

# FCP



**LEÓN**

**CUNA DEL PARLAMENTARISMO**

FESTIVAL

DE VERANO 2024



# **CONTENIDO**

Programa _____	3
Venta de entradas _____	4

## **Exposiciones**

ARCHIVO SOMBRA _____	5
JARDÍN DE LAS ARTES _____	7

## **Roma en el Espejo**

TRES VELLAS EN LA ROMERÍA _____	8
TODA UNA ALEGRÍA _____	9
LOOP _____	10
MAÏALBA _____	11
LOS HERMANOS CUBERO _____	12

## **Cine de Verano**

CINE DE VERANO _____	13
----------------------	----

## **Danza Contemporánea**

INTEMPESTIVA _____	14
LA MEDIDA QUE NOS HA DE DIVIDIR _____	15
MEOHADIM (OUTDOOR) _____	16
OTEMPODIZ _____	17
BENEATH _____	18
TRÓPICO _____	19
DANZA EN EL CAMINO _____	20

## **León Street Music**

León Street Music _____	21
-------------------------	----

## **Clásicas & Contemporáneas**

OH-LIMPIADAS _____	22
ALETHEIA _____	23
ANTÍGONA _____	24
LA GRAN ESTRELLITA CARACOL _____	25

## **Ciclo de Jazz**

IV SEMINARIO DE JAZZ _____	26
STREET BAND - MARÍA QUIROGA _____	27

ENRIQUE OLIVER CUARTETO _____	28
ALBERT SANZ QUINTETO _____	29
PINK MAGNOLIA _____	31
PÍA TEDESCO & SWING QUARTET _____	32
ORÍGENES IMAGINARIOS _____	33
DOS MUJERES CONTRABAJO _____	34
VINCEN GARCÍA QUINTETO _____	35

## **Teatro Clásico**

LAS AVENTURAS DE LEONARDO _____	36
LA VERDAD _____	37
EL MARQUÉS DE LAS NAVAS _____	38
EL AVARO _____	39
ELEKTRA 25 _____	40

## **Balcones Flamencos**

BALCONES FLAMENCOS _____	41
--------------------------	----

## **Dantz Point León**

DANTZ POINT LEÓN _____	42
------------------------	----

## **Música por los rincones**

LA ORQUESTINA DE LEÓN _____	44
-----------------------------	----

## **Música Clásica**

TRÍO SCHOLA _____	45
ASLAN ENSEMBLE _____	46
DÚO LEÓN _____	47
DÚO NACEDO _____	48

## **Circo Contemporáneo**

GRAN CIRCO RENACIMIENTO _____	48
TALLER DE MALABARES _____	49
EL ESPECTÁCULO _____	50
MUTE _____	51
EDEN _____	52
PROEZAS SIN COPADAS _____	53
VENT D'OUWEST _____	54

## **Jornadas**

V JORNADAS LEÓN CUNA DEL PARLAMENTARISMO _____	55
---	----

Fecha	Actividad	Título	Hora	Lugar	Precio
21 jun al 6 oct	<b>Exposición Carlos Canal</b>	Archivo Sombra	11 a 14 y de 17 a 20 lunes cerrado	Palacín	Gratuito
sábados	<b>Exposición Jardín de las Artes</b>	Artesanos y artistas leoneses	12:00 a 21:00	Pilotos Regueral y Ruiz de Salazar	Gratuito

Música Clásica					
03-jul	Plazas Sinfónicas	Joven OSCYL	21:00	Plaza de Regla	Gratuito

Roma en el Espejo					
09-jul	<b>Quico Cadaval /Guti/ Celso Fdez. Sanmartín</b>	Tres velas en la romería	20:00	La Casona	2 €
10-jul	<b>Adriano Galante</b>	Toda una alegría	20:30	La Casona	2 €
11-jul	<b>Cirk About It</b>	Loop	20:30	La Casona	2 €
12-jul	<b>Sofía Miguélez / Marta Fierro / Rocío Solís</b>	Maialba	20:30	La Casona	2 €
13-jul	<b>Los Hermanos Cubero</b>	Los Hermanos Cubero	20:30	La Casona	2 €

Cine de Verano					
11-jul al 12-sep	<b>Cine de Verano</b>	Varias Proyecciones de cine	21:30	Paseo de Quintanilla	Gratuito

León Street Music					
17-jul	<b>The Bright / Taikonautas</b>	Conciertos	21:30	Plaza del Grano	Gratuito
24-jul	<b>Rozadura / Treshumantes</b>	Conciertos	21:30	Plaza Santo Martino	Gratuito
31-jul	<b>Dr. Fogerty / Los Atributos</b>	Conciertos	21:30	Polígono de la Lastra	Gratuito
7-ago	<b>Bullet Pupie / Esguinze</b>	Conciertos	21:30	Polígono X	Gratuito
14-ago	<b>Red Chiwawahs / Detroit Cebras</b>	Conciertos	21:30	Puente Castro	Gratuito
21-ago	<b>Sog Set Folk / In Fame</b>	Conciertos	21:30	Plaza Duque de Rivas	Gratuito
28-ago	<b>Azur Liones / Los Remedios</b>	Conciertos	21:30	San Marcelo	Gratuito

Danza Contemporánea					
16-jul.	<b>Elahood</b>	Intempestiva	19:30 y 20:30	Plaza Puerta Obispo	Gratuito
17-jul.	<b>Qabalum</b>	La medida que nos ha de dividir	19:30 y 20:30	Plaza Puerta Obispo	Gratuito
18-jul.	<b>Jacob Gómez</b>	Meohadim (Outdoor)	19:30 y 20:30	Plaza Puerta Obispo	Gratuito
19-jul.	<b>Ertza</b>	Otempodiz	19:30 y 20:30	Plaza Puerta Obispo	Gratuito
19-jul.	<b>Thomas Noone Dance</b>	Beneath	22:00	La Casona	2 €
20-jul.	<b>Cía Marroch</b>	Trópico	19:30	Plaza Puerta Obispo	Gratuito
20-jul	<b>Danza en el Camino</b>	Ballet Contemporáneo de Burgos	21:00	Botines	Gratuito

Clásicas & Contemporáneas					
25-jul	<b>Sincronizadas</b>	Oh-limpiadas	20:30	Sto. Martino	Gratuito
25-jul	<b>Las Poderío</b>	Aletheia	22:00	La Casona	2 €
26-jul	<b>Líquido Teatro</b>	Antígona	22:00	La Casona	2 €
27-jul	<b>Tatiana Ramos</b>	La gran estrellita caracol	22:00	La Casona	2 €

Ciclo de Jazz					
30-jul al 2-ago	<b>Seminario de Jazz</b>	Clases y Actividades Docentes	34 horas lectivas	Academia + Q música	
31-jul al 2-ago	<b>Seminario de Jazz</b>	JAM Session	23:30	Gran Café 1º planta	Gratuito
02-ago	<b>Seminario de Jazz</b>	Concierto Alumnos del Seminario	19:00	Legión VII	Gratuito
31-jul y 1-ago	<b>Street Band</b>	María Quiroga	20:00	Itinerarios x la ciudad - Santo Martino	Gratuito
31-jul	<b>Enrique Oliver Cuarteto</b>	Concierto	21:30	La Casona	3 €
01-ago	<b>Albert Sanz Quinteto</b>	Concierto	21:30	La Casona	3 €
02-ago	<b>Pink Magnolia</b>	Concierto	20:00	Sto. Martino	Gratuito
02-ago	<b>Pía Tedesco</b>	Concierto	21:30	La Casona	3 €
03-ago	<b>Pía &amp; Horovitz</b>	Orígenes imaginarios	12:30	Parque Quevedo	Gratuito
03-ago	<b>Dos mujeres contrabajo</b>	Concierto	20:00	Sto. Martino	Gratuito
03-ago	<b>Vincen García Quinteto</b>	Concierto	21:30	La Casona	3 €

Teatro Clásico					
07-ago	<b>Kokoro Teatro (León)</b>	Las aventuras de Leonardo (A. Bellbell)	19:00	Legión VII	Gratuito
07-ago	<b>Threer teatro (León)</b>	La verdad (Guillén de Castro)	21:30	La Casona	2 €
08-ago	<b>Factoría Teatro (Madrid)</b>	El marqués de Las Navas (Lope de Vega)	21:30	La Casona	2 €
09-ago	<b>Atalaya TNT (Sevilla)</b>	El avaro (Molière)	21:30	La Casona	2 €
10-ago	<b>Atalaya TNT (Sevilla)</b>	Elektra 25 (Sófocles)	21:30	La Casona	2 €

Balcones Flamencos					
14-ago	<b>Balcones Flamencos</b>	Concierto	18:00 / 19:00 / 20:00	San Marcelo / Plaza Mayor / La Casona	Gratuito
14-ago	<b>Raíces de mi tierra</b>	Concierto	21:30	La Casona	12, 15 y 20 €

15-ago	<b>Dantz Point León</b>	Concierto	18:00 a 00:00	Plaza de Botines	Gratuito
--------	-------------------------	-----------	---------------	------------------	----------

16-ago	<b>Música por los rincones</b>	La Orquestina	20:00	Sto. Martino	Gratuito
--------	--------------------------------	---------------	-------	--------------	----------

Música Clásica					
20-ago	Trío Schola	Música Clásica	20:00	Antigua estación de Renfe	Gratuito
21-ago	Aslan Ensemble	Música Clásica	20:00	Antigua estación de Renfe	Gratuito
22-ago	Dúo León	Música Clásica	20:00	Antigua estación de Renfe	Gratuito
23-ago	Dúo Nacedo	DMúsica Clásica	20:00	Antigua estación de Renfe	Gratuito

Circo Contemporáneo					
28-ago	<b>Zamoclow (León)</b>	Gran Circo Renacimiento	19:00	Legión VII	Gratuito
29-ago	<b>Moi Jordana (Lérida)</b>	Taller de malabares el espectáculo	19:00	Legión VII	Gratuito
30-ago	<b>Orain-Bi (Pais Vasco)</b>	Mute	19:00	Antigua Estación Renfe	Gratuito
30-ago	<b>Théâtre Jaleo (Francia)</b>	Edén	20:00	Antigua Estación Renfe	Gratuito
31-ago	<b>Circus Band (Madrid)</b>	Proezas sincopadas	19:00	Antigua Estación Renfe	Gratuito
31-ago	<b>Théâtre Jaleo (Francia)</b>	Eden	20:00	Antigua Estación Renfe	Gratuito
01-sep	<b>Les P'tits Brass (Francia)</b>	Vent d'Óuest	19:00	Antigua Estación Renfe	Gratuito
01-sep	<b>Théâtre Jaleo (Francia)</b>	Eden	20:00	Antigua Estación Renfe	Gratuito

09 al 13-sep	<b>V Jornadas León Cuna del Parlamentarismo</b>	Conferencias	20:00	Palacio Conde Luna	Gratuito
--------------	---	--------------	-------	--------------------	----------

Venta de entradas del **Festival de verano León Cuna del Parlamentarismo 2024**. La venta comenzará a partir del lunes día 1 de julio del presente año.

<https://www.metropolientradas.es/ciclos/ficha/685-festival-internacional-leon-cuna-del-parlamentarismo>





# ARCHIVO SOMBRA

## CARLOS CANAL

Entrada gratuita

Fechas: del 21 de junio al 6 de octubre

Horario: de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Festivos de 11:00 a 14:00.

Lunes cerrado

Lugar: El Palacín, Avda. Doctor Fleming, 57

Comisario: Rafael Doctor

En nuestra cultura, la fotografía está relacionada de manera íntima con los recuerdos, la memoria y el olvido. Los recuerdos son movimientos del corazón que se reviven en relación con los sentimientos internos e íntimos que se suceden en nuestra conciencia. En cambio, la memoria puede entenderse como una reacción más fría que se desvincula de la emoción, del propio sujeto, y que se asienta en el subconsciente.

La muestra que se plantea en el Palacín surge de las cenizas del archivo, de ese lugar oculto en el que se guardan todos los momentos que hemos decidido fotografiar para no olvidar. Una caja de Pandora que se abre en el momento en el que el artista necesita recapitular. Un ejercicio de resistencia. Exteriorizar lo que ha permanecido oculto, dormido, escondido en las cenizas del paso del tiempo.

Dormidas en negativos antiguos, acumuladas durante años, aquí aguardaban estos retazos de lo que uno ha ido mirando y siendo durante toda una vida. Estamos ante el Archivo Sombra que no es otra cosa que el propio autor abierto en alma que se nos ofrece valiente y sin pudor alguno. No hay nada que contar en este mosaico, cada tesela es una parte, pero también es un todo. Sombras escondidas en el tiempo que ahora reclaman con esta presencia: un lugar que las acerque a la vida que un día fueron.

## Actividades complementarias

**Domingos, del 23 de junio al 6 de octubre**

**A las 12:00 h**

### **RECORRIDOS INTERPRETATIVOS**

Dirigidos al público en general. No es necesaria inscripción previa.

**Jueves, del 27 de junio al 3 de octubre**

**A las 12:00 h**

### **VISITAS COMENTADAS**

Dirigido a campamentos de verano e idiomáticos, colegios, institutos, asociaciones, colectivos y organizaciones, entre otros grupos.

\*Imprescindible reserva previa: [proetocio@gmail.com](mailto:proetocio@gmail.com)

Teléfono 652047598

**Miércoles 3 /10 /17 / 24/ 31 julio**

**De 11:00 a 14:00 h**

### **TALLER DE LIGHTPAINTING**

#### ***PINTAMOS CON LUZ!***

Dirigido a niños y niñas de 8 a 14 años.

\*Imprescindible inscripción previa. 12 plazas/taller (no se permite repetir sesión), por riguroso orden de inscripción: [info@imaginaleon.com](mailto:info@imaginaleon.com)

Teléfono 630209026

**Viernes 20 de septiembre de 17:00 a 20:00 h**

**Sábado 21 de septiembre de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h**

**Domingo 22 de septiembre de 11:00 h a 14:00 h**

### **TALLER DE ARTISTA**

#### ***ARCHIVO SOMBRA ORIGEN Y FIN EN EL PROCESO CREATIVO***

con Carlos Canal

\*Imprescindible inscripción previa. 20 plazas/taller. Plazo de inscripción: del 2 al 16 septiembre: [canalvision@hotmail.com](mailto:canalvision@hotmail.com)

\*Todas las actividades son gratuitas

# **JARDÍN DE LAS ARTES**

---

Entrada gratuita

Horario: todos los sábados de 12:00 a 21:00 horas

Lugar: calles Pilotos Regueral y Ruiz de Salazar

Todos los sábados de julio a septiembre

Exposición de artesanos y pintores leoneses facilitando el acceso y la comunicación de la cultura y el arte a través de la muestra de diversas expresiones artísticas, para volver a poner en valor el concepto de artesanía como su propia etimología da a entender 'artis manus', arte realizado con las manos.

**9 de julio**

## **TRES VELLAS** **EN LA ROMERÍA**

Celso San Martín,  
José Luis Gutiérrez  
y Quico Cadaval

Precio: 2 euros

Hora 20:00 h

Duración: 90'

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Intérpretes: Celso Sanmartín, José Luis Gutiérrez y Quico Cadaval

Salimos del mundo del trabajo y buscamos en las memorias de las vellas los días gloriosos de romerías y fiestas, los bailes, los milagros, las devociones, los exorcismos, las empanadas y los melindres, el vino joven y la caña brava... Las 'Tres Vellas' lían a la cabeza sus más hermosos paños rameados para salir a bailar las muñeiras, jotas y bailes charros en los "turreiros" de las fiestas. El repertorio se compone de todo lo que rodea al mundo estival de las romerías: milagros, romances, ofrendas devotas, relatos humorísticos, un mundo en el que se mezcla la superstición y el fiestero escepticismo. Un viaje equidistante a los tiempos de "Dios es bueno, pero el demonio no es malo". Un repertorio en el que se juntan las miradas lacrimosas de las procesiones con los pies encallecidos de los bailes. Parece un mundo olvidado, pero las 'Tres Vellas' regresan para contarlo con la misma frescura como si fuese ayer.



**10 de julio**

# **TODA UNA ALEGRÍA**

## Adriano Galante

Precio: 2 euros

Hora 20:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Adriano Galante es cantante, músico y fundador de Seward, colectivo de acción sonora, performance y canción libre. Desde 2005, Galante ha encontrado su lugar en la intersección entre la creación colectiva, la interpretación interdisciplinaria, el pensamiento crítico, la gestión comunitaria y la curaduría artística, colaborando con artistas como Núria Giménez Lorang, Za, Ana Tijoux, Javier Gallego, Sara Fontán, Jordi Oriol, Denise Duncan, Marc Vilanova, Silvia Pérez Cruz, Txalo Toloza, Andrea Soto, B1N0, Adriana Vila, Adrián Vega, Marina Herlop, Pol Batlle, Alba G. Corral, Refree, Rita Payés, Fajardo o Judit Neddermann. Una carrera extensa y polifacética que continúa desarrollando a día de hoy en multiplicidad de proyectos artísticos, donde tanto la música y la palabra, como las artes vivas y el pensamiento crítico, son siempre protagonistas.



**11 de julio**

## LOOP

### Cirk About It

Precio: 2 euros

Hora 20:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

La vida es un ciclo sin fin... Un ritmo que vuelve una y otra vez, como un balanceo que no sabes si está acabando o es que acaba de empezar.

¿Cómo rompemos con nuestro supuesto destino? Y si tuvieras la oportunidad, ¿qué cambiarías y qué volverías a hacer igual? Cirk About It reflexiona sobre cómo avanzar incluso cuando te quedas atrapado en el tiempo.

'Loop' son los malabares creando patrones repetitivos, el vaivén del columpio que impulsa a quienes saltan a 5 metros de altura, el tiempo que se detiene estando en vertical, el humor que hace que los minutos se conviertan en segundos.



**12 de julio**

## MAÏALBA

Sofía Miguélez, Marta Fierro  
y Rocío Solís

Precio: 2 euros

Hora 20:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

‘Maïalba’ es el proyecto musical de Sofía Miguélez en el que la acompañan Marta Fierro y Rocío Solís. Un trío de voces dulces y suaves, envueltas en piano, acordeón, flauta travesera y percusión. La gran mayoría del repertorio son temas propios en los que se perciben influencias de música clásica, impresionista, *chançon française*, indie e incluso folk. Melodías sugerentes que hacen viajar. Armonías sorprendentes, atmósferas y ritmos que rozan la música electrónica y el trance. Un susurro, una caricia, pero también algo que va a lo más profundo de las entrañas y sale como un torbellino de emociones.



**13 de julio**

# **LOS HERMANOS CUBERO**

## Enrique y Roberto Ruiz Cubero

Precio: 2 euros

Hora: 20:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Los Hermanos Cubero es el nombre artístico con el que se les conoce a los músicos y hermanos Enrique y Roberto Ruiz Cubero (Guadalajara). Su estilo es eminentemente acústico y, aunque está muy enraizado en la música tradicional, el eclecticismo es una constante en toda su obra, caracterizada por respetar ritmos, estructura y métricas tradicionales (seguidillas, paloteos, ruedas, fandangos, jotas, etc.), pero dotando de una dimensión contemporánea tanto a los textos como a las armonías. Además de componer piezas originales, Los Hermanos Cubero también incorporan piezas tradicionales a su repertorio.

Desde su inicio han sido capaces de derribar los prejuicios con los que se topa la música tradicional en entornos urbanos, llevando su música a circuitos ajenos a la tradición y cercanos al mainstream, encabezando una generación liberada de complejos y que reivindica la tradición de manera normalizada.

**11 de julio al 12 de septiembre**

## **CINE DE VERANO**

Varias proyecciones de cine todos los jueves.

Lugar: Paseo de Quintanilla

Hora: 21:30 h, con acceso gratuito.

**11 de julio**

**AS BESTAS**

**18 de julio**

**LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS**

**1 de agosto**

**EL PADRE**

**8 de agosto**

**MATRIA**

**15 de agosto**

**COMPETENCIA OFICIAL**

**22 de agosto**

**BILLY ELLIOT (QUIERO BAILAR)**

**29 de agosto**

**BAJO TERAPIA**

**5 de septiembre**

**LA FAMILIA BÈLIER**

**12 de septiembre**

**LA LIBRERÍA**



**16 de julio**

# INTEMPESTIVA

## ELAHOOD

Entrada gratuita

Hora: 19:30 y 20:30 h

Duración: 17'

Lugar: Plaza Puerta Obispo

Dirección e interpretación: Sabela Domínguez y Julia Laport

Música: LLXNTO & Bruno Baw

‘Intempestiva’ es un retrato en movimiento de la agitación creativa de las nuevas generaciones. Un juego de identidades para cuestionar qué significa hacer algo de provecho. Se trata de una pieza de danza urbana inspirada en la figura de Xela Arias. Xela Arias hace poesía en movimiento, con contrastes, dinamismo, jugando con las reglas ortográficas y los formatos. También la danza de la compañía gallega juega con ritmos, fragmentaciones, contrastes y desequilibrios. ‘Intempestiva’ traslada los versos de Xela Arias a los cuerpos de Elahood en un viaje compartido con las audiencias desde una mirada femenina desbordada en el movimiento y en la danza.

**17 de julio**

# **LA MEDIDA QUE NOS HA DE DIVIDIR**

Qabalum

Entrada gratuita

Hora: 19:30 y 20:30 h

Duración: 17'

Lugar: Plaza Puerta Obispo

Dirección, coreografía e intérpretes: Lucía Burguete & Diego Pazó

Hacen falta dos lugares para hacer una frontera. Este espacio lleno de líneas paralelas al tiempo que nos atraviesa y que no es ni cierto ni único ni nuestro.

De no ser, no seremos ya recipiente de nada, tampoco la medida que nos ha de dividir.

Y aun así, ¿cómo podíamos intuir siquiera que era esto el futuro?



**18 de julio**

## **MEOHADIM (OUTDOOR)**

Jacob Gómez

Entrada gratuita

Hora: 19:30 y 20:30 h

Duración: 15'

Lugar: Plaza Puerta Obispo

Dirección y coreografía: Jacob Gómez

Música: Sergio Gassmann

Intérpretes: Blanca Tolsá, Helena Hernáez, Julia Sanz,  
Lara Misó, Naya Monzón

Cinco mujeres y hermanas dan vida a Meohadim transmitiendo sus vivencias a través de la música, las voces y el movimiento. Ojos que observan, que insinúan, que narran. Susurros y gritos que luchan por expresar las historias que las han marcado hasta hoy.

¿Cómo afectan sus experiencias al resto? ¿Cómo se comunican sin hablar? Movimientos acelerados y pausados que se oponen entre sí: terciopelo suave por un lado y rugoso por el otro, un contraste emocional que todos vivimos día a día.

En este canto desbocado, Blanca, Helena, Julia, Lara y Naya abren sus almas y hacen florecer sus verdades.

**19 de julio**

# OTEMPODIZ

## Ertza Sorkuntza Artistikoa

Entrada Gratuita

Hora: 19:30 h

Duración: 25'

Lugar: Plaza de Puerta Obispo

Autor, director y coreógrafo: Asier Zabaleta

Bailarines: Fenias Nhumaiio y Deissane Machava

Vosotros tenéis el reloj, nosotros tenemos el tiempo.

Se dice que los occidentales contamos el tiempo, lo medimos, lo compramos, lo vendemos, lo planificamos y lo organizamos para nosotros. Es un bien objetivo, independiente al ser humano, que usamos para hacer cosas, pero casi siempre nos falta.

En cambio, en África el tiempo se vive, se tiene, se hace. Es un bien subjetivo e inherente al ser humano, que se habita y casi nunca falta. El hecho de que nazcamos en un lugar del mundo concreto marca indefectiblemente la noción que tenemos del tiempo y, aunque nada es inamovible, a duras penas conseguiremos desprendernos de esa primera noción adquirida. El tiempo se puede vivir de muchas maneras, incluso ser esclavo de él, pero lo que no se puede negar, y esto es válido para cualquier rincón del mundo, es el poder que nos da la danza, sea cual sea su origen, género o condición, para vivir el tiempo en un presente absoluto.

'Otempodiz' es una pieza de danza que analiza las diferentes maneras que tenemos de vivir el tiempo a través de una combinación lenguajes coreográficos urbanos, tradicionales y contemporáneos.



**19 de julio**

## **BENEATH**

### Thomas Noone Dance

Precio: 2 euros

Hora 22:00 h

Duración: 60'

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Director y coreógrafo: Thomas Noone.

Bailarines: Bea Cubero, Berta Martí, Julia Razquin, Mona-Lisa Rigal, David Serrano e Isaac Verdura

Este trabajo lleva el sello del coreógrafo británico Thomas Noone, un espectáculo altamente físico y plástico. La pieza se compone de una serie de tríos, cada uno con una textura visual y emocional diferente, que se desarrollan en un espacio dominado por una escultura de luz triangular. 'Beneath', que significa por debajo, hace referencia al complejo sistema de normas e interpretaciones que gobiernan la acción a lo subyacente en cada gesto, al animal oscuro que habita en cada uno de nosotros.

Thomas Noone crea una nueva narrativa de movimiento inspirada en la observación de las limitaciones que nos autoimponemos en nuestro comportamiento social para buscar el equilibrio, así como las delimitaciones que se utilizan para la creación. A todo ello suma la proyección estética del número tres. Una propuesta altamente plástica y física para seis bailarines.

**20 de julio**

# TRÓPICO

## Cía Marroch

Entrada gratuita

Hora: 19:30 h

Duración: 30'

Lugar: Plaza de Puerta Obispo

Autora, directora y coreógrafa: Melodía Garcia

Intérpretes: Melodía García, Salvador Rocher y María Palazón

Trópico proviene del latín *tropĭcus* y este del griego *τροπικός* que significa vuelta. Quédate con esa palabra. "La vida da vueltas", "vuelta a empezar", "cuando dices que estás de vuelta de todo, es que no has ido a ninguna parte", "cuando el tonto va, ya de vuelta el listo está". Todo es cíclico, una vuelta a la tierra sobre sí misma en 24 horas. Las estaciones del año que empiezan, acaban y vuelven a empezar. La mujer es cíclica, la luna también. La sociedad es cíclica, los patrones familiares, las generaciones culturales, la política, las crisis, las guerras, la vida. Todo es cíclico, todo da vueltas, todo es 'Trópico'. Y esta es una pieza cíclica creada a través de la investigación del movimiento con pautas circulares y de repetición, utilizando una escenografía también basada en la circularidad y el giro. De todo ello resulta una pieza de un modo completo y fiel a esta necesidad de plasmar los ciclos de la vida a través del cuerpo, de los colores que describen los elementos que generan ciclos (una semilla plantada en la tierra regada cada día genera un ciclo que no termina) y de la escenografía que simboliza el camino de la vida, un camino transgeneracional que desde hace siglos se repite a pesar de las modificaciones que van sucediendo a lo largo de los años. Un movimiento muy físico, enérgico y lleno de dinámicas a través de tres intérpretes y un recorrido que te lleva desde lo más misterioso y abstracto a lo más ameno, común y vital, dejando hueco para un momento de pausa, de humor y risa para así volver a empezar. Eso es 'Trópico': un viaje de sensaciones.



**20 de julio**

## **DANZA EN EL CAMINO**

*Certamen coreográfico*

Ballet Contemporáneo  
de Burgos

Entrada gratuita

Hora: 21:00 h

Duración: 60'

Lugar: Plaza de San Marcelo, frente a Botines

'Danza en el Camino' nos propone una visión del patrimonio, de la cultura y de la vanguardia a través del arte de la danza que tiene como principal motor de creación el Camino de Santiago a su paso por Castilla y León, Galicia y el Museo Guggenheim de Bilbao.

El potencial de esta ruta es visible en sus historias y leyendas, en sus lugares y personas, en la interacción entre el espacio y el tiempo y, sobre todo, en la inspiración de los lugares propuestos que servirán como "musa" al creador de danza.

**Del 17 de julio al 28 de agosto**

## **LEÓN STREET MUSIC**

León Street Music es un evento que recorrerá diferentes localizaciones de la capital leonesa y que servirá de escaparate para los grupos musicales que van surgiendo en la ciudad. Es este, además, un ciclo de conciertos para disfrutar de la música en directo durante el verano, una apuesta cultural y de ocio, una buena oportunidad de disfrutar de nuestros barrios de una forma diferente.

**17 de julio**

**THE BRIGHT Y TAIKONAUTAS**

Plaza del Grano

**24 de julio**

**ROZADURA Y TRESHUMANTES**

Plaza Santo Martino

**31 de julio**

**DR. FOGERTY Y LOS ATRIBUTOS**

La Lastra

**7 de agosto**

**BULLET PUPIE Y ESGUINZE**

Polígono X

**14 de agosto**

**RED CHIWAHHS Y DETROIT CEBRAS**

Puente Castro

**21 de agosto**

**SOG SET FOLK Y IN FAME**

Plaza Duque de Rivas

**28 de agosto**

**AZUR LLIONES Y LOS REMEDIOS**

Plaza de San Marcelo



**25 de julio**

# OH-LIMPIADAS

## Sincronizadas

Circo - Humor

Entrada gratuita

Hora: 20:30 h

Duración: 50'

Lugar: Plaza de Santo Martino

Dos limpiadoras aburridas de su rutina diaria entran en un mundo de ensoñación donde su jornada laboral es retransmitida como si de una competición olímpica se tratase. Un mundo absurdo y disparatado narrado a través de la voz en off de Julia Luna, conocida comentarista de los mundiales de natación y los Juegos Olímpicos de TVE.

Danza y portés acrobáticos bañados con una buena dosis de humor hacen el deleite de todos los públicos.\_

**25 de julio**

# ALETHEIA

## Las Poderío

Teatro- música-flamenco

Precio: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 50'

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

'Aletheia' es un espectáculo de variedades contemporáneo que abarca diferentes lenguajes artísticos en "clave de mujer". Son autobiografías contadas con un estilo propio que transita de lo tradicional a lo moderno, de lo cómico a lo poético, de la raíz a las puntas. Teatro, danza, flamenco y música en vivo de la mano de tres artistas con mucho poderío. Historias de mujeres desde la memoria más cercana: transmisión generacional, heridas de la guerra, aprendizaje y expresión desde una perspectiva de género, maternidad y creación, la transformación de la cultura desde lo antiguo a lo más actual. Folclore y modernidad de la mano. Una explosiva mezcla de formatos hilados desde la raíz y la esencia a la experimentación fresca y desenfadada.



**26 de julio**

# ANTÍGONA

## Líquido Teatro

Teatro clásico

Precio: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 65'

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

La compañía burgalesa Líquido Teatro presenta su último espectáculo 'Antígona'. La obra se basa en el texto clásico de Sófocles y cuenta la historia de Antígona, quien ama profundamente a sus dos hermanos muertos en la batalla final y se enfrenta a un dilema: desobedecer la ley de la ciudad y enterrar a su hermano o acatarla y desobedecerse a sí misma. Este dilema es el desencadenante de los conflictos que se desarrollan en la obra. Por otra parte, Líquido Teatro tiene un interés en combinar el teatro de creación con los textos universales de la literatura dramática y en este proyecto han querido explorar los clásicos griegos. Además, la compañía busca investigar la tragedia como estilo, con el objetivo de actualizarla y destilar sus posibles manifestaciones estéticas contemporáneas.

Para lograr estos objetivos, la compañía ha utilizado su lenguaje dinámico y visual característico para buscar las intersecciones posibles entre un texto clásico y un público actual. En resumen, 'Antígona' es una obra que combina la erudición clásica con una visión contemporánea del teatro, y que busca ofrecer al público una experiencia teatral enriquecedora y relevante.

**27 de julio**

# **LA GRAN ESTRELLITA** **CARACOL**

## Tatiana Ramos

Teatro Cuplé

Precio: 2 euros

Hora: 22:00 h

Duración: 50'

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Cuando un sueño se convierte en realidad, vives toda tu vida en torno a él. Estrellita Caracol sabe muy bien cuáles son las mieles del éxito. Revive una y otra vez los momentos maravillosos que alcanzo en sus años de gloria ¿Y si no llegas a cumplir tu sueño y este se convierte en obsesión, en algo enfermizo, hasta tal punto que te lleva a creer que lo has vivido? Juzguen ustedes mismos. Lo que sí es verdad es que de una manera u otra los sueños están para vivirlos.

La historia de la cupletista y actriz Estrellita Castro contada con intimidad y pasión de la mano de Tatiana Ramos.

**De 30 de julio al 2 de agosto**

## **IV SEMINARIO DE JAZZ**

Dirección y coordinación: Javier Baíllo Almuzara,  
Juan Gómez Galiardo y César Ordoñez Pascua  
Lugar: Academia +Q Música

El IV Seminario Internacional de Jazz León se configura como un acto docente de primer nivel que ofrece mejorar y complementar la oferta educativa y musical existente en la provincia. Está dirigido a estudiantes y músicos (profesionales y aficionados) de todo el territorio nacional, estructurado en dos niveles (iniciación y avanzado).

**31 de julio, 1 y 2 de agosto**

## **JAM SESSION**

Hora: 23:30 h  
Lugar: Gran Café, primeraplanta  
Entrada gratuita



**31 de julio y 1 de agosto**

## **STREET BAND - MARÍA QUIROGA**

Brass-A-Band

Precio: gratuito

Hora: 20:00 h

Lugar: Itinerarios por la ciudad, con final en la plaza de Santo Martino

Las tardes del miércoles 31 de julio y del jueves 1 de agosto la streetband Brass-A-Band, liderada por María Quiroga, recorrerá desde las 20 h el centro de la ciudad de León para finalizar su actuación en el escenario de la plaza de Santo Martino. Se trata de una banda itinerante estilo second line y hot jazz, cuatro metales y percusión recreando las bandas de New Orleans de principio de siglo. Estos talentosos músicos leoneses siempre ponen a bailar al público en las calles.

**31 de julio**

# **ENRIQUE OLIVER** **CUARTETO**

Precio: 3 euros

Hora: 21:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Enrique Oliver y su cuarteto serán los encargados de estrenar el escenario principal del Festival de Jazz. Oliver es uno de los jóvenes saxofonistas más aclamados dentro del panorama nacional y presentará su disco editado en 2019 'Incerteza'. Lo hará acompañado de Juan Galiardo al piano, Martin Andersen a la batería y Dario Di Lecce al contrabajo.

**1 de agosto**

# **ALBERT SANZ**

# **QUINTETO**

Precio: 3 euros

Hora: 21:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

El virtuoso pianista Albert Sanz estará acompañado en el escenario por un quinteto de lujo que recorrerá los caminos del jazz más actual. Este pianista valenciano cuenta con una larga trayectoria como docente e intérprete, y ya en 1999 le otorgaron el Premio Tete Montoliu al mejor pianista revelación.

Fue una capacidad moldeada en el resultado de un íntimo y reconocible fraseo la que llevó al veinteañero a encontrar un hueco en la garganta del jazz. Las circunstancias vitales y la necesidad de expresar más allá del piano han llevado a Albert a convertirse en compositor e intérprete de sus canciones, presentando su último trabajo, 'La espuma del mar', acompañado de un quinteto de lujo para la ocasión compuesto por Sara Dowling a la voz, Dario Di Lecce al contrabajo, Rale Micic a la guitarra y Martin Maretti Andersen a la batería.



**2 de agosto**

CONCIERTO DIDÁCTICO  
DE ALUMNOS DEL  
IV SEMINARIO

Lugar: Legión VII

Entrada gratuita

Hora: 19:00 h

**2 de agosto**

## **PINK MAGNOLIA**

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Plaza de Santo Martino

Esta será una jornada dedicada al swing. En el cautivador universo de Pink Magnolia, las cantantes Cuca Albert y Alegría Collantes nos llevan en un viaje inolvidable a través de las décadas de 1930, 1940 y 1950. Este dúo excepcional fusiona la autenticidad del jazz clásico con una fresca moderna, reimaginando tanto los estándares más conocidos como las joyas musicales más olvidadas. Su actuación, llena de complicidad y pasión, crea una experiencia musical mágica y envolvente. Pink Magnolia ofrece una experiencia que trasciende el tiempo y el espacio, llevando a su audiencia a un viaje emocional a través de la música jazz. Cuca Albert (voz, ukelele y percusión) y Alegría Collantes (voz) estarán acompañadas de excelentes intérpretes como son Héctor García Roel (guitarra), Gerardo Ramos (contrabajo) y Luis Zenner (trombón).

**2 de agosto**

# **PÍA TEDESCO & SWING QUARTET**

Precio: 3 euros

Hora: 21:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

En su afán por reivindicar las raíces del swing, este grupo se adentra en un proyecto de arqueología musical rescatando a mujeres imprescindibles de este género en los principios del siglo XX de nuestro país. Pía Tedesco & Swing Cuartet nos presentan '¡Quiero Ritmo!' (Mamma, I wanna make rhythm!) Interpretarán canciones de los grandes del swing a nivel mundial y de las estrellas femeninas en España como Rina Celi, Marymerche o Las Hermanas Russel. Un viaje musical que Pía Tedesco hace rodeada de virtuosos multi-instrumentistas como ella. Pía Tedesco (voz, guitarra tenor y ukelele) estará acompañada por Néstor Ballesteros (piano), Joshua Díaz (clarinete y saxo), Alejandro Ollero (contrabajo) y Gonzalo Maestre (batería).



**3 de agosto**

## **JAZZ FAMILIAR –** **ORÍGENES IMAGINARIOS**

Concierto familiar

Entrada gratuita

Hora: 12:30 h

Duración: 50'

Lugar: Parque de Quevedo

Edad: entre 5 y 11 años

Cuentos, mitos y leyendas sobre el origen de las cosas. Seguimos con Pía Tedesco, quien ha creado una selección de cuentos, leyendas y relatos mitológicos con los que se da una explicación al origen de los fenómenos de la naturaleza: la luna, el rayo, los truenos, el color rosa de las patas de los flamencos, el eco. Mitología griega, cuentos, leyendas europeas y de América (tanto central como del Sur). Todo ello sumado a historias de la China milenaria que entretienen y conectan a los niños con la naturaleza y las imágenes poéticas. Durante las narraciones habrá música incidental creada en directo por la contrabajista Lila Horovitz y, entre cuento y cuento, Pía y Lila interpretarán canciones propias y de otros grandes autores de la música para los más pequeños.

**3 de agosto**

# **DOS MUJERES** **CONTRABAJO**

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Plaza de Santo Martino

'Dos mujeres contrabajo' es un espectáculo para descubrir el trabajo de Pía Tedesco y Lila Horovitz, quienes hacen de nuevas canciones un clásico y de los clásicos, nuevas canciones. Un espectáculo divertido y emocionante. Dos power women descontroladas que interpretan un repertorio propio que va desde Bach a Las Ketchup o de Los Beatles a Atahualpa Yupanqui. Lila Horovitz es contrabajista, bajista, compositora y arreglista. También es performer, investigadora de la interpretación del contrabajo en consonancia con la voz, el cuerpo y la dramaturgia. Es una artista apasionada por expandir los límites entre disciplinas. Es creadora e intérprete de la compañía de teatro gestual, música y humor Funamviolistas, ganadora del Premio Max de las Artes Escénicas así como de otros premios nacionales e internacionales. Ha actuado en España, Europa y Sudamérica. Ha sido Artista del Cirque du Soleil en el espectáculo 'Alegría in a new light'. Actualmente es contrabajista en la gira de Zenet y acaba de estrenar espectáculo con la compañía teatral La Jolie, de la cual es fundadora. Pía Tedesco cuenta con una voz y una gran personalidad escénica, dos de sus sellos como artista. Es programadora y productora escénica y productora de eventos y festivales. Ha estudiado arte dramático, ha actuado en musicales y trabajado como asistente de dirección de Mario Gas. Lleva en su haber cinco espectáculos musicales para el Teatro Fernán Gómez, giras por Europa y América. Es la creadora y directora artística de los festivales Cabaret Flotante y Cabaret Rodante. Acaba de publicar 'Celebración', su segundo disco solista de canciones propias, bajo el sello El Volcán.

**3 de agosto**

# VINCEN GARCÍA QUINTETO

Precio: 3 euros

Hora: 21:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Esta es una banda considerada uno de los máximos exponentes del Funk Jazz Fusión nacional e internacional. Vincen García y su tremendo grupo no nos dejarán indiferentes. Recién llegado de la gira por Europa con Cory Wong, con más de 280 mil seguidores en Instagram, Vincen García saca su nuevo álbum de estudio y con ello un show a la altura. Ha trabajado con artistas como Cory Wong, Cody Fry, Roy Paci, Mafalda, Funkiwis, Chambao o Ben Rector, entre otros. Actualmente forma parte de la familia Yamaha y Ampeg como artista internacional y también se dedica a la docencia con alumnos alrededor de todo el mundo. A León vendrá acompañado por David Cases al saxo y Manu Pardo a la trompeta. La experiencia de un concierto de Vincen es realmente vibrante, es arrolladora su capacidad instrumental sin olvidarse nunca de transmitir sentimiento y ritmo puro.



**7 de agosto**

# LAS AVENTURAS DE LEONARDO

## KOKOROTEATRO (León)

Entrada gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 55'

Lugar: C/ Legión VII

Dirección: Antonio Ramón Berbel

Las aventuras de Leonardo da Vinci en su infancia.

Es el cumpleaños de Leonardo y va a celebrar su cumpleaños en la vieja casa de sus abuelos. Mientras sus padres preparan la fiesta, el joven sube a la buhardilla donde se almacena todo tipo de objetos y recuerdos olvidados. Buscando el tesoro de su abuela se queda dormido, viajando al mundo de los sueños y la imaginación, donde todo es posible.

Teatro Clásico

**7 de agosto**

## **LA VERDAD**

### **THREER TEATRO**

A partir de las mocedades del Cid de Guillén de Castro y otros textos del ciclo cidiano

Precio: 2 euros

Hora: 21:30 h

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Dramaturgia y Dirección: José María Esbec

Intérpretes: Zaida Alonso, Fernando Mercé y Daniel Orgaz

En 1065, el rey Fernando I de León fallece, repartiendo en su testamento su reino entre sus hijos y legando la ciudad de Zamora en herencia a Urraca. Su hijo Sancho no acata la voluntad de su padre y, ya como rey de Castilla, decide tomar los dominios de sus hermanos. En 1072, cuando tras siete meses de asedio está a punto de conquistar Zamora, última plaza del Reino de León que se le resistía, un caballero llamado Bellido Dolfos salió de las murallas de la ciudad para darle muerte en el actualmente llamado Portillo de la Lealtad –anteriormente conocido como Portillo de la Traición-. ¿Héroe o villano? ¿Realidad o leyenda? Este relato sirve de cañamazo de una dramaturgia contemporánea en la que tres personajes/actores entrelazan sus vivencias personales con la historia de sus ciudades, sus familias y la búsqueda de sus propias identidades.

**8 de agosto**

# **EL MARQUÉS DE LAS NAVAS** **de Lope de Vega**

**FACTORÍA TEATRO (Madrid)**

Comedia

Precio: 2 euros

Hora: 21:30 h

Duración: 105'

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Dirección, adaptación y espacio escénico: Gonzala Martín  
SchermanIntérpretes: Teresa Espejo, Lola Manzanares, Alberto Gómez  
Taboada, Iván Ugalde, Julián Ortega y Andrés Requejo

Factoría Teatro produce en primicia un texto de Lope de Vega que no ha visto la luz hasta ahora. "Sentimos una gran emoción y una enorme responsabilidad, pero, sobre todo, somos conscientes de la relevancia de este estreno, y nos sentimos orgullosos de ponerlo en pie", asegura la compañía.

'El Marqués de las Navas' es una comedia de enredos, con amores cortesanos, despechos amorosos y celos, y con un gracioso, Mendoza, y su alter ego femenino, Clara, que trufan la pieza de delicados momentos cómicos. Pero también es un drama sobrenatural, con duelos de espadas, huidas, muertos y espectros. Y todo a través de personajes históricos y episodios reales de la vida de la corte de Felipe II con sus fiestas y galas. Un espectáculo con música, máscaras, danza y fantasmas.

Factoría Teatro lanza una apuesta ambiciosa con seis magníficos intérpretes en escena, en un formato mayor y con una producción cuidada que aúna música antigua, elementos de danza, un rico vestuario de época y una esmerada apuesta visual.



**9 de agosto**

## **EL AVARO** **de Molière**

### **ATALAYA TNT (Sevilla)**

Precio: 2 euros

Hora: 21:30 h

Duración: 105'

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Dirección y dramaturgia: Ricardo Iniesta

Composición y dirección musical: Luis Navarro

Coros y cánticos: Marga Reyes y Lidia Mauduit

En 2022 se cumplieron 400 años del nacimiento del gran dramaturgo Molière. Su teatro ejerce una profunda crítica contra la hipocresía burguesa y contra lo peor de la alta sociedad a través de la comedia y la tragicomedia.

Con 'El Avaro' de Molière, Atalaya se adentra por vez primera en el universo del dramaturgo francés. Con ocho actores en escena, este se enmarca en los grandes proyectos de la compañía y, más en concreto, entre los que se presentan en clave de musical.

Al frente de su elenco estable está Carmen Gallardo, una de las actrices más reconocidas del país (5 las nominaciones a los Premios Max), además de reconocimientos explícitos de la crítica en diversos países del mundo y numerosos premios dentro y fuera de Andalucía. Las excepcionales dotes cómicas de Carmen (su encarnación de Celestina da buena muestra), así como su experiencia encarnando roles masculinos -como el de Lear o el presentador de Marat/Sade y el espectro del padre de Hamlet (ambos en clave muy cómica)- dan idea de su idoneidad para protagonizar a Harpagón, uno de los personajes más patéticos de la dramaturgia universal.

**10 de agosto**

## **ELEKTRA 25** **de Sófocles**

### **ATALAYA TNT (Sevilla)**

Precio: 2 euros

Hora: 21:30 h

Duración: 75'

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Dirección y Dramaturgia: Ricardo Iniesta

Coreografía: Juana Casado y Lucía You

Música: Temas populares Balcanes, Italia, Bielorrusia

El mito de Electra pertenece al ciclo de Troya. Dentro de la Tragedia Griega es el único que conserva las versiones de los tres grandes poetas de la Antigüedad: Esquilo (dentro de Cóeforas), Sófocles y Eurípides. El punto de partida del texto originario y que se aborda en esta ocasión es la 'Electra' de Sófocles, así como la 'Elektra' de la versión que de él realizó Hugo von Hoffmansthal para la ópera de Strauss. 'Electra' es una de las siete tragedias que nos han llegado de Sófocles y entre ellas se la reconoce como la más perfecta y nítida de sus obras en cuanto a estructura. Por su parte, la versión de Hoffmansthal que aquí se plantea introduce un final trepidante y vertiginoso. 'Electra' sirvió de referente para la escritura de otro de los grandes textos del teatro universal, 'Hamlet', ya que Shakespeare partió de la misma premisa de una madre y su amante que asesinan al padre del protagonista y desencadena el afán de venganza de este último. El tema central es la espiral de violencia (muerte-venganza-muerte) que se perpetúa en la casa de los Atridas. La venganza es el principal leit-motiv de las diferentes versiones de la obra, uno de los grandes males de la humanidad que dos mil quinientos años después sigue propiciando grandes tragedias y calamidades a muy diferentes escalas, desde la doméstica a la planetaria. Ante todo es una obra en la que se pregunta al espectador: "¿Usted qué haría en tal caso?". Emociones e interrogantes son los objetivos del teatro y en 'Elektra' están expresados de una manera prodigiosa.

**14 de agosto**

## **BALCONES FLAMENCOS**

### CONCIERTOS

Gratuito

Hora: de 18:00 a 21:00 h

Duración: 45' cada uno y se sucederán de forma consecutiva

Lugar: Plaza San Marcelo, Plaza Mayor y Plaza de Puerta Castillo

### Concierto flamenco

#### ***Raíces de mi tierra***

Hora: 21:30 horas

Lugar: La Casona de Puerta Castillo

Precio: 12 y 15 euros entrada anticipada y 20 euros en taquilla

El Ayuntamiento de León inicia una programación flamenca de primer orden para disfrutar a pie de calle en los balcones más emblemáticos de piedra y de hierro. A ellos se asomarán las figuras del cante y la guitarra para pregonar la palabra cantada y musicalizada.

Esta primera edición contaremos con el elenco artístico formado por Guadiana, Montse Cortés, David Cerreduela, Jesús del Rosario, Antonio Cortés, Rubio de Pruma, Marina Garcia y otros artistas invitados.



**15 de agosto**

# **DANTZ POINT LEÓN**

## **CONCIERTOS**

Gratuito

Hora: de 18:00 a 00:00 h

Duración: 360'

Lugar: plaza de San Marcelo, frente a Botines

Dantz es un laboratorio de proyectos y marca cultural cuyo hilo conductor es la música electrónica y de vanguardia. En Dantz Point se aúnan sonidos de vanguardia con el patrimonio histórico y se desarrollarán distintas sesiones de música electrónica y contemporánea para poner en valor el patrimonio de León. Las sesiones se graban en directo y se emiten en diferentes plataformas con difusión territorial, estatal e internacional.

Artistas:

### **ANX**

Andres Almudí Coello aka ANX artista vallisoletano afincado en León, influenciado por la cultura punk y la electrónica se decantó por el sonido Industrial y Techno, amante de multitud de géneros su pasión por la música sincopada y el vinilo empezó a dar forma a su aka una fusión de Electro, IDM, Birmingham y EBM. Con una gran variación de ritmos da una visión underground de sus raíces musicales mezcladas con la escena actual a la que pertenece.

### **Elmer Davy**

Elmer Davy, nacido en León, comienza inmediatamente a descubrir las raíces de la música electrónica: el electro, el EBM o el acid-house de los 80. Melómano compulsivo, lleva más de una década coleccionando vinilos, con los que realiza todos sus sets.

Sabe crear un ambiente impregnado de eclecticismo y dinamismo a partes iguales con una cuidadísima selección musical mezclada en perfecta armonía. Los sonidos break y acid van de la mano con el techno crudo y el EBM dando como resultado una combinación perfecta

### **Hüugen**

Hugo Alonso es un DJ, diseñador y fotógrafo leonés. Responsable de la redefinición y ampliación de la escena electrónica leonesa. Una fórmula magistral compuesta de actitud punk, espíritu DIY y un gusto musical exquisito. Selector audaz, sus sets orbitan entre el techno de bajas revoluciones, el electro más heterodoxo y los breaks más potentes. Sesiones cargadas de energía, profundidad y habilidad técnica

### **La Ind0**

Madriileño que empezó a explorar otros sonidos house americano y europeo. Ha actuado con algunos de los mejores selectores españoles e internacionales como Kamma, Fantastic Man, Sansibar, Alex Kassian o Aloka, entre otros. Su espíritu aventurero y su inquietud le llevan a evolucionar constantemente y a buscar nuevas formas de expresión detrás de los platos constantemente. Por ello, sus sets actuales están fuertemente enfocados a un sonido oscuro, potente y rítmico basado en house de alto octanaje y techno percusivo con toques de dub, UK bass y jungle. La mezcla perfecta de géneros para enloquecer.

**16 de agosto**

# LA ORQUESTINA DE LEÓN

## CONCIERTO

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: plaza Santo Martino

La orquestina de León, nace en el 2014 tras un cuidado trabajo de investigación. Formado por 3 músicos de dilatada experiencia musical (acordeón, batería, clarinete, saxo, dulzaina y voz) y una cantante reviven una orquesta tradicional de los años 30 y 40 del pasado siglo, recuperando la sonoridad de aquellas formaciones instrumentales, que recorrieron las ciudades y los pueblos haciendo la fiesta.

Con una cuidada estética y un estilo musical muy fiel, conseguirán que ¡no pares de bailar!.

Su repertorio se centra en aquellas músicas consideradas 'modernas', que allá por los años 30, se escuchaban en los discos de pizarra e inundaban con sus ritmos movidos los salones y las fiestas de los pueblos. La Tarara, El carbonero, El cazador cazando, Domingo de Carnaval, Basilisa y otras muchas melodías, volverán a oírse con una sonoridad similar a la de aquellas viejas orquestinas, haciendo que sus actuaciones, sean toda una fiesta de esas de antaño.



**20 de agosto**

# TRÍO SCHOLA

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: antigua estación de Renfe

Ferrán Arbona (clarinete), David Martín (violonchelo) y Enrique Lapaz (piano) constituyen el Trío Schola. Formado en el seno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la supervisión de la Profesora Marta Gulyas, estos tres jóvenes se han establecido como uno de los grupos de cámara más prometedores de su generación.

La amistad que les une es la fuerza que les permite seguir tocando juntos y continuar aprendiendo unos de otros. Han recibido a su vez clases magistrales de grandes maestros como Menahem Pressler, Ralph Gothoni, Alexander Lonquich o Ferenc Rados.

Han participado en importantes festivales de Música de Cámara y han realizado grabaciones para radios como Catalunya Música o RNE.

**21 de agosto**

## **ASLAN ENSEMBLE**

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: antigua estación de Renfe

Se trata de un conjunto de compositores del siglo XX que recogen la tradición de música popular y la trasladan a lenguaje de música orquestal y de cámara. Partiendo de la idea que propuso Maddalena Casulana en el siglo XVI con su letra "armonía para endulzar mi dolor", este programa propone músicas de compositores del siglo XX que aparcan por un momento el ánimo de "trascender" de la música clásica o culta para traer una sonoridad que, lejos de ser "ligera", recupera la relación con el cuerpo, el bienestar físico y la mitología a través de diferentes danzas antiguas. Con 'Danzas antiguas', Aslan Ensemble acercará al público a una música ancestral sin perder la conexión con el presente y fuertemente unida al futuro, pues el culto y el respeto a la naturaleza son una herencia cada vez más necesaria en nuestro porvenir.

**22 de agosto**

## **DÚO LEÓN**

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: antigua estación de Renfe

Concierto con la participación de Emilio Bayón (piano) y Vicente Escrivà (clarinete).



**23 de agosto**

## **DÚO NACEDO**

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: antigua estación de Renfe

Lidia Sierra e Inés Moreno comienzan a tocar juntas en 2018 y entran a formar parte de Trío Nacedo, agrupación de música de cámara. Han sido premiadas en varios concursos. Comparten una inclinación por el repertorio contemporáneo y barroco.

**28 de agosto**

# **GRAN CIRCO**

# **RENACIMIENTO**

*Payasadas mágicas*

## ZAMOCLOWN (León)

Entrada gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 55'

Lugar: C/ Legión VII

Edad: para todos los públicos

'Payasadas Mágicas', de ZamoClown, es un espectáculo de una hora de duración, aproximadamente, dirigida tanto a niños como adultos. En él se unen música, magia y técnicas de clown. Con estos tres elementos el espectáculo se convierte en una experiencia dinámica, divertida y participativa. Asistiremos a un auténtico cóctel de efectos sorprendentes, apariciones, desapariciones y levitaciones que provocará a niños y a mayores las risas.

**29 de agosto**

# **TALLER DE MALABARES**

# **EL ESPECTÁCULO**

**MOI JORDANA (Lérida)**

Entrada gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 65'

Lugar: C/ Legión VII

Edad: para todos los públicos

René y Clotilde están felices de acoger al público en su carpa sin techo ni paredes. Ambos personajes ofrecerán un espectáculo de bienvenida donde, a través del juego y el humor, enseñarán los diferentes objetos malabares y su funcionamiento. Así pues, el espectador vivirá su propia experiencia: jugar, disfrutar y aprender con los diferentes malabares acompañados en todo momento por las protagonistas. Sin embargo, el papel principal recaerá en los asistentes a la carpa, que serán sorprendidos con las diferentes acciones que tendrán lugar en ella.



**30 de agosto**

## MUTE

### ORAIN-BI (Pais Vasco)

Entrada gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 55'

Lugar: antigua Estación Renfe

Edad: para todos los públicos

“Tercera persona del singular del imperativo del verbo mutar: cambiar el aspecto, la naturaleza, el estado, etc., de una persona, un animal o una cosa”. Y un día el pasado volvió a nuestras vidas y nos hizo reencontrarnos con todo aquello que sentimos nuestro. Volvimos a vernos en nuestro teatro, todo cubierto por el polvo que delataba el paso de los años, y mientras revivíamos nuestros números de circo transformados a esta nueva vida, se produjo la magia de sentir que nosotros mutábamos al unísono. La mutación es una constante. Que no solo muten los bichos. Mutemos las estructuras y también nosotras, las personas, para seguir avanzando, para llegar más lejos, más alto. ¡El más difícil todavía!

---

**30 y 31 de agosto  
y 1 de septiembre 2024**

## **EDEN**

### THÉÂTRE JALEO (Francia)

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Duración: 60'

Lugar: C/ Legión VII

Edad: a partir de 8 años

Cabaret para una bailarina, nueve títeres y siete pecados. Al igual que los siete pecados capitales. ¿Quién puede citarlos todos? Nadie lo consigue, siempre se pierde uno o dos. Así que, para que conste, son: el orgullo, la codicia, la gula, la ira, la envidia, la pereza y la lujuria. Siete pecados como siete pequeñas historias que estarán vinculadas entre sí, sin transición, sin ningún vínculo entre ellas, excepto que quizás cada una conlleva la voluntad de hablarte de ti. Como un pequeño cabaret maravilloso de la sombra que todos llevamos. ¡Bienvenidos a 'Edén'!

**31 de agosto**

## **PROEZAS SINCOPADAS**

### **CIRCUS BAND (Madrid)**

Entrada gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 60'

Lugar: antigua Estación de Renfe

Edad: para todos los públicos

Ha llegado la hora. Como cada noche la orquesta ha de salir al escenario. El público es muy variopinto. Pero son una orquesta veterana, curtida en toda clase de cruceros, hoteles, garitos, residencias, bodas y bautizos. Saben que, si quieren cobrar, el espectáculo debe continuar. A pesar de los sustos, las caídas, los enfados, las bromas, las reconciliaciones e incluso las explosiones. Circo y música en directo.



**1 de septiembre**

## **VENT D'OUEST**

### **LES P'TITS BRAS (Francia)**

Entrada gratuita

Hora: 19:00 h

Duración: 60'

Lugar: antigua Estación de Renfe

Edad: para todos los públicos

De generación en generación, desde la madre hasta la hija, una antigua familia de circo apasionada por Occidente decide crear un espectáculo impregnado de todo lo que transmite el sueño americano. Sobre una impresionante estructura, seis artistas impulsados por la búsqueda de brillo, genialidad y libertad se funden en acrobacias aéreas, un atrevido rodeo y la más pura destreza técnica, coqueteando con la embriagadora música de Nueva Orleans. Circo aéreo y humor.

**Del 10 al 13 de septiembre**

# **V JORNADAS** **LEÓN CUNA DEL** **PARLAMENTARISMO**

Entrada gratuita

Hora: 20:00 h

Lugar: Palacio Conde Luna

## **10 de septiembre**

Ponente: Javier García Montes

Conferencia: 'La evolución de la moneda y de los tipos monetarios en el reino de León.'

## **11 de septiembre**

Ponente: José Ramón Morala

Conferencia: 'La Nodizia de Kesos y el leonés medieval.'

## **12 de septiembre**

Ponente: Diego Asensio

Conferencia: 'La reginalidad en 1230 en la figura de las herederas de Alfonso IX.'

## **13 de septiembre**

Ponente: José Ignacio Martín Benito

Conferencia: 'El Portugal leonés.'



Organiza:



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

**LEÓN**  
Cuna del  
Parlamentarismo

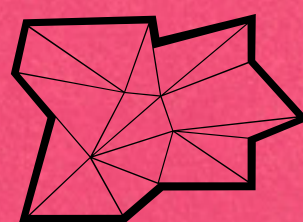
Colaboran:



NOS  
IMPULSA



Junta de  
Castilla y León



CASTILLA Y LEÓN