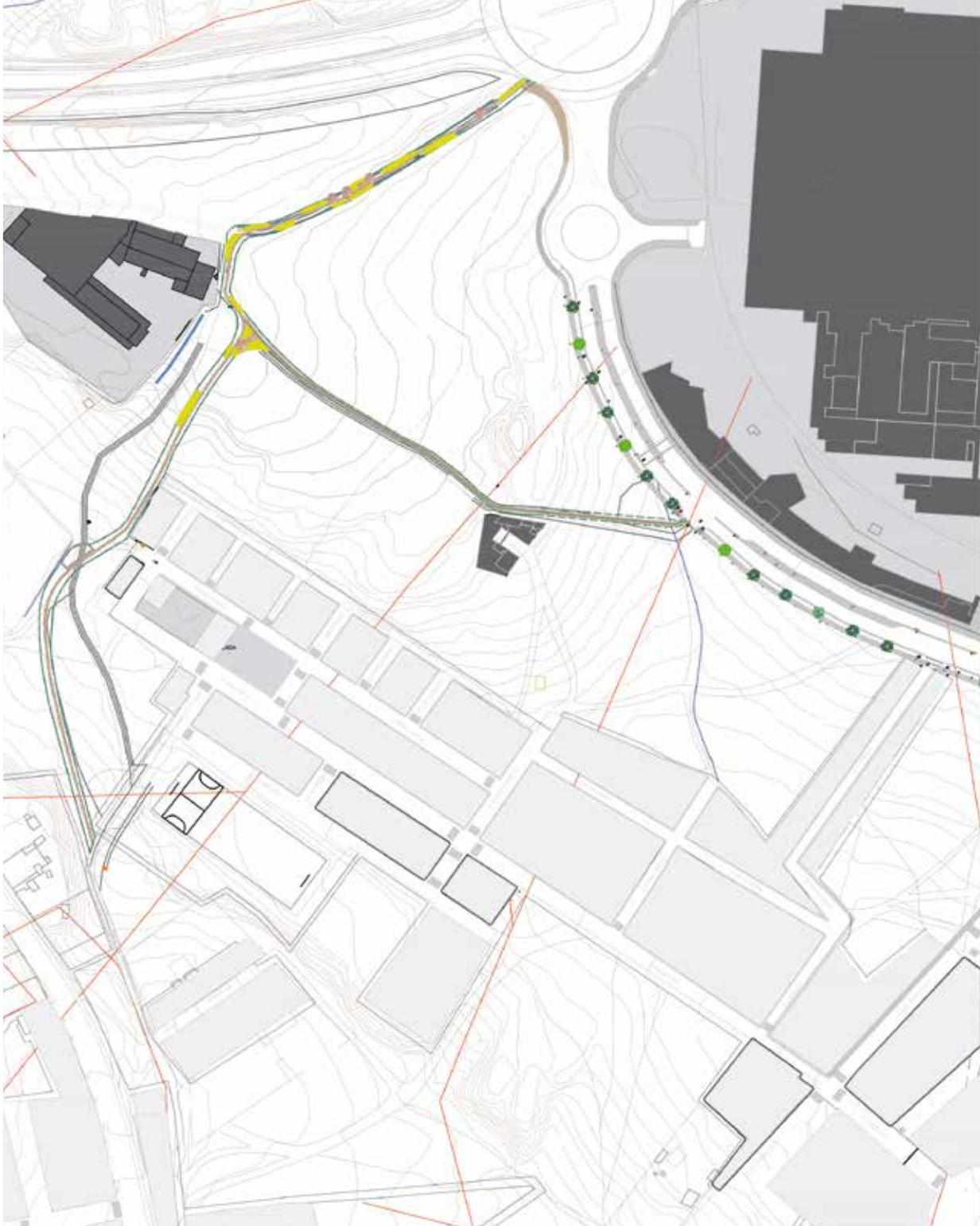
disponiendo canalizaciones enterradas para su soterramiento futuro. Para conseguir los objetivos, las actuaciones principales son la creación de una plataforma única accesible, eliminando las barreras físicas, la adaptación a la normativa vigente en últimas recomendaciones sobre accesibilidad, la incorporación de mobiliario urbano adaptado y accesible, la reordenación de la señalización viaria, la recogida y canalización de las aguas pluviales que actualmente vierten al viario, la instalación de los conductores del alumbrado público en canalización subterránea, desmontado el cableado aéreo, la instalación de canalizaciones subterráneas para las instalaciones de distribución de energía eléctrica en baja tensión y telecomunicaciones, que complementen a las existentes y la renovación del pavimento. El proyecto para ambas vías del barrio de Cantamilanos también contempla la plantación de arbolado alineado en una de las márgenes de las calles y la ejecución de isletas con plantación arbustiva. Asimismo, se prevé ejecutar las obras necesarias para habilitar un mirador en el extremo norte de la calle Cantamilanos hacia la cuenca del río Bernesga. ■

TRANSFORMACIÓN DE LA CARRETERA DE ASTURIAS

El Ayuntamiento de León trabaja además en otros proyectos que beneficiarán al norte de la ciudad como es el de transformación de la carretera de Asturias donde se prevé intervenir en una superficie de 6.600 metros cuadrados. En esta vía, que pasará a ser una gran avenida, se llevarán a cabo actuaciones de mejora del pavimento y del mobiliario urbano así como además se pondrán en marcha medidas de seguridad vial para el peatón. De este modo, el proyecto contempla la incorporación de un nuevo paso de peatones en las proximidades del entronque con las calles Rebollar y Cueto Albo y el acondicionamiento de las aceras. Además, se reubicarán y elevarán los pasos de peatones y se crecerán las aceras en los encuentros con las calles transversales. Se llevará a cabo un tratamiento de la banda de estacionamiento existente a ambos lados de la carretera, mediante pavimentos drenantes y materiales diferenciadores del aglomerado de la banda de circulación. También se mejorarán las áreas ajardinadas, las estancias y las paradas de autobús, así como se incluirán elementos de vegetación y arbolado en las bandas laterales. Con estas actuaciones se busca priorizar y proteger el espacio del peatón, significar el uso de la vía por los residentes frente al tránsito de vehículos y transformar la imagen y el funcionamiento medioambiental de la misma. ■

Sandra Magaz, presidenta de la Asociación de Vecinos de Cantamilanos, José Antonio Diez, alcalde de León, y Luis Miguel García Copete, concejal de Desarrollo Urbano.





MATERIALES, MOD.



CAMINOS
TIERRA COMPACTADA



ZONA ESTANCABLE
ALCANTARILLADO + BARRAS



ZONA ESTANCABLE
ALCANTARILLADO + VEGETACIÓN

Proyecto Cantamilanos

LA CALLE RAÑADOIRO, CONECTOR CON DOTACIONES DE PROXIMIDAD

Entre los planes del Ayuntamiento de León en el norte de la ciudad también está prevista una actuación en la calle Rañadoiro, con el fin de garantizar la conexión peatonal y ciclista del barrio con el nuevo jardín en la propia calle y con el Centro Cívico-Polideportivo Ventas Oeste. La actuación principal en este caso consistirá en mejorar las condiciones de seguridad en el paso de peatones de la Carretera de Asturias y en la prolongación del viario para tránsito peatonal y ciclista, hasta el entronque con la calle del Espigüete.

Al final de la calle Cantamilanos se proyecta construir un mirador de la ciudad.





SECCIÓN CAMINO RURAL



SECCIÓN ACCESOS HUERTOS



SECCIÓN HOSPITALES



MUEBLARIO Y VEGETACIÓN



1:2500

LOTE 2.D CORREDOR VERDE
CAMINO RURAL DE LA TEJERA Y
CALLE ALTOS DEL DUERO

CAMINO RURAL DE LA TEJERA

Aprovechando la red de caminos informales existentes en los terrenos de contacto entre la ciudad consolidada y los terrenos circundantes, se acondicionará una senda existente al norte del barrio de la Inmaculada, que conecta el barrio de Cantamilanos con los campos deportivos de la Inmaculada, una antigua tejera y el Hospital de León.

La intervención se proyectará utilizando pavimentos terrizos y vegetación autóctona, teniendo en cuenta los criterios de accesibilidad universal. Contará con una pequeña dotación de mobiliario urbano y garantizará su conexión con el viario peatonal de los dos barrios por los que transcurre, así como con el área hospitalaria.

Este itinerario permitirá su uso por parte de los vecinos de los barrios, pero servirá también para ofrecer un espacio de respiro a los usuarios y visitantes del Hospital, así como una oportunidad para recuperar el pasado histórico de esta zona de la ciudad, donde se conserva un conjunto de chimeneas cerámicas único, legado de su pasado industrial y con un alto valor patrimonial. ■



PROYECTO DE EJECUCIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE MEJORA DEL ENTORNO URBANO DEL BARRIO DE CANTAMILANOS DE LA E.D.U.S.I. LEON NORTE



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

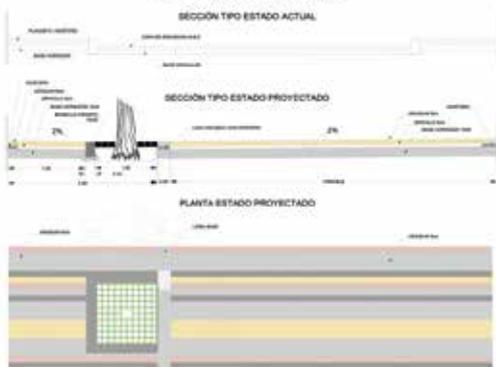


UNIÓN EUROPEA
"Una manera de hacer Europa"

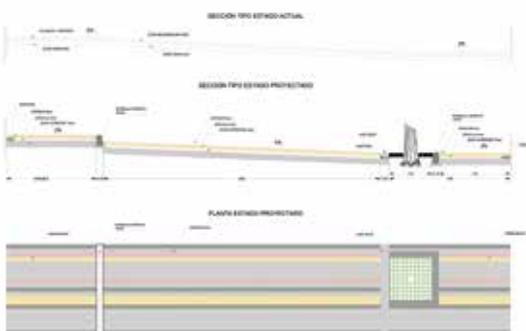
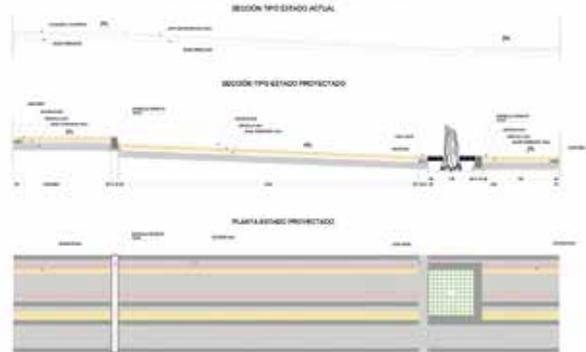
PLANTA CALLE CANTAMILANOS



CALLE CANTAMILANOS



CALLE ANTONIO GAUDÍ TRAMO SUR



PLANTA CALLE ANTONIO GAUDÍ TRAMO SUR



PLANTA CALLE ANTONIO GAUDÍ TRAMO NORTE



LLÁMENOS SIN
COMPROMISO



NEUROCARE
HOME

RESIDENCIA Y CENTRO DE DÍA
PARA MAYORES

BUENOS AIRES



987 374 661

residenciabuenosaires@neurocarehome.es



NEUROCARE
HOME

- * ESTANCIAS TEMPORALES Y PERMANENTES
- * MÉDICO, ENFERMERÍA Y TRABAJADOR SOCIAL
- * REHABILITACIÓN FUNCIONAL Y COGNITIVA:
FISIOTERAPIA+TERAPIA OCUPACIONAL
- * PERSONAL ALTAMENTE CUALIFICADO
- * CONTROL DE DIETAS Y MEDICACIÓN
- * ATENCIÓN PERSONALIZADA
- * TARIFAS ADAPTADAS A SUS NECESIDADES

*Centro de referencia en
la provincia de León*

* ESTANCIAS TEMPORALES Y PERMANENTES * REHABILITACIÓN FUNCIONAL Y COGNITIVA:
FISIOTERAPIA+TERAPIA OCUPACIONAL * TARIFAS ADAPTADAS A TUS NECESIDADES * ATENCIÓN
PERSONALIZADA * HABITACIONES DOBLES E INDIVIDUALES *

C/Real nº28, 24356 · Castrillo de San Pelayo (León)



Capitán Cortés 1 bajo

León 24001

987 953 718

 **@animaamin_tattoo**



DENTRO DEL PROYECTO EDUSI LEÓN NORTE LA LÍNEA DE ACTUACIÓN LA12 'PROGRAMA DE INCLUSIÓN SOCIAL DE LOS COLECTIVOS MÁS VULNERABLES' QUE SE UBICA ESTRATÉGICAMENTE EN EL OBJETIVO TEMÁTICO OT9 'FOMENTAR LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LA LUCHA CONTRA LA POBREZA Y CONTRA CUALQUIER TIPO DE DISCRIMINACIÓN' ESTÁ EN MARCHA EL PROYECTO K-PACITA.

Nuevos cursos de capacitación digital

Gemma Santo-Tomás Rodríguez

Educadora Social del Equipo Multidisciplinar de Mediación y Acompañamiento Social

K-PACITA es una iniciativa con un enfoque social que tiene la misión de ofrecer capacitación gratuita en diversas competencias digitales. El objetivo principal de este proyecto es favorecer la adquisición de habilidades y competencias personales, digitales y sociales en los participantes para un mejor desempeño en los diferentes ámbitos de su vida. La capacitación digital es adaptable a las generaciones actuales, pero al mismo tiempo, se debe capacitar a las generaciones anteriores en el uso de las herramientas digitales. En los talleres de capacitación digital dirigidos a la ciudadanía se da relevancia al aprendizaje móvil, debido a la masificación de los teléfonos móviles, siendo la forma más común de comunicarse y aprender en los diferentes ámbitos, casa, estudios y trabajo.



K-PACITA



Esta acción formativa se implementa siguiendo tres criterios metodológicos:

- ★ Información muy concreta en cada sesión
- ★ Grupos reducidos, que permitan el ajuste a los ritmos, capacidades y necesidades de cada participante. (6 personas máximo)
- ★ Corta duración de las sesiones

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN

Las personas interesadas pueden inscribirse a través de

E - MAIL :
emmas@aytoleon.es

TELÉFONOS:
987539281
987223493

PRESENCIALMENTE
Centro Cívico Ventas Este
La Asunción
(calle Tambarón,
s/n. 24008 – León).

OT9 Promover la inclusión social y lucha contra la pobreza y cualquier discriminación

A PARTIR DEL MES DE NOVIEMBRE SE IMPARTIRÁN LOS SIGUIENTES TALLERES

1.

Cómo relacionarse con la Administración por medios electrónicos (Certificado digital, DNI-e, Sistema Clave)

2.

Habilidades digitales para el empleo (Búsqueda de empleo por medio de web y APP)

3.

Instalación y uso de app útiles (app de Sacyl, AEAT, DGT, etc.)

4.

Compras y pago seguro por internet (medidas de seguridad, contraseñas seguras)

Los talleres presenciales se imparten en el Centro Cívico Ventas Este - La Asunción, sito en la calle Tambarón, s/n. 24008 - León.



Neuromarketing

UNA DOCENA DE PEQUEÑOS COMERCIOS DE MODA Y COMPLEMENTOS APLICAN TÉCNICAS DE NEUROMARKETING PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA DE COMPRA DE SUS CLIENTES

Se trata de un estudio pionero, cofinanciado por el Plan *EDUSI León Norte*, que aplica la más avanzada tecnología neurocientífica al comportamiento de los consumidores del comercio de proximidad. Hasta la fecha, estas técnicas de neuromarketing han sido aplicadas en grandes firmas como IKEA, Cortefiel, Pedro del Hierro, Woman Secrett o Springfield, y en estudios de audiencia para Mediaset. Participan los establecimientos Jorvic, Noviarte, Doña Gila, K2Planet, Sylvia Marinelli, Berbena, La Monsita, Charada, Kadesh Moda, Boutique Del Río y grupos Unileo y Adam's.

El trabajo de campo (con clientes reales) tuvo lugar los días 18 y 19 de octubre. Consistió en la visita de un técnico especializado y dos grupos de clientes a cada establecimiento. Los participantes realizaron la visita equipados con tecnología *Sociograph* consistente en un brazalete y unas gafas de grabación subjetiva. Esta tecnología permite medir la atención y emoción de los clientes mediante índices psicofisiológicos (respuesta no consciente). El estudio se completó posteriormente con cuestionarios individuales (respuesta consciente).

El objetivo de los establecimientos participantes es conocer la eficacia de los elementos de comunicación y presentación de sus productos (escaparate, mobiliario, cartelería...) e identificar elementos potenciadores y/o frenos en la venta. El resultado principal será un informe sectorial e informes individuales de cada comercio, para diseñar estrategias a partir de las recomendaciones de los expertos.





EN OCTUBRE
Y NOVIEMBRE
PROSIGUEN
LOS TALLERES
PRÁCTICOS EDUSI
(GRATUITOS, DE
CORTA DURACIÓN)
PARA ADQUIRIR
HABILIDADES
DIGITALES.

Las sesiones presenciales tienen lugar en el Centro de Empresas de Base Tecnológica, CEBT, conocido como *Edificio Rojo*, en Eras de Renueva.

Los interesados en participar pueden inscribirse en la web de Ildefe (www.ildefe.es/edusi) o a través de:

EMPRESAS

promocioneconomica@ildefe.es
987 27 65 03

CIUDADANOS

oficinadeproyectos@ildefe.es
987 27 67 35



Continúa la formación para ayudar a empresas y ciudadanos en el mundo digital



PARA EMPRESAS.

Las empresas participantes aprenderán:

- ◆ cómo elaborar una campaña de marketing con pocos recursos (25 de octubre, presencial de mañana)
- ◆ cómo medir el resultado de acciones en redes sociales (25 de octubre, presencial de tarde)
- ◆ la importancia de la experiencia de usuario (UX) (8 de noviembre, presencial de tarde)

PARA CIUDADANÍA.

Los participantes en los talleres EDUSI aprenderán:

- ◆ a crear y gestionar una cuenta de Instagram... (20 de octubre, presencial de mañana)
- ◆ a aplicar el control parental (20 de octubre, online de tarde)
- ◆ a utilizar Internet básico: navegar y enviar correos electrónicos... (24 de octubre, presencial de mañana)
- ◆ a crear una cuenta profesional de LinkedIn (27 de octubre, online de tarde)
- ◆ a prevenir fraudes en la banca online (3 de noviembre, online de tarde)
- ◆ a obtener certificado digital, clave permanente, DNle y trámites con la Administración... (10 de noviembre, presencial de mañana)
- ◆ a proteger los datos personales en Internet (14 de noviembre, online de mañana)
- ◆ a utilizar herramientas corporativas en espacios *cloud* (17 de noviembre, online de tarde) ■

La iniciativa partió de José Álvarez Miranda, obispo de León. Acogida favorablemente por el papa Benedicto XV, mediante Carta Pastoral leída en todas las parroquias, el domingo nueve de septiembre de 1917, el citado prelado legionense anunciaba a sus diocesanos tan fausta noticia exponiendo que «debe ser un homenaje oficial y colectivo de la Diócesis y de la región leonesa en honor de su excelsa Patrona y que ha de superar en suntuosidad, esplendor y brillantez a todo lo que hasta el presente se ha hecho en honor y culto de aquella Virgen de los Dolores...».

Al año siguiente, el uno de abril de 1918, la Hermandad de Señoras de Oración y Honor de Nuestra Señora del Camino, fundada en 1904, abría una suscripción popular con el fin de allegar fondos tanto para la adquisición de la corona de oro y pedrería como para sufragar los gastos que originara el magno proyecto de la Coronación. El éxito fue total. Cuantiosos donativos económicos y la donación de numerosas joyas donadas por damas leonesas, lo hicieron posible.

En noviembre de 1923, dicha Hermandad entregó la Corona al obispo de León. Confeccionada por el prestigioso orfebre y sacerdote asturiano Félix Granda, en sus talleres de Madrid, su coste alcanzó la suma de treinta y seis mil pesetas. Consta de «52 brillantes, 724 rosas, 32 perlas finas, 56 rubíes orientales, 7 topacios y 502 zafiros australianos... todo ello engarzado con platino y engastado en 1.731 gramos de oro fino». [F. Arturo Álvarez, O.F.M.: La Virgen del Camino, en León. 1968. p. 183].

Sus características descriptivas revelan que «es de forma de Corona Real rematada por una esplendente cruz sobre fúlgido globo, presentando, maravillosamente combinadas en los graciosos grupos de airoas palmas, Ángeles bellísimos, y otros detalles delicados de exornación. En el áureo círculo de la diadema, entre recuadros de sutilísima filigrana, fulguran los brillantes, primorosamente agrupados. Toda ella es un conjunto armónico, brillando, sobre el oro purísimo, y en competencia, las perlas, los rubíes, los topacios, los zafiros... ¡Todas ellas, joyas que fueron el encanto, el orgullo y la envidia de damas leonesas, las cuales ahora brillarán sobre la cabeza de la Virgen Dolorosa, para testimonio de amor, de devoción, de vasallaje espiritual a la Patrona...» [José González: *La Virgen del Camino de León*, 1925, p. 102].

Se ha escrito que la segunda mitad del siglo XVII fue una época de esplendor de la Virgen del Camino, designada, la centuria siguiente, en 1738, «Patrona del Reino de León», título ratificado, cuatro décadas después, por una Real Cédula de 1778. Ahora bien, de todos los actos de homenaje a la Virgen del Camino desde su aparición, el dos de julio de 1505, ninguno tan solemne y tan brillante como el celebrado con motivo de la coronación canónica de la «Patrona Principal de la Región leonesa».

El 19 de octubre de 1930 fue una jornada memorable. A tan magna solemnidad que evocamos, asistió S. A. R. el Infante Jaime de Borbón, segundogénito de Alfonso XIII y de Victoria Eugenia de Battenberg. Lo hizo en representación de su augusto padre. Tenía entonces veintidós años. Junto a representantes de la aristocracia española, como el conde de la Cimera o el marqués de la Vega de Anzo, fueron testigos oculares del acto altas jerarquías eclesiásticas, como el arzobispo de la archidiócesis, que entonces era Burgos, Manuel de Castro Alonso, y los obispos de Astorga, Antonio Senso Lázaro; de Palencia, Agustín Parrado García; de Santander, José María Eguino y Trecú; de Vitoria, Mateo Mújica y Urrestarazu; de Osma, Miguel de los Santos Díaz Gó-

Máximo CAYÓN DIÉGUEZ

Cronista Oficial
de la ciudad de León

Calle 19 de octubre

La calle 19 de octubre en la actualidad, paralela a la avenida de Mariano Andrés.





ESTA ARTERIA URBANA, PARALELA A LA AVENIDA DE MARIANO ANDRÉS, SITUADA ENTRE LAS CALLES SAN JUAN DE PRADO Y GUILLERMO DONCEL, SE ENCUENTRA EN PLENO BARRIO DE SAN JOSÉ DE LAS VENTAS. EL TÍTULO QUE ACOGE LA PLACA CALLEJERA OBEDECE A UNA JORNADA MEMORABLE EN EL PRONTUARIO DE LAS EFEMÉRIDES LEONESAS. Y ALUDE A LA IMPRESIONANTE CEREMONIA QUE SUPUSO LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DEL CAMINO.



Estas imágenes se corresponden a una jornada memorable en León como fue la del 19 de octubre de 1930, día en el que se celebró la coronación canónica de la Virgen del Camino en la que estuvo presente el Infante Jaime de Borbón, segundogénito de Alfonso XIII Victoria Eugenia de Battenberg.



mara; de Calahorra, Fidel García Martínez; y de Coria, Dionisio Moreno Barrio. El penúltimo de los citados era leonés de nacimiento, omañés concretamente, de Soto y Amío, y el último había sido párroco de Santa Marina la Real.

En aquellos años Juan Moscoso y Moscoso era gobernador militar de León y capitán general interino de la Región; Emilio Díez Moreu, gobernador civil de la provincia leonesa; Germán Gullón Núñez, presidente de la Diputación y José Sánchez Fernández-Chicarro, alcalde de la antigua Capital del Viejo Reino.

Con un tiempo excelente, y una asistencia estimada en setenta mil fieles, la ceremonia comenzó a las diez de la mañana. Desde el santuario se trasladó en procesión a la Virgen del Camino hasta la campa, situándola bajo la arcada norte. Portaba la corona el citado alcalde de León, José Sánchez Fernández-Chicarro. Después de la bendición de esta, hubo misa de pontifical. A continuación, Pedro Segura Sáenz, arzobispo de Toledo y cardenal primado de España, en representación del Romano Pontífice, a la sazón Pío XI, subió al trono de plata de la Virgen, realizado por el platero leonés Antonio de Vega en 1715, y procedió a su coronación.

Le presentó la corona el antedicho Infante Jaime de Borbón y Battemberg, asistido por el señalado alcalde de León. Pepe Gracia, famoso fotógrafo leonés, immortalizó el acto. Arrojando flores, sobrevolaron el cielo leonés nueve avionetas pertenecientes al Aeródromo de León. Durante el acto actuó la Banda de Música del Regimiento de Infantería «Burgos 36», que estuvo entre nosotros desde 1894 hasta su desaparición en 1965. Para tan feliz acontecimiento, Manuel Uriarte Blanco, maestro de Capilla de la Catedral de León, y Gilberto Blanco Álvarez, agustino, compusieron la música, el primero, y la letra, el segundo, del Himno a la Virgen del Camino.

Finalizada la ceremonia, se celebró un banquete oficial en el salón de sesiones de la Diputación Provincial de León, servido por el Hotel Oliden, ubicado en el edificio donde hoy se halla el Hotel Alfonso V. A la hora de los discursos, el alcalde de León entregó una placa de plata repujada al representante de la Casa Real Española con la imagen de la Virgen del Camino que contenía el siguiente texto: «El Ayuntamiento de León a su Alteza el Infante D. Jaime con motivo de la Coronación de la Virgen del Camino. León, 19 de octubre de 1930».

Aquella misma tarde, la Virgen bajó a León. Y estrenó también el rico manto de terciopelo azul, bordado en oro y piedras preciosas por las 'Hermanas de la Caridad del Hospicio Provincial', en cuyo centro campea el escudo de León con esta sentida leyenda: «La región leonesa a su Madre, 1930». El pueblo leonés rindió un impresionante homenaje a su Patrona Coronada.

Ocho años después, el nueve de mayo de 1938, el Excmo. Ayuntamiento de León designaba «Regidora Perpetua de la Ciudad» a la Virgen del Camino, con la concesión de la pertinente medalla que lo acredita. ■



El Ayuntamiento de León,
un servicio de 24 horas y 365 días
en un solo clic

www.aytoleon.es

TRÁMITES

ACTIVIDADES

EVENTOS

TURISMO

NOTICIAS

CULTURA

AVISOS

DEPORTES



¡Y accesible para todos!



PROGRAMACIÓN

AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN

TEATRO

LOS SECUESTRADORES DEL LAGO CHIEMSEE, DE LA COMPAÑÍA BARCO PIRATA

10 DE NOVIEMBRE. 20:30 HORAS

Corría el año 2010. En España vivíamos una recesión económica que había comenzado en 2008. Parecía que todo se desmoronaba y que la justicia, lejos de amparar a los necesitados, se posicionaba, una vez más al lado de los poderes económicos. Era casi obligado para un dramaturgo acercarse al tema. ¿Pero cómo? ¿Teatro social? ¿Teatro político? ¿No es todo teatro político y social per se? Esta obra nació al ver su autor, Alberto Iglesias, el siguiente titular: "Prisión para cuatro jubilados alemanes por secuestrar a su asesor fiscal". 'Los secuestradores del lago Chiemsee' aspira a ser un divertimento con cierto poso amargo, una comedia negra que, como tan bien lo expresaba Ionesco: "Lo cómico es trágico y la tragedia del hombre risible". ■



DANZA

LEIRA, NOVA GALEGA DE DANZA.

26 DE OCTUBRE. 20:30 HORAS

El cuerpo y la tierra estrechan sus lazos en un espectáculo de danza y música que nos transporta a la dura belleza de las labores del campo. La mujer en el centro de esta conexión telúrica, día y noche, jornada tras jornada repetida en una sucesión inagotable de estaciones. El sol y la lluvia, el viento helado, crudos paisajes de intemperie habitados únicamente por una coreografía humana de herramientas de labranza, de cuerpos que cargan y arrastran, que danzan entre surcos arados en la tierra. Pero Leira es también la sencilla alegría del trabajo hecho con las manos, con la valentía del cuerpo a cuerpo. La celebración de una Galicia intemporal y mágica.





TEATRO

RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA), CON LA COMPAÑÍA MICOMICÓN TEATRO.

27 DE OCTUBRE. 20:30 HORAS

La obra nos adentra en una parte de la historia reciente de nuestro país a través de tres soldados del ejército español que se encuentran en las tierras del Rif después del Desastre de Annual ocurrido el 21 de julio de 1921, en el que murieron unos 10.000 soldados españoles y del que este año se cumple su centenario. La guerra del Rif, según Laila Ripoll, es un episodio de nuestra historia reciente al que apenas se hace mención, y que “no hay que olvidar ni celebrar, solo poner en conocimiento del público todo lo que pasó y las consecuencias que trajo para España, desde la huida de Alfonso XIII hasta la dictadura”.



DANZA

MALEBABLE, DE HELENA LIZARI.

30 DE OCTUBRE. 17:00 Y 18:30 HORAS

Malebable es un espectáculo sensorial de movimiento. Cuerpo y objetos bailan juntos creando una serie de imágenes poéticas. Es un viaje a través de las sensaciones, de los sentidos. Una aventura de percepción por medio de las texturas, del tacto. Los personajes se van transformando según los materiales que van introduciendo en escena, creando, de esta forma, un hilo conductor en la narración. Está dirigido a los más pequeños, de edades comprendidas entre 0-5 años. Esta es la gran apuesta de esta pieza, llegar a un público menudo, comunicarnos con niños y niñas que son casi bebés. Y esto lo conseguimos estimulando la imaginación, que es más grande cuanto más pequeño es el niño.



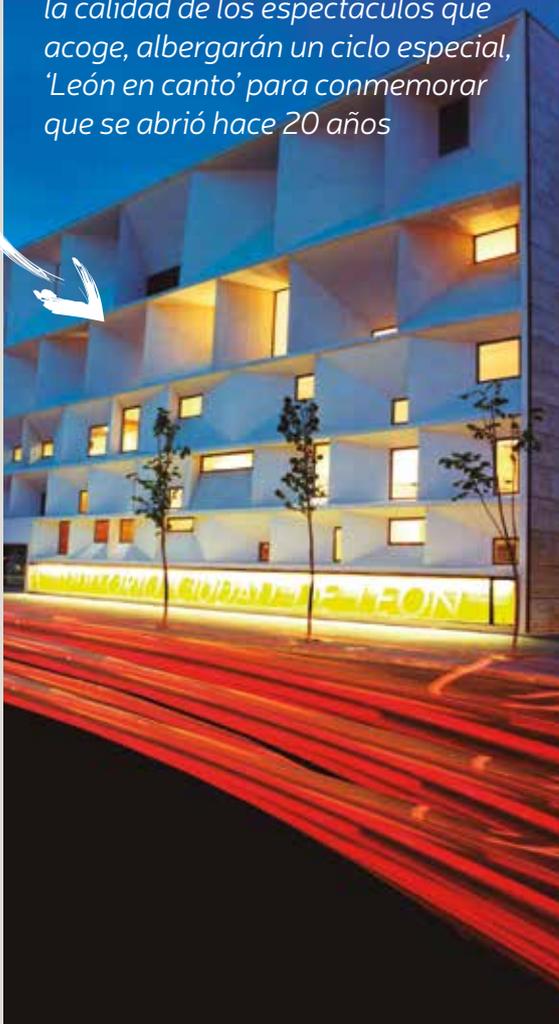
TEATRO

EDIPO. A TRAVÉS DE LAS LLAMAS, DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

2 DE NOVIEMBRE. 20:30 HORAS

Edipo duerme, al borde de un camino, hasta que despierta al escuchar la voz de una extraña presencia; un hombre, que, oculto bajo un casco de metal, comienza a hablarle acerca de un monstruo, una ciudad y una recompensa. Edipo, desconfiado, rechaza la invitación del misterioso caballero, que no duda en seguir insistiendo hasta conseguir que Edipo se desvíe de su camino, se enfrente al monstruo y, convertido en rey, termine entrando en la ciudad de Tebas. En el reparto figuran Alejo Sauras, Mina El Hammami, Julia Rubio, Eduardo Mayo, Omar Zaragoza, Jiaying Li, Alejandro Linares y Diego Rodríguez.

Las instalaciones culturales, un referente a nivel nacional gracias a la calidad de los espectáculos que acoge, albergarán un ciclo especial, 'León en canto' para conmemorar que se abrió hace 20 años



Decía Carlos Gardel en su tango “que veinte años no es nada”. En León, veinte años son los que cumple el Auditorio Ciudad de León, dos décadas de cultura en las que han pasado más de 4.000 actuaciones por estas instalaciones culturales que han puesto a la ciudad en la primera línea de la cultura en España. Decía Carlos Gardel “que veinte años no es nada” y en León, veinte años son tan solo los primeros de todas las décadas que le quedan por sumar a la que se ha convertido en una de las casas de la cultura en la ciudad.

El Auditorio Ciudad de León abrió sus puertas en 2002 con la presencia de quien entonces era príncipe y hoy Rey de España, Felipe VI. Aquel fue todo un acontecimiento que el Ayuntamiento de León quiere conmemorar con un ciclo dedicado a la música clásica con la voz como protagonista rememorando los inicios musicales del Auditorio. Este recibe

el nombre de ‘León en canto’ y está formado por cinco actuaciones en las que habrá presencia del talento musical local pero también internacional. Esta programación especial ha contado con Marta Arce, soprano leonesa, como coordinadora artística.

Las actividades ya comenzaron el 14 de octubre con la actuación del tenor José Manuel Zapata, acompañado al piano y al violoncello por Claudio Constantini y David Martín respectivamente. El siguiente recital de canto será el 21 de octubre y correrá a cargo de la soprano María Bayo con Adriá García Álvarez al piano. El 4 de noviembre sigue ‘León en canto’ con el tenor Ignacio Encinas y la soprano Marta Arce quienes estarán acompañados al piano por Héctor Sánchez. La cuarta actuación será el 2 de diciembre con una gala lírica que juntará 13 voces leonesas en la que ofrecerán “algunas de las páginas más bellas de la historia de la ópera”. “Es una ocasión para que disfruten los familiarizados con la ópera, pero también quienes les gusta y aún no lo saben”, expresó Arce en la presentación del evento que tuvo lugar en el Salón de Reyes del Ayuntamiento de San Marcelo, junto a la concejala de Acción y Promoción Cultural, Evelia Fernández. Marta Arce define esta gala como “dinámica, festiva y alegre”. En ella participarán los intérpretes Javier Alonso, Noelia Álvarez, Juan Antón, Marta Arce, Ana Castillo, Javier Centeno, Carlos Fidalgo, M^ª Jesús Gerpe, Juan Carlos Gutiérrez, Ruth Marcos, Judith Martínez, Pilar Vázquez y Adriana Viñuela. Además, participará la Orquesta Sinfónica Ibérica, dirigida por Dorel Murgu, y el Coro Capella Lauda, dirigido por David de la Calle. De poner el broche final a ‘León en canto’ se encargará la soprano Ainhoa Arteta, con Javier Carmena al piano. Esta quinta y última actuación será el 4 de diciembre.

El Ayuntamiento de León pretende que este sea “un homenaje a todo ese público que ha ocupado en algún momento de estos 20 años alguna vez la butaca para disfrutar de la cultura, en el sentido más amplio de la palabra, sin olvidarnos de todos los artistas que han mostrado sus mejores trabajos en el escenario del Auditorio Ciudad de León para deleite del público leonés”, expresó la concejala Evelia Fernández.

“Esperamos que estas dos décadas con el Auditorio en funcionamiento solo sean el inicio de un largo camino en el campo de la música y las artes escénicas, que tanto nos aportan en nuestra andadura por la vida”, concluyó Fernández en la presentación de ‘León en canto’.





FECHA	COMPAÑÍA	HORA	Precio	Precio abonados y descuento platea y anfiteatro	Tribuna posterior	Descuento tribuna posterior
14-oct	Recital José Manuel Zapata	20:30	12,00 €	8,40 €	8,00 €	4,00 €
21-oct	Recital María Bayo	20:30	12,00 €	8,40 €	8,00 €	4,00 €
04-nov	Recital Ignacio Encinas y Marta Arce	20:30	12,00 €	8,40 €	8,00 €	4,00 €
02-dic	Orquesta sinfónica Ibérica y solistas	20:30	18,00 €	12,60 €	12,00 €	6,00 €
04-dic	Recital Ainhoa Arteta	20:30	24,00 €	16,80 €	16,00 €	8,00 €
	Precio abono		54,60 €			



PUNTOS DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

- ◆ Localidades: <https://auditorio.aytoleon.es> + selección de 'Compra de entradas'.
- ◆ Abonos: <https://auditorio.aytoleon.es> + selección de 'Compra de ciclos'.
- ◆ Venta en taquilla: 2 horas antes de cada día de espectáculo.
- ◆ Localidades con descuento: las localidades independientes tendrán un 30% aplicado sobre el precio general, para estudiantes, desempleados, familias monoparentales y víctimas de la violencia de género.

RECITAL CANTO

14 de Octubre de 2022
20.30h Auditorio Ciudad de León

Tenor: José Manuel Zapata
Piano/bandoneón:
Claudio Constantinini
Violoncello: David Martín

RECITAL CANTO

21 de Octubre de 2022
20.30h Auditorio Ciudad de León
Soprano: María Bayo
Piano: Adriá Gracia Álvarez

RECITAL CANTO

4 de Noviembre de 2022
20.30h Auditorio Ciudad de León

Tenor: Ignacio Encinas
Soprano: Marta Arce
Piano: Héctor Sánchez

RECITAL CANTO

4 de Diciembre de 2022
20.30h Auditorio Ciudad de León
Soprano: Ainhoa Arteta
Piano: Javier Carmona

GALA LÍRICA

2 de Diciembre de 2022
20.30h Auditorio Ciudad de León
Intérpretes: Javier Alonso, Noelia Álvarez,
Juan Antón, Marta Arce, Ana Castillo, Javier
Centeno, Carlos Fidalgo, M^{ra} Jesús Gerpe,
Juan Carlos Gutiérrez, Ruth Marcos, Judith
Martínez, Pilar Vázquez y Adriana Viñuela.
Orquesta Sinfónica Ibérica
Director: Dorel Murgu
Coro Capella Lauda
Director: David de la Calle





INFORMACIÓN Y ATENCIÓN CON CITA PREVIA

Información y atención al ciudadano
atencion.ciudadano@aytoleon.es
987 895 500 | 987 895 503

Estadística (Padrón)
estadistica@aytoleon.es
987 895 546 | 987 895 473
987 895 628

Recaudación
recaudacion@aytoleon.es
987 895 701

Vehículos
vehiculos@aytoleon.es
987 895 560 | 987 895 581

Personal
recursoshumanos@aytoleon.es
987 895 450 | 987 895 409
987 895 759 | 987 895 406

Vados, ocupación de Vía e incidencias en Vía pública
infraestructurasymovilidad@aytoleon.es
987 895 403 | 987 895 712

Registro
registro@aytoleon.es
987 895 643 | 987 895 782

Tesorería
tesorerialeon@aytoleon.es

Defensor del Discapitado
defensor.personascondiscapacidad@aytoleon.es
987 895 778

Establecimientos
info.establecimientos@aytoleon.es
987 895 599 | 987 895 586 | 987 895 798

IBI
ibi@aytoleon.es
987 895 542 | 987 895 488

Plusvalías
IIVTNU@aytoleon.es
987 895 607 | 987 895 463

Licencias de Obras
licencias@aytoleon.es
987 895 677 | 987 895 776

Notificaciones
987 895 559

Intérprete Lengua de Signos
atencion.sordos@aytoleon.es
987 895 628

Inspección de tributos
987 895 737

Contratación
negociado.contratacion@aytoleon.es
987 895 675 | 987 895 426
987 895 719

Infracciones Urbanísticas
infrancionesurbanisticas@aytoleon.es
987 895 799 | 987 895 573

Oficina de Transportes
987 875 242 | 647 990 006

Gestión energética (Alumbrado)
alumbrado@aytoleon.es
987 794 987 | 987 895 723

Bomberos
987 216 080

Alcaldía
alcaldia@aytoleon.es
987 878 372 | 987 878 360

Concejalía de Juventud
informacion.juventud@aytoleon.es
987 976 105 | 987 875 200

Gabinete de Comunicación
prensa@aytoleon.es

Concejalía de Turismo
turismo@aytoleon.es

Concejalía de Fiestas
fiestas@aytoleon.es

Concejalía de Bienestar Social
ua.ceas@aytoleon.es
987 895 592

Servicio de Ayuda a Domicilio y Telesistencia
ayudaadomicilio@aytoleon.es
telesistencia@aytoleon.es
987 276 981 | 987 895 466

Apoyo psicológico covid-19
987 539 280

Escuelas infantiles
escuelasinfantiles@aytoleon.es
987 276 857

Concejalía de Educación
educacion@aytoleon.es
987 344 378

Concejalía de Desarrollo Urbano
concejaliadesarrollourbano@aytoleon.es
987 895 557

Medio Ambiente
medioambiente@aytoleon.es
987 895 751 | 594 | 414

Urbanismo
citaprevia.urbanismo@aytoleon.es
987 895 511 | 784 | 716 | 527 | 537

IlrUV
ilruv@ilruv.es
987 878 200

Protección Civil
987 259 511 | 675 263 426
620 190 164

Omic
omic@aytoleon.es
987 878 313 | 987 878 331

Comercio
comercio@aytoleon.es
987 878 311 | 987 878 314 | 987 878 315

Junta Arbitral
juntaarbitral@aytoleon.es
987 878 317

Salubridad pública
salubridadpublica@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 368
987 878 326 | 987 878 358
987 878 339

Mercados
mercados@aytoleon.es
987 878 373 | 987 878 321
987 878 316

Concejalía de Deportes
info.deportes@aytoleon.es
escuelasdeportivas@aytoleon.es
987 849 217

Concejalía de Igualdad
oficinamujer@aytoleon.es
987 276 972

Concejalía de Acción y Promoción Cultural
cultura@aytoleon.es

Residencia municipal de Personas Mayores
987 225 582 | 987 221 030

Concejalía de Mayores
oficinamayores@aytoleon.es
987 276 844 | 987 276 987

Participación Ciudadana
987 344 379

Cultura Leonesa
987 344 381

POLICÍA LOCAL

Sanciones
policia.sanciones@aytoleon.es
987 878 364 | 987 878 301

Casco Histórico, ORA y Tarjetas discapacidad
policia.cascohistorico@aytoleon.es
987 878 306

Ocupación de vía pública y objetos perdidos
policia.ocupaciones@aytoleon.es
987 878 307 | 987 789 012

Secretaría de Jefatura de Policía Local
policia.secretaria@aytoleon.es
987 878 323

➔ Grupo municipal PSOE
grupopsoe@aytoleon.es

➔ Grupo municipal PP
grupopp@aytoleon.es

➔ Grupo Municipal Ciudadanos
grupociudadanos@aytoleon.es

➔ Grupo municipal UPL
grupoupl@aytoleon.es

➔ Grupo municipal Equo-Podemos
Nicanor.pastrana@aytoleon.es

LA DIVINA COMEDIA EN EL ARTE

EXPOSICIÓN TEMPORAL
ITINERANTE

ZAMORA

Sala de Exposiciones de la Encarnación
25.02 – 17.04 / 2022

VALLADOLID

Sala Municipal de Exposiciones de Las Francesas
22.04 – 12.06 / 2022

SALAMANCA

Centro Cultural Torre de los Anaya
17.06 – 21.08 / 2022

LEÓN

Museo Casa Botines Gaudí
02.09 – 07.11 / 2022

SORIA

Centro Cultural Palacio de la Audiencia
17.11 / 2022 – 15.01 / 2023

fundos.es

#divinacomediacyl @divinacomediacyl



Organiza

FUNDOS

Colabora



TU SALUD EN LAS MEJORES MANOS

Confía en nuestro equipo de Especialistas

¿Padeces artrosis, hernias discales, osteoporosis,...?



REDUCE EL DOLOR Y MEJORA LA FUNCIONALIDAD.

Sin cirugía ni fármacos
Sin efectos secundarios
Sin infiltraciones e Indoloro
Sin sensación claustrofóbica

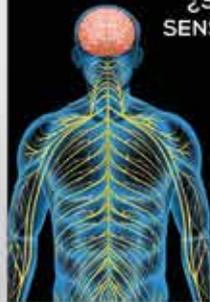
neseWORLD

¿DUERMES MAL?

¿FIBROMIALGIA?

¿DOLORES CRÓNICOS?

¿SÍNDROME DE SENSIBILIZACIÓN CENTRAL?



TRATAMIENTOS CON NESA®
ALIVIO DEL DOLOR NEUROPÁTICO Y CRÓNICO

MEJORA DE LOS SÍNTOMAS DE LA VEJIGA HIPERACTIVA

MEJORA DE LA CALIDAD DEL SUEÑO

ACELERACIÓN DE LOS PROCESOS DE RECUPERACIÓN DE LESIONES MÚSCULO ESQUELÉTICAS

REDUCCIÓN DEL ESTRÉS Y DE LA ANSIEDAD

MEJORA DE LA NEUROEFICIENCIA

REDUCCIÓN DE LA FATIGA MUSCULAR Y CRÓNICA

POLICLÍNICA
San José

PODOLOGÍA

- CIRUGÍA
- INFILTRACIONES
- PIE DIABÉTICO
- ORTOPODOLOGÍA
- ANALISIS BIOMECÁNICO
- PODOLOGÍA INFANTIL Y DEPORTIVA
- QUIROPODIAS (DUREZAS, CLAVOS...)



ACCIDENTES DE TRÁFICO

Nos encargamos de todo

- TRAUMATOLOGÍA
- PRUEBAS DIAGNÓSTICAS
- REHABILITACIÓN
- ASESORAMIENTO JURÍDICO

**No tiene coste económico para el usuario*

**Asistencia sin coste siempre que cumplan los requisitos de convenio de UNESPA.*



RECONOCIMIENTOS MEDICOS Y PSICOTÉCNICOS

- Renovación del carnet de conducir
- Tenencia animales potencialmente peligrosos
- Licencia de armas
- Permisos de navegación y títulos náuticos
- Carnet de operador de grúa
- Licencias de seguridad privada



SUELO PÉLVICO

Su objetivo es la prevención y el tratamiento de las alteraciones que puedan estar relacionadas con el periné o suelo pélvico tanto en la mujer como en el hombre.

- FISIOTERAPIA OBSTÉTRICA EMBARAZO Y PARTO
- UROLOGÍA
- GINECOLOGÍA
- SEXOLOGÍA
- DOLOR
- PATOLOGÍA ABDOMINO LUMBOSACRA
- COLOPROCTOLOGÍA



667 84 18 74 · 651 622 623 (Suelo Pélvico) · info@fisiopat.com

Av. del Párroco Pablo Diez 329, 24010 Trobajo del Camino - León